INCENDIO EN RADIO CENTRO: 2 MUERTOS Y SIETE HERIDOS



María Celia Berlini, realizaba tareas de práctica en periodismo, cuando fue presa por las llamas. Su estado es muy delicado. En la nota gráfica, puede observarse a la joven en momentos en que la conducen de la sala de operaciones, luego de ser intervenida quirúrgicamente. El "dantesco episodio" de Maipú 555, podría ser un atentado. No se descarta esa posibilidad, ya que todavía no se han concluido las investigaciones. (Inf. Páginas 12 y 13).

TIROTEO EN ALMAGRO

DOS HAMPONES PERDIERON LA VIDA Y UN POLICIA FUE HERIDO AL IGUAL QUE EL PASAJERO DE UN COLECTIVO

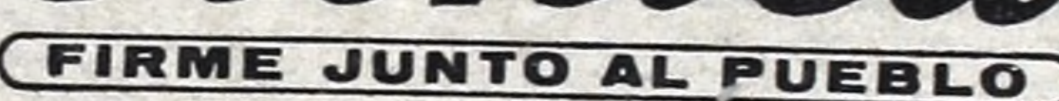
• Información Página 4





LA ESPERANZA Y EL CAMPEON. Arriba, Carlos Reutemann. "Lole" demostró en la clasificación, que la F-1 no le queda grande. Abajo, un verdadero campeón. El escocés Jackie Stewart, gran animador en la tarde de hoy.







Año IX - Bs. As., Sábado 22 de Enero de 1972 - Nº 3.007 - m$n. 50 ó $ 0,50

Nuevo Atentado de Extremistas

• Inform. Páginas 12-13

ESPAÑA: SIN NOTICIAS DEL VASCO SECUESTRADO

• Información Página 14

F-1: J. Stewart Fue el Animador

• Información Página 8

LOLITA







CARNE: SIN SOLUCION

QUITO: ESPERAN A LANUSSE EL MARTES

QUITO, 22 (Associated Press). — El presidente argentino, Alejandro A. Lanusse, llegará el martes a esta capital para una corta visita oficial de 48 horas.

● HONORES MILITARES

Será recibido en el aeropuerto Mariscal Sucre por el presidente José María Velasco Ibarra, su gabinete, altos jefes militares y diplomáticos, en medio de honores militares y 21 salvas de artillería, de acuerdo con su rango.

Es la primera vez que un presidente argentino llega a Ecuador, por lo cual es un verdadero acontecimiento nacional. Argentina y Ecuador han mantenido, desde la época de las batallas por la independencia, una buena amistad. En la lista del historial de la independencia ecuatoriana constan varios nombres de soldados argentinos.

● CONDECORACION

El gobierno ecuatoriano ha concedido al presidente Lanusse el Gran Collar de San Lorenzo, que está destinado a jefes de Estado. La entrega la hará Velasco Ibarra durante un banquete oficial que tendrá lugar en el comedor del Palacio Nacional.

El obsequio, en recuerdo de su visita, consistirá en una colección de 20 volúmenes de escritores ecuatorianos. La visita de Lanusse coincide con la iniciación de la campaña electoral presidencial que mantiene la preocupación primordial de los ecuatorianos.

● PERIODISTAS ARGENTINOS

Hoy llegó de Buenos Aires una delegación de 29 periodistas argentinos que cubrirá para diversos órganos de información los aspectos de la visita del presidente argentino. Regresaron en la misma nave cuatro periodistas ecuatorianos que visitaron Buenos Aires durante una semana, como huéspedes de la Secretaría de Difusión y Turismo. Todos se mostraron encantados por las atenciones recibidas durante su estada en la capital argentina, sobre todo por parte de sus colegas y del personal del ente oficial.

● PROGRAMA DE ACTIVIDADES

En las próximas horas se dará a conocer el programa oficial de actividades del presidente Lanusse, que viajará en el avión presidencial argentino acompañado de una nutrida delegación de personalidades de todos los sectores argentinos.

Dicen que Habría Para Pobres y Para Ricos

Por ahora se mantendría el régimen de veda tal como está, una semana sí y otra no, pero se discriminaría en los diversos cortes de carne, estableciéndose precios diferenciales, según anunció anoche el ministro de Comercio, señor Alfredo Girelli. El funcionario indicó que estas medidas serían dadas a conocer ayer mismo, pero al parecer se retrasaron a último momento y quedaron para el lunes.

● DESMIENTEN VERSIONES

El ministro desmintió las versiones sobre su renuncia y recibió a los representantes de la Asociación de Propietarios de Carnicerías de todo el país, quienes le hicieron conocer la situación de este sector del comercio minorista y propusieron algunas soluciones que, en su opinión, contribuirían a contener la suba y aún bajar los precios de la carne. Entre otras cosas, el señor Santiago Muzzopappa informó a los periodistas que habían pedido la suspensión de la veda por el término de 30 a 60 días, el reintegro del margen de utilidad del 18 % y la prohibición de abrir nuevas bocas de expendio.

● HAY CIERTA CONFUSION

Se advierte cierta confusión en la acción o anuncios de los funcionarios encargados de superar la grave crisis del costo de vida, con el encarecimiento de todos los productos de la canasta familiar y —muy especialmente—, de la carne. Por ejemplo, le señalaron al ministro de Comercio que los últimos precios máximos oficiales para los diversos cortes de carne vacuna, impuestos hace una semana, resultaron incluso superiores a los vigentes en el mercado. El señor Girelli se disculpó diciendo que eran fallas de la burocracia pero se trataba de errores sin mala intención.

Llamó la atención que habiendo sido el señor Girelli el único que faltó a las últimas dos reuniones de ministros y altos funcionarios que estudian el problema, en el Palacio de Hacienda, fuese él quien informara de lo que se iba a hacer. Explicó el señor Girelli que él había estado en las primeras reuniones, donde se trataron las cosas importantes, y que en las que faltó solamente se consideraron cuestiones secundarias.

● SE IMPORTARIAN ALIMENTOS

También dijo que por expresa determinación del presidente, se importarán todos los productos de alimentación, objeto de especulación o que falten en el mercado. Actualmente se está especulando con todos los productos y están subiendo todos los renglones de la llamada "canasta familiar". El ministro de Comercio, por ejemplo, resolvió que el vino no podía aumentar y congeló parcialmente los precios al 24 de agosto. Pero el vino comenzó a faltar inmediatamente porque los mayoristas, fraccionadores o intermediarios exigen un aumento de alrededor de 60 pesos por litro: Otro ejemplo: Sigue faltando azúcar, aunque ayer se dio a conocer una resolución que amplía en 3.000 toneladas la cuota de consumo para el mes de enero. Muchos minoristas no adquieren el producto desde que se dispuso otro adicional mucho mayor de 50.000 toneladas. Ocurre que los intermediarios exigen que el minorista les pague el azúcar a razón de 180 pesos el kilo, mientras los minoristas están obligados a venderla a 150 pesos, que es el precio oficial. Optan por no comprar y la gente se desespera buscando azúcar que está en alguna parte, pero nadie sabe dónde. Los inspectores del Ministerio de Comercio todavía no han detectado o descubierto a ningún acaparador y ninguna maniobra alcista, ni sancionado a nadie, lo que no deja de ser una hazaña porque todo se hace a la vista...

Volviendo a las medidas sobre carnes, que anunció el ministro y que no salieron, la discriminacin entre dos tipos de carne, una de segunda clase para la gente de menores recursos, y otra de primera calidad para los privilegiados, el ministro explicó que se trata de colocar a menor precio lo que denominó "cortes populares", como el puchero, falda y asado. Pero no están los bifes entre los "populares", ni ninguno de los cortes que consume la mayoría de la población. En realidad se trataría de bajar algo, dentro de los aumentos imperantes, los cortes no exportables, estableciéndose así carne para ricos y carne para pobres. Pero como el esquema básico del problema se mantiene, la carne para pobres también tendría precios para ricos...

Las diferencias y confusión entre los funcionarios, el retraso en las medidas y los anuncios parciales del señor Girelli, algunos difíciles de concretar, como la importación de alimentos a 1.000 pesos el dólar, cierran una semana que trajo muchas esperanzas y ninguna realidad. La angustia popular subsiste: **No hay con qué comprar y no hay qué comprar.**

● UNA SEMANA DECISIVA

Veamos que ocurre en la próxima semana con la carne, el azúcar, el vino y otros renglones vitales de la alimentación, de los cuales no se habla. Pero suben con absoluta impunidad como todo lo demás, sin que se pueda impedir, por lo visto que ello ocurra ante la desesperación del pueblo que ve disminuida su capacidad de compra cada día. Esta semana, pues, puede ser definitoria. Habrá que esperar y sobre todo, tener confianza en que el empeño de las autoridades para solucionar el problema, tenga pleno éxito.

SE PRESENTO CON SUPLENTES EL "EQUIPO" DE DON ALVARO

Como si la huelga de jugadores de fútbol aún no hubiera terminado, se presentó anoche el nuevo partido o equipo de Alvaro Alsogaray, que según sus dirigentes se apresta a hacer muchos goles en el próximo certamen electoral. Faltaron los astros, Alsogaray en primer término, y también el señor Emilio Hardoy, una incorporación que si realmente se concreta puede llevarle a este nuevo "team" si no mucho público por lo menos muchos plateístas.

La presentación se hizo con elementos de reserva y de tercera, no profesionales, y de ahí la sensación de que para Alsogaray la huelga futbolística no ha terminado. De todos modos los muchachos declararon que esperan hacer muchos goles. ¿Por qué? Porque las siglas o sistema que servirá de base a la campaña se integra con 5 palabras que comienzan, respectivamente con G O L E S, y que significarían "grandeza, orden, liberación, estabilidad y seguridad". Es decir, goles...

La ausencia del director técnico en el banco dio motivo a muchas conjeturas, sobre todo porque también faltó el director físico, el ya nombrado Hardoy. Además, este nuevo partido se integra con viejas figuras desprendidas de los anteriores equipos de Alsogaray, de Udelpa y del sector "Demócrata" del conservadorismo. Es decir, de nuevo no hay nada excepto la ambición de hacer goles por lo menos con las siglas.

Los jóvenes que dieron la cara en el debut ante la prensa se llaman Osvaldo Depaula, Guillermo Giaroli y Ariel Dulevich Uzal. Se habló bastante, o mejor dicho, se leyó bastante. Pero nadie hizo mención de las estrellas que integrarían la dupla central de ataque o "fórmula presidencial", que serían el teniente general (r) Julio Alsogaray y el almirante (r) Isaac Francisco Rojas. El capitán-ingeniero Alvaro Carlos Alsogaray se reservaría la función de mediocampista en la zona llamada también Ministerio de Economía o círculo central. El equipo o partido ha gastado mucho dinero en publicidad y su nombre oficial será el de "Nueva Fuerza", veteranos aparte.

LAS ULTIMAS MEDIDAS ECONOMICAS NO PARECEN TENER MUCHO EFECTO

En el área económica, esta semana el Gobierno ha producido tres medidas cuya repercusión será notable en la aceleración del costo de vida, que tanto preocupa al mismo Gobierno y que el pueblo padece. Esas decisiones son las siguientes:

★ El traslado a los precios de la presión que ejerzan los impuestos directos e indirectos.

★ La elevación en un 6 por ciento —desde el 1º de febrero— de los tipos de interés para todo tipo de operaciones bancarias.

★ La vigencia de precios máximos para la venta de carne vacuna al público que significa un incremento entre el 15 y el 30 por ciento con respecto a los precios de diciembre pasado.

Si por una parte las autoridades nacionales buscan aliviar al empresariado de la presión tributaria, permitiéndole que gire a los precios esa erogación, por otro lado descarga en el consumidor el peso de esos gravámenes. Es decir que, gruesamente expresado, si el nivel de subsistencia de la Argentina es 30 (para dar una cifra caprichosa pero nuestro interés es fijarle el concepto al lector) todo lo que un asalariado consume esta gravado en razón de que al productor se le permite trasladar a los precios el mayor costo que le provoca el pago de los impuestos.

Esto significa, en el fondo, que los sectores de menores recursos estarán perjudicados por ese régimen, pero en menor medida quienes tengan mayores ingresos ya que éstos sobrepasan holgadamente aquel nivel de subsistencia y por lo tanto están menos afectados que el asalariado quien, dado el debil poder adquisitivo del salario real, debido al embate de los precios, invierte prácticamente todo su ingreso para subsistir.

En cuanto a la elevación de las tasas de interés, los empresarios de la Confederación General Económica aseguran que la medida hará aún más difícil a la mediana y pequeña empresa obtener créditos, ya que acarreará un mayor costo del dinero, lo cual, además afectará al costo de vida.

El gobierno pretende —con esa determinación— inducir al público a depositar en los bancos en vez de comprar dólares, con lo cual se acercaría al circuito bancario el dinero que se usa para especular.

La intención oficial parece loable, pero tiene su contrapartida: para quienes están pagando sus viviendas con créditos hipotecarios el aumento del seis por ciento en las tasas de interés les implicará un incremento del treinta por ciento en las cuotas mensuales.

Finalmente, —la tercera decisión—, es el haber establecido precios máximos a la comercialización en mostrador de la carne. Al fijar esos precios, automáticamente el kilo de carne vacuna se elevó en cien pesos viejos por kilo, alejando aún más del bolsillo del consumidor común ese vital alimento.

DINAMITA PARA DOS ABOGADOS

Estalló; Pudo Causar una Tragedia

Se pudo establecer que era de extraordinario poder la bomba que anoche hizo explosión, poco antes de las 21, en el edificio ubicado en la calle Talcahuano 1209, donde tienen instalado su estudio los abogados Rodolfo Ortega Peña y Eduardo L. Duhalde, conocidos por la defensa que asumieron, en los últimos tiempos, de personas implicadas o acusadas de hechos de tipo subversivo. Los peritos calculan que podría contener cerca de un kilogramo de dinamita. El edificio es antiguo, pero muy sólido. No obstante, el estallido causó grandes daños. En la losa del primer piso abrió un boquete de medio metro de diámetro y también destruyó ventanas, balcones y rompió muchos vidrios. El saldo fue dos mujeres heridas leves: María Teresa Leal y María Cristina León de López; la primera visitaba a la segunda, que se domicilia en el edificio con sus hijos. Señaló que, milagrosamente, ninguno de éstos había sido alcanzado por el estallido. Poco antes, habían salido a comprar helados. No se determinó quién perpetró el brutal atentado terrorista.

Resulta de interés consignar que los abogados a quienes iba dirigida la bomba no estaban en el estudio. Ambos militan en la corriente del revisionismo histórico y el 23 de setiembre último hicieron una presentación ante el juzgado federal del doctor Isaurralde, denunciando al ex ministro de Economía, Krieger Vasena, por el delito de enriquecimiento ilegítimo.

VENTANAS VOLADAS. Así quedaron las ventanas del estudio, arrancadas de cuajo por la onda explosiva.

● CELULA GUERRILLERA

A raíz del procedimiento realizado en la vivienda situada en Juan B. Justo 5883, donde se secuestraron armas y propaganda marxista, fueron detenidas cuatro personas: Enrique García, vendedor de libros; Marta Freisman de García, esposa del anterior; Norberto García, gerente de un laboratorio y su mujer, Griselda Rojo de García.

● EN BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 22 (De nuestro corresponsal). — En comunicados dados a conocer por la Policía Federal y el Comando del V Cuerpo de Ejército, se informa sobre la situación de las 26 personas que habían sido detenidas el 13 del actual, durante una reunión peronista. Liberadas por orden de un magistrado, fueron encarceladas nuevamente, a disposición del Poder Ejecutivo. Se aclaró que todos, en consecuencia, siguen detenidos, con excepción de las mujeres Dolores Picardi de Iglesias y Marta Bustos de Medina, quienes se hallan, bajo arresto, en sus domicilios.

El Comando ha iniciado gestiones —según lo informó— para que el gobierno nacional considere la situación de esas 26 personas y pueda decretar su libertad, si es que esto corresponde.



EXPLOSION. Frente del edificio, donde tienen instalado su estudio los abogados Duhalde y Ortega Peña. En él se observan los destrozos causados por la gran explosión.

EN EL SUR DE BRASIL RECHAZAN LAS MONEDAS DE LA ARGENTINA Y URUGUAY

PORTO ALEGRE, Brasil, 22 (EFE). — Los turistas argentinos y uruguayos que visitan las ciudades del Estado de Rio Grande del Sur, están encontrando serias dificultades para cambiar sus pesos en moneda brasileña.

La mayoría de las casas de cambio de esta ciudad no compran esos billetes y las pocas que lo hacen los adquieren a precios más bajos de la cotización oficial.

La difícil situación financiera de Argentina y Uruguay ha provocado esta reacción de los cambistas. Consecuentemente, el turismo se ha visto perjudicado, dado que los argentinos y uruguayos son los únicos visitantes extranjeros.

FINALIZO EN CORDOBA EL PARO DE 14 HORAS DE METALURGICOS

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — A medianoche finalizó el paro metalúrgico de 14 horas decretado por la filial local de la Unión Obrera Metalúrgica, en protesta por el cierre de la fábrica Del Carlo, dispuesto —como se venía informando— por los propietarios de dicho establecimiento. Tal como lo adelantamos en nuestras ediciones de ayer, la medida de fuerza se cumplió sin que se produjeran incidentes. Las autoridades han intimado a los dueños de la fábrica a reabrir sus puertas pero hasta el momento, no se ha registrado ninguna novedad a ese respecto. Por su parte, paralelamente, los obreros deben cesar en la aplicación de las medidas de fuerza programadas; así lo dispone el Departamento Provincial del Trabajo, organismo que cursó la aludida intimación a la patronal. Así las cosas, se ha llegado a una "impasse" que si bien tranquiliza la situación, por el momento no es ninguna garantía de que no vuelvan a exacerbase los ánimos de los obreros que luchan por la defensa de su fuente de trabajo. Para el martes próximo se citó a una audiencia de conciliación a realizarse a las 9.

● PESCADORES

MAR DEL PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — En las últimas horas de la tarde de ayer, llegó a esta ciudad el gobernador de la provincia —brigadier Miguel Moragues— quien expresó: —Los motivos de mi viaje se deben al propósito de encontrar pronta solución tendiente a lograr la reanudación de las actividades pesqueras.

Como es sabido, la resistencia de los armadores a cumplir con las disposiciones recientemente puestas en vigencia, ha ocasionado el conflicto que paraliza la extracción pesquera. El brigadier Moragues dijo que traía un posible proyecto de solución y señaló que el conflicto tiene graves implicancias económicas y sociales por lo que es necesario la adopción de medidas urgentes para superar el diferendo.

FILLER: INSISTEN EN QUE HAY NEGLIGENCIA

MAR DEL PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — La Coordinadora de Repudio y Justicia dio una declaración en la que exige que el asesinato de la estudiante Silvia Filler sea tipificado como "asociación ilícita calificada" para que la investigación del caso —exprésase— pueda ampliarse a quienes han alentado ese crimen, protegido, armado y financiado a sus ejecutores, transformados de hecho en verdaderos "escuadrones de la muerte". A continuación, señálase que la tipificación aludida es irreversible y que "el no hacerlo demuestra el ánimo del juzgador de no extender la investigación que implicaría nuevas detenciones de individuos perfectamente caracterizados en el ámbito local y nacional".

Al respecto, la Coordinadora agrega que "una cosa es investigar un hecho aislado cometido por varias personas y otra muy distinta a una organización protegida por los organismos de seguridad y creada especialmente para acallar todo tipo de protesta y expresiones democráticas de nuestro pueblo". "Lo importante —comenta— es que el pueblo sepa quiénes son sus cómplices, sus ideólogos, sus encubridores y sus inspiradores".

En otra parte de la declaración al referirse a la organización imputada, "Concentración Nacional Universitaria" (CNU), tilda a sus adherentes de "fascistas" y al definir la naturaleza del asesinato expresa que "es un acto criminal con connotaciones políticas y en un marco de violencia institucionalizada, desatada desde el mismo poder". "Como consecuencia —afirma— nos importan todas las implicancias políticas del mismo".

En la última parte se formulan una serie de interrogantes preguntando "por qué no fue citado el doctor Martín para ratificar los términos de su solicitada y aclarar el paradero de su hija"; y "por qué no se investiga la relación entre Correa y su jefe inmediato superiores con los encargados de la pericia balística".

HABRIAN RAPTADO A UN CUSTODIA DE PACHECO

MONTEVIDEO, 22 (Associated Press). — Un miembro de la guardia presidencial habría sido secuestrado por presuntos guerrilleros urbanos en la estancia "San Juan", del departamento de Colonia, se informó en medios periodísticos.

Se trataría de un sargento del Regimiento de Blandengues de Caballería, que tiene a su cargo la guardia presidencial.

El episodio habría ocurrido hace unos tres días y la insistente versión fue difundida en medios periodísticos locales que, sin embargo, no pueden hacerla pública a causa de las severas restricciones impuestas a la prensa por el gobierno cuando se trata de actividades relacionadas con las guerrillas urbanas.

Un vocero del comandante de ejército, consultado sobre la versión dijo, "no tengo conocimiento de tal cosa".

● CORTAN LA LUZ AL MUNICIPIO

MONTEVIDEO, 22 (DPA). — El ente oficial Usinas y Teléfonos del Estado (UTE), en insólita determinación, resolvió cortar los servicios telefónicos a la Intendencia Municipal de Montevideo por falta de pago.

Según los jerarcas de UTE, el monto de la deuda es varias veces millonaria.

Esta medida afectará también los servicios callejeros de alumbrado, resolviendo el ente energético no cambiar los artefactos que se deterioren, hasta tanto la intendencia pague los 35 millones de pesos por servicio de alumbrado que factura mensualmente UTE.

Argentina Fallece en Estados Unidos

WASHINGTON, 22 (Associated Press). — La señora María E. Cowland falleció aquí de un ataque cardíaco. Tenía 72 años. El anuncio de su deceso lo hizo la Organización de los Estados Americanos, en la cual la dama argentina se desempeñaba como bibliotecaria. La acompañaba su hijo Mariano. La labor que la extinta desarrolló en la OEA, le valió siempre el reconocimiento general.

PROBLEMAS POR LOS CORTES DE ENERGIA Y BAJA TENSION

Los cortes de energía eléctrica continúan produciéndose en forma ininterrumpida en esta capital y distritos del Gran Buenos Aires. Esta situación, como es lógico, provoca múltiples inconvenientes y determina la reacción de los usuarios ya que la falta del fluido perjudica a todos.

En los casos de comercios donde se guardan artículos alimenticios perecederos, los perjuicios son mayores, y las pérdidas en muchos casos son elevadas. Por otra parte, en amplias zonas donde no se procedió al corte de los servicios, la baja tensión ocasionó innumerables problemas. Anoche, pasadas las 21.30, quedaron a oscuras importantes barrios capitalinos, como Constitución, Flores, Floresta, Villa Luro, Once, Palermo y Parque Patricios.

SEGBA e Italo, cuyos ingresos aumentarán notablemente con las nuevas facturaciones emanadas de la disposición sobre aumentos tarifarios, anuncian los cortes antes de que ellos se produzcan y solicitan la colaboración popular mediante el uso de los artefactos imprescindibles. Pero la situación se prolonga y no hay seguridad de que la solución llegue con la premura anhelada por el público.

TIROTEO DE PELICULA

Dos Hampones Muertos y un Policía Grave



IMPACTOS. La foto muestra los impactos de bala en el vidrio posterior del rodado del coche de alquiler.

Dos atracadores resultaron muertos y un policía y un pasajero de un colectivo heridos de consideración en el curso de un espectacular asalto, de perfiles cinematográficos, perpetrado a las 12.5 de hoy en la avenida Córdoba, entre Medrano y Francisco Acuña de Figueroa, en el que se intercambiaron más de treinta disparos entre las fuerzas del orden y los delincuentes.

● **LOS HECHOS**

Carlos Bernardo Primo, cobrador de la C.A.P, transitaba por la calle Medrano, a escasos metros de la avenida Córdoba, con un portafolios con 600.000 pesos viejos que acaba de retirar de un banco de las cercanías, cuando fue interceptado por un individuo joven, vestido de "sport", que esgrimiendo una pistola de grueso calibre lo introdujo en el zaguán de una casa de departamentos y le arrebató el portafolios, refugiándose inmediatamente en un taxi que lo seguía de cerca, a cuyo conductor amenazaba otro pistolero. El cobrador comenzó a gritar nerviosamente: "¡me asaltaron, me asaltaron...!", al tiempo que corría tras el automóvil de alquiler, el cual, por lo denso del tránsito, a pesar de ser hostigado por los maleantes, avanzaba con cierta lentitud.

En esos momentos, el agente de policía Rubén Paz, del II Cuerpo de Vigilancia, que se encontraba de facción en la intersección de Córdoba y Medrano, extrajo su arma reglamentaria y aproximándose al taxi intimó enérgicamente a los asaltantes a rendirse, recibiendo como respuesta una lluvia de balas de éstos, que no dudaron en accionar sus armas. El agente repelió la agresión y se originó un nutrido tiroteo, en el que participaron otros dos policías que viajaban francos de servicio en un colectivo. El chofer del taxi aprovechó la confusión para detener el vehículo y saltar del mismo arrojándose al suelo.

Agotados los cargadores de las armas, se estableció una pausa en el transcurso de la cual se observó que los dos maleantes se encontraban tendidos en el piso del taxi, gravemente heridos y rodeados de cápsulas disparadas, fragmentos de vidrio y esquirlas de metal. El agente Paz, rodilla en tierra, aún con dos cartuchos en el cargador de su pistola, se retorcía de dolor con una bala en la ingle, y un pasajero que viajaba en un colectivo por el que penetró una bala perdida, yacía en su asiento sin sentido, herido en la cabeza por una esquirla. Inmediatamente se comprobó que uno de los asaltantes, cuya identificación no ha sido facilitada por las autoridades policiales al cierre de esta edición, había muerto.



LUCHA CONTRA EL HAMPA. Autoridades policiales instantes después de sostener el tiroteo con pistoleros.

El otro, Alberto Francisco Mincevich, gravemente herido, fue trasladado al hospital Fernández, donde dejó de existir a los pocos minutos. El pasajero del colectivo, que tampoco ha sido identificado todavía, se encuentra internado en el Sanatorio Güemes, siendo su estado satisfactorio. Por su parte, el agente Rubén Paz, cuya decidida intervención volcó los acontecimientos a favor de las fuerzas del orden, está siendo sometido a una intervención quirúrgica en el hospital Churruca para extraerle el proyectil que se le introdujo en la ingle, no inspirando su estado serios cuidados, según informaron facultativos del citado nosocomio a CRONICA minutos antes de entrar en máquina la presente edición.

El taxi, chapa C-288.193, resultó con un neumático destrozado por varios impactos de bala, el cristal de la ventanilla posterior destrozado y la chapa perforada por varios disparos. Interviene en la investigación del sangriento episodio personal policial de la comisaría 9ª. El hecho conmocionó la zona por su espectacularidad

FRENTE A OTRA COLOSAL ESTAFA

Amplia repercusión ha tenido la primicia dada por CRONICA en relación con la oscura maniobra realizada por dos empresas en el edificio de Rivadavia 5567. Hoy recibimos la visita de la doctora Hebe Mirtha Martínez con estudio en Lavalle 1672, departamento 2, de esta capital.

● **QUERELLA CRIMINAL**

Expresó la doctora Martínez que con fecha 11 del corriente mes, inició, como patrocinante del señor Bibiano Cedrún, adquirente del departamento "B", Unidad 2, primer piso de la citada finca, una querella criminal contra Venus Constructora S.C.A. y Cenit y Cía. S.A., ambas con domicilio en Julio A. Roca 710, 4º piso. Manifestó la citada profesional que encuadra la querella en una nueva figura jurídica contemplada en el artículo 173, inciso 11, del código penal, y que la misma obedece al hecho de que los departamentos vendidos por dichas empresas estaban hipotecados con anterioridad a las firmas de los boletos respectivos, circunstancia que, lógicamente, desconocían los adquirentes y que no consta en el instrumento de venta. Las distintas postergaciones —con diversos pretextos utilizados por los vendedores fueron postergando las escrituraciones y fue así —como informáramos oportunamente— que el día 28 de diciembre del pasado año, el rematador Carlos A. Taquini, por orden del Juzgado Nacional en lo Civil Nº 17, secretaría 13, colocó bandera de remate en el edificio.

● **ACREEDORES**

Ampliando sus manifestaciones, la doctora Martínez hizo referencia a los distintos acredores hipotecarios que tramitan el cobro de sus préstamos por intermedio del Juzgado Civil Nº 6, Sección 11, contra la empresa Venus. De los mismos el más importante —siguió diciendo la doctora Martínez— es la hipoteca [illegible] a favor del señor Juan Endelman por un monto original de treinta millones de pesos nacionales, ampliada posteriormente, hasta cubrir en la actualidad una suma que se aproxima a los cuarenta y tres millones de esa moneda. Consta en las actuaciones, que las distintas hipotecas que pesan sobre el inmueble fueron tramitadas por ante la escribanía Molinari.

● **LOS RESPONSABLES**

Como consecuencia del pedido formulado por la doctora Martínez en el juicio iniciado, el doctor Raúl J. de los Santos, a cargo interinamente del Juzgado del doctor Florencio Varela, libró oficio al Registro Público de Comercio para que informara sobre la identidad de los componentes de ambas sociedades.

Producido el informe por el citado organismo, resultan integrantes de Venus Constructora S.C.A. los señores Rodolfo Alberto Dionisio Perasso y Roberto Armando Bonal y la señorita María Dolores Tanessi. En cuanto a Cenit S.A. figura como presidente de la misma el señor Rodolfo Alberto Dionisio Perasso y como vicepresidente el señor Roberto Armando Bonal, los dos mencionados en la constitución de Venus.

La doctora Martínez aclaró a CRONICA que no tiene conocimiento de otras querellas iniciadas contra las indicadas sociedades, pero que sabe que distintos damnificados por la maniobra denunciada, viven, como es de suponer, la angustiosa situación que les provoca la tremenda inseguridad de sus condiciones de propietarios. expuestos, en cualquier eventualidad, a verse desalojados del bien que ocupan y que adquirieran de buena fe y por el cual ya han abonado sumas de importancia.

● **MAS DAMNIFICADOS**

Al alertar CRONICA sobre la maniobra ocurrida en la calle Rivadavia 5567, aparecieron nuevos damnificados por procederes similares y en todos los cuales está involucrada, como firme vendedora, Cenit S. A. Uno de estos casos se registra en el monumental edificio de 18 pisos que se levanta en Yerbal 725, donde actúa como empresa constructora la firma ATLAS CONSTRUCTORA INMOBILIARIA, que estaría integrada por los mismos componentes de Venus.

Igual situación se produce en el inmueble ubicado en la calle Alberti 166, donde figura como empresa constructora ACERBO S.C.A.

Y otro de los consorcios perjudicados es el que ocupa el edificio de Gascón 560, moderna construcción de quince pisos de altura, donde es responsable de la obra la empresa NEPTUNO CONSTRUCTORA S. A. Debe recordarse que en todos los casos mencionados la vendedora es la firma Cenit S. A., cuya integración ya se ha mencionado.

● **PREVENIRSE**

La penosa situación en que se ven involucradas numerosas familias que habitan los edificios indicados —damos información aparte sobre las gestiones oficiales que están realizando— y que no es nada más ni menos que la repetición de hechos de idénticas características que se vienen sucediendo, no solo en Buenos Aires sino en distintos puntos del país, alarma en su debida medida, a los damnificados y a la población en general, ya que todos están expuestos a maniobras como las señaladas. Cabe entonces preguntarse si no hay manera o método de prevenirse contra inescrupulosos procedimientos que especulan con la pavorosa escasez de viviendas que, según cifras que se juegan en las esferas especializadas, supera los dos millones de unidades.

Existe un registro de la Propiedad Inmueble, donde por la modesta suma de doscientos pesos nacionales, cualquiera puede informarse sobre el estado jurídico de un inmueble y este trámite tan simple y que tanto puede significar para quien lo solicite, se termina en menos de un mes de iniciado. Inclusive, para quien lo necesite con carácter de urgente, le bastará pagar cinco mil pesos nacionales y en dos o tres días conseguirá asegurarse sobre la compra que está interesado en realizar.



DENUNCIA. La doctora Hebe Mirtha Martínez estuvo en CRONICA y mencionó la querella criminal contra Cenit.



PESAR. A una sentida demostración dio lugar el sepelio de los restos del afiliado peronista Enrique Castro.

PERONISTA ABATIDO: SE INHUMARON SUS RESTOS

En el cementerio de San Justo fueron inhumados esta mañana los restos de Enrique Castro, militante peronista muerto a raíz de las heridas de bala recibidas durante los sucesos registrados hace aproximadamente dos meses en la sede del Consejo Superior del Movimiento Nacional Justicialista, ubicado en la calle Chile 1468

El féretro fue sacado del lugar del velatorio, en la sede de la calle Chile, por un grupo de dirigentes de ese sector entre los que podían notarse a los señores Rodolfo Galimberti, Alberto Brito Lima, Norma Kennedy y otros. La caja mortuoria estaba cubierta por una bandera argentina con el escudo peronista y fue llevada a pulso hasta la intersección con la Avenida Entre Ríos. En los coches portacoronas se observaron ofrendas florales de Juan Perón, Isabel Perón, "Montoneros" y de la Juventud Peronista.

El cortejo llegó a San Justo a las 10.50. En la iglesia de los Santos Justo y Pastor se ofició una misa de cuerpo presente, estando el responso correspondiente a cargo del sacerdote Francisco Marcón. Desde ese lugar el féretro fue conducido a pulso hasta la citada necrópolis, a lo largo de diez cuadras. Detrás del ataúd se había colocado un cartel en el que se leía "Perón o muerte". Firmado: Juventud Peronista.

Inició la serie de discursos la señora Juana Larrauri quien dijo entre otras cosas: "Enrique Castro partes para ubicarte junto a Eva Perón. Más allá de la cruel realidad presente debes estar presenciando junto a ella la alborada de la liberación del pueblo argentino". Norma Kennedy señaló que Castro formó parte de una generación que lo da todo a Perón, al peronismo y al pueblo argentino. Finalmente, habló Brito Lima quien dijo que "Mientras tengamos hombres como Castro nuestra lucha continuará"

Por último el féretro fue colocado en un nicho: en ese momento fueron colocados en la tapa, sobre la bandera los retratos de Perón y Eva Perón.

CUATRO ALTOS JEFES DEL CASINO PROVINCIAL DE SALTA, SE GUARDABAN PARTE DE LO RECAUDADO: MAS DE 200 MILLONES

SALTA, 22 (De nuestro corresponsal). — Directivos del Banco de Préstamos de Salta, entidad bajo cuya dependencia funciona el casino provincial local, convocaron a una reunión de prensa para informar que cuatro altos funcionarios de esta última —al momento cesanteados—, actuando en complicidad con empleados de menor categoría del casino, venían desde hace tiempo sustrayendo dinero de las ganancias cotidianas de las diversas salas de juego, en oportunidades previas a la contabilización que es de rigor todas las noches, al cierre del establecimiento. Se están efectuando por esa razón los correspondientes sumarios administrativos, mientras, por cuerda separada, se dio conocimiento de los hechos a las autoridades policiales y judiciales. También se efectúa una compulsa de carácter contable y las primeras comprobaciones que arroja establecen que el monto de lo defraudado por los imputados supera holgadamente los 200 millones de pesos moneda nacional. A fin de mantener la continuidad de las actividades del casino, las autoridades del banco designaron en carácter de interventor interino al señor Rafael Gómez y en calidad de gerente al señor Francisco Villa López. Ambos designados se mantendrán en esas funciones hasta tanto se terminen de substanciar los sumarios que se han comenzado a levantar. Del resultado que arrojen éstos, se espera determinar cuáles son los empleados comprometidos con los altos jefes en la maniobra delictuosa. Esta noticia no sorprendió mucho en los medios locales, donde ya desde tiempo atrás era comentario en diversos círculos de la población de que las cosas en el casino provincial no debían funcionar correctamente. Estos comentarios obedecían a expresiones vertidas por el propio personal de las salas de juego que, conociendo los balances diarios que arrojaba el casino, estimaban, dado su experiencia y el conocimiento de los resultados habituales anteriores, que alguna irregularidad se había interpuesto entre lo que se pretendía hacer aparecer como extraordinaria fortuna de los apostadores. Risueñamente se dice que entró mucho por "Caja de Empleados".

PASIONES SANGRIENTAS

Un Muerto y Tres Heridos Muy Graves, de Bala

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — Un grave episodio de origen pasional ha conmocionado un barrio de esta ciudad. Un hombre, enceguecido por los celos, hirió a una mujer y después de ambular por distintas calles, optó por suicidarse con la misma arma con que la había atacado.

De acuerdo con lo que se ha podido determinar, el suceso se inició en la vivienda de la calle 517, número 1365, donde su moradora, la señora Luisa Cosentino de Corica, argentina, de 53 años, había recibido a su amante, Felipe Segundo Juárez, de la misma nacionalidad y de 42 años de edad, quien tenía su domicilio en la población de Tolosa.

No obstante la diferencia de edad, el hombre estaba enamorado de la señora de Corica, al extremo de que la visitaba con asiduidad. Pero en los últimos tiempos, la mujer comenzó a desinteresarse de la relación, quizá debido a que su corazón comenzó a latir al influjo de un nuevo romance. La situación no pasó desapercibida para Juárez, quien evidenciaba hallarse muy afectado por el cambio.

Anoche conversaron sobre el problema y en un momento dado se originó una tremenda discusión. Al parecer, la señora gritó a Juárez: "Parecés un chico... Te he dicho que ya no te quiero como antes. Los sentimientos no se pueden dirigir. Uno quiere o no quiere. No hay alternativa. La vida es así".

Una vecina, que oía la disputa, dijo que tras la afirmación de la señora Juárez perdió el control de sus nervios. Extrajo un revólver y efectuó tres disparos contra la mujer. Uno la alcanzó en la cabeza, hiriéndola de gravedad.

Al ver desplomarse a la señora, creyendo que le había dado muerte, Juárez se alejó del lugar y caminó por distintas calles hasta que finalmente, decidió suicidarse con la misma arma. Para ello, se efectuó un disparo en la sien derecha, en la calle 521, entre 8 y 9. Juárez murió en el acto. Mientras tanto, la señora había sido socorrida y trasladada al hospital de Gonnet y desde allí, al Melchor Romero, donde quedó en asistencia. Intervino personal de la seccional 6ª que ahora procura aclarar algunos aspectos de un suceso pasional que tuvo tan lamentables derivaciones. Juárez era un hombre muy apreciado, pero es evidente que no pudo soportar el alejamiento de la mujer a la que había brindado su amor.

● OTRO SANGRIENTO HECHO

BAHIA BLANCA, 22 (De nuestro corresponsal). — Dos heridos graves es el resultado de las desavenencias de una pareja que hasta no hace mucho tiempo parecía vivir normalmente, en la localidad de Cipolletti.

Protagonistas de este drama son Luis Alberto Oliva, argentino, de 23 años, soltero, y su compañera Carmela Díaz, de igual nacionalidad, 20 años de edad y de estado civil soltera. Los dos, hace varios meses habían decidido convivir, al creer que se hallaban enamorados. Por lo menos así lo sentían, en especial el hombre, que demostraba en todo momento estar seguro de sus sentimientos.

Pero la tranquilidad empezó a variar recientemente, cuando Oliva sorprendió a su compañera en amable coloquio con un vecino. Los celos comenzaron a aflorar y las discusiones a repetirse. Ante las acusaciones de infidelidad de Oliva, ella invariablemente contestaba: "Estás viendo cosas imaginarias... El día que no te quiera más, te lo voy a decir".

Si bien esas afirmaciones serenaban momentáneamente a Oliva, no alcanzaban a disipar sus dudas. La culminación del problema ocurrió en la víspera, cuando Oliva regresó imprevistamente a la vivienda de la pareja y observó que su compañera hablaba con un hombre, de varonil aspecto. Otra vez hubo recriminaciones, pero ya los argumentos de Carmela Díaz no apaciguaron a Oliva. Este, muy exasperado, extrajo un revólver y baleó a la joven, que cayó gravemente herida, en medio de un impresionante charco de sangre. Después con la misma arma, se hizo un disparo en la sien derecha. Los dos, en estado muy delicado, fueron internados en el Hospital Regional de Cipolletti.

La policía ha intervenido a fin de establecer las responsabilidades del caso.

BARILOCHE: LOCALIZAN OTROS DOS CADAVERES

BARILOCHE, 22 (De nuestro corresponsal). — Personal de la Marina de Guerra de la base de Mar del Plata, extrajo hoy de las aguas del Nahuel Huapi dos cadáveres, uno de un hombre de aproximadamente 40 años y el de un niño, ambos víctimas de la tragedia de Villa La Angostura. Los mismos, no pudieron ser identificados, pero se espera que en las próximas horas, se pueda concretar.

Asimismo, las tareas de rastreo, que proseguían con toda intensidad, permitieron la localización de otros dos cuerpos, en aguas mucho más profundas.

Hasta el momento, los esfuerzos han sido infructuosos para poder elevarlos a la superficie, pero se confía en poder lograrlo pronto. Por ahora han sido rescatados cinco cuerpos, faltando localizar otros ocho.

RECIBIO DOS PALIZAS AL DEBUTAR DE ASALTANTE

MENDOZA, 22 (De nuestro corresponsal). — Fue detenido por la policía Corimaldo Guerrero Molina, chileno, cuyo "debut" como asaltante de taxis tuvo distintas alternativas. Provisto de dos revólveres, asaltó en San Rafael un taxi y se hizo conducir hasta esta ciudad, donde, en un descuido suyo, el chofer le propinó un tremendo puñetazo que lo volteó. Pero igual pudo huir. Más tarde, Guerrero Molina volvió a amenazar a otro taxista. Cuando éste iba a introducirse en el baúl de su vehículo, siguiendo indicaciones del atracador, el asaltado reaccionó imprevistamente y apoderándose de un trozo de elástico —de hierro— aplicó un fuerte golpe a Guerrero Molina. Derribado el pistolero, el taxista se dirigió hasta la seccional más próxima, lo que aquél aprovechó para escapar. Pero, poco después fue apresado.

● VEINTE ROBOS

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — Una comisión policial de la comisaría de Pilar apresó a tres jóvenes jornaleros que resultaron ser autores de una serie de asaltos. Los detenidos son Ricardo Oscar Comegna, argentino, de 20 años; Pedro Antonio Comegna, argentino, de 18, hermano del anterior, y Juan Eduardo Banegas, argentino, de 24 años.

Según la información proporcionada por la policía, los tres cometieron un total de veinte robos, once de ellos en perjuicio del frigorífico "Amancay". Los jornaleros entraban en el edificio de dicho establecimiento y de la cámara fría sustraían carne. Además, asaltaron un criadero de cerdos y robaron en domicilios particulares. Se estima que se apoderaron, en sus correrías al margen de la ley, de efectos diversos y dinero por un total de ses mil pesos ley. La policía logró recuperar parte de lo robado, valuado en tres mil setecientos pesos ley.

CORDOBA: CAMBIAZO EN EL TESORO DEL BANCO NACION

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — Al practicar un recuento y arqueo de rutina en el tesoro de la sucursal local del Banco de la Nación Argentina, el jefe de recuentos se encontró con que en el interior de una de las gavetas donde se mantiene depositado el numerario discriminado por su valor se encontró un fajo de billetes de mil pesos que solo de esta moneda tenía dos, uno en la parte superior y otro en la de abajo, y su interior estaba completado por billetes de un peso. Naturalmente, esta grave comprobación determinó que las autoridades iniciaran inmediatamente una investigación de carácter administrativo, y a tal efecto se ha dispuesto un arqueo total de los valores en caución para determinar, como es lógico suponer, si esta maniobra ha sido repetida en otros fajos de numerario.

También trascendió que han sido llamados para que regresen de los lugares en que se encuentran gozando de vacaciones el tesorero y el gerente de la entidad crediticia nacional. Se conoce también que interviene en la investigación interna que se realiza un síndico del Banco de la Nación. Consultada al respecto la delegación local de la Policía Federal, competente para actuar en un delito cometido en una entidad de carácter nacional, se manifestó a este corresponsal que nada se conocía del caso que se informa.

● INMOBILIARIA ESTAFADORA

ROSARIO, 22 (De nuestro corresponsal). — Todos los directivos integrantes de la firma Plaza Inmobiliaria S. A., han sido detenidos por personal de la seccional 3ª de esta capital, acusados por sus clientes, que presentaron a la policía sendas denuncias contra la firma. Se trata de Héctor de Persia, Reynaldo Matioli Moraes y Daniel Anderson, a quienes se les imputa el delito de defraudación, cometido en numerosas operaciones de carácter inmobiliario.

Hasta este momento no se conoce el número total de los damnificados, y se instruye un sumario con intervención de la justicia que citará a quienes mantienen operaciones de compra pendientes con esta firma a fin de establecer la cantidad real de los perjudicados.

Dado que se trata de una firma que opera voluminosamente en esta plaza, se descuenta que de comprobarse las defraudaciones denunciadas, nos encontraríamos frente a otra maniobra de cuantiosos alcances, en materia de dinero.

CAYO UN SATIRO, AUTOR DE GRAVISIMOS DELITOS

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — Dos pervertidos sexuales fueron detenidos por la policía en procedimientos efectuados tras pacientes pesquisas. En el primero de los casos, un sujeto al que llamaban "El Sátiro" y que tiene en su haber un verdadero record de fechorías, ha sido puesto a buen recaudo.

Se trata de Juan Carlos Carneiro, argentino, soltero, de 32 años, quien cayó en poder del sargento ayudante Sergio Moreno —que lo venía siguiendo— en el interior de un microómnibus de la línea 508, de esta ciudad. Carneiro (a) "El Sátiro", es autor de numerosos delitos contra la propiedad, estafas reiteradas y lesiones, pero sus más calificadas "hazañas" las protagonizó en perjuicio de indefensas mujeres, de las que abusaba tras amenazarlas con un revólver o un cuchillo. La pesquisa que condujo a su detención se originó tras la denuncia efectuada el 18 de setiembre de 1969 en la seccional 4ª por una joven de 20 años, a la que —bajo amenazas de muerte— sometió a malos tratos luego de encerrarla en su propio dormitorio. Se sabe, asimismo, que muchos de los abusos perpetrados por Carneiro no fueron denunciados. El peligroso individuo, con domicilio en la calle 28 Nº 562, de esta ciudad, es requerido —asimismo— por la justicia de San Juan, donde detenido por hurtos y defraudación logró escapar de una comisaría.

En La Plata, que se había convertido últimamente en centro de sus actividades delictuosas, Carneiro cometió robos, asaltos y estafas y estuvo detenido por hacer en plena calle exhibiciones obscenas y haber intentado abusar de jovencitas.

● EL OTRO, UN MENOR

La detención del segundo sujeto, se realizó en Merlo, donde el mismo —un menor de 17 años apodado "El Chino"—, pretendió abusar de una señora. Para ello se presentó en la vivienda de la calle Marcos Sastre y San Martín y allí, encarando a la señora Isabel María Ukrainiec de Gazal, quiso obligarla a satisfacer sus bajos instintos. Ante la resistencia que opuso la nombrada, el menor, fuera de sí, le aplicó un puntazo en la espalda con un cuchillo que llevaba entre sus ropas y se dio a la fuga. Poco después era detenido por personal de la comisaría de Merlo y confesaba su culpa, haciendo entrega del arma empleada en el ataque a la señora de Gazal.

JORGE GADLLI, SUS PADRES LO BUSCAN

Con suma urgencia, por así requerirlo sus padres residentes en Estados Unidos, se necesita en el domicilio de sus familiares de Buenos Aires la presencia del joven Jorge Gadlli.

El nombrado debe ponerse de inmediato en comunicación con sus tíos para lo cual puede dirigirse a los teléfonos que se mencionan a continuación: 54-6289; 59-7122 y 743-1138.

El domicilio de los padres del joven buscado en los Estados Unidos de Norteamérica es el siguiente: Elías Gadlli, 7538, N. Bell, Chicago, Illinois, 60645. Se agradecerá cualquier información tendiente a facilitar la comunicación con Jorge Gadlli.

ULTIMAN A POLICIA ASALTANTE

Es el que Atracó un Hotel en Bahía Blanca

BAHIA BLANCA, 22 (De nuestro corresponsal). — El cabo de policía Manuel Suero, argentino, de 34 años, que era intensamente buscado por ser autor de un atraco, cayó en la mañana de hoy tras un intenso tiroteo con una comisión policial de la Seccional primera que lo descubrió cuando transitaba por la calle.

El cabo Suero se encontraba en disponibilidad y había un pedido de exoneración contra él cuando, hace unos días, encabezando a otros tres sujetos perpetró un atraco contra el Hotel del Sur, ubicado en la avenida Colón 24, en pleno centro de esta ciudad, y donde tras reducir al personal que se encontraba en esos momentos en el establecimiento, se apoderaron de la suma de 650.000 pesos moneda nacional.

Poco después del atraco, fue detenido en su domicilio de la calle Soler 654, siendo trasladado a una seccional policial.

● **LOGRA FUGAR**

En dicha seccional —la 11ª de Bahía Blanca— confesó su delito y dio el nombre de sus cómplices que ahora son buscados. En un descuido del personal policial, Suero logró apoderarse de un arma y se dio a la fuga. Los aspectos de cómo logró huir no están aún esclarecidos y existe un sumario sobre ese episodio.

● **INTENSO TIROTEO**

Los lugares de diversión a los que era afecto el policía fueron atentamente vigilados, sin que se lograra ubicarlo.

Varias comisiones policiales estaban tras el mal policía que durante unos días logró burlar todo intento de captura. En la mañana de hoy precisamente una de esas comisiones lo reconoció en instantes en que transitaba por la calle Uruguay al 200, en los aledaños de la ciudad, dándole de inmediato la voz de alto.

Suero intentó huir emprendiendo desesperada fuga, la que le fue cortada por los policías. Ya acorralado desenfundó el arma que había logrado en su fuga de la comisaría y disparó contra la comisión. Se originó un tiroteo que fue ganando en intensidad hasta que el prófugo cayó abatido por una ráfaga de metralleta. El fallecimiento se produjo de inmediato, ya que Suero fue alcanzado de pleno a la altura del pecho. Según trascendió los cómplices del policía ultimado caerían de un momento a otro, ya que, se afirma, han sido individualizados y se conocen detalles de los lugares donde se habrían refugiado.

● **EVADIDOS CERCADOS**

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — La búsqueda en un espeso monte de 2 de los penados evadidos de la cárcel de San Francisco, que —armados de ametralladoras— lograron eludir la persecución policial, se ha convertido en una dramática acción de suspenso. Los sujetos cuya captura procuran más de 100 hombres pertenecientes a la policía provincial, son los más peligrosos del cuarteto que consiguió abrirse paso hacia la libertad tras el audaz copamiento de la guardia del establecimiento.

● **LOS HECHOS**

Como informáramos, en momentos en que muchos de los reclusos se hallaban cumpliendo diversas funciones en las diferentes dependencias de la cárcel, cuatro de ellos: Hugo Rubén Arias, José Antonio Arias (a) "El Curandero", Juan Rafael Robledo y Omar Edilio Rodríguez, todos con frondosos prontuarios, redujeron en la medianoche del miércoles a varios guardias, apoderándose de dos ametralladoras y de un "jeep". Seguidamente, tras amenazar al personal con tales armas, consiguieron abandonar el penal y se perdieron en las calles de la ciudad antes de que fuera posible poner en funcionamiento todo el dispositivo de alarma.

Según lo informado en la víspera, los evadidos se trasladaron a la terminal de ómnibus, donde —con amenazas— se hicieron conducir en uno de esos vehículos hasta el lugar conocido por Balneario. Allí asaltaron un taxi y en éste huyeron, dispersándose luego.

● **DOS RECAPTURADOS**

Organizada la persecución, ayer mismo se recapturó a José Arias, que se hallaba desarmado y poco más tarde a Juan Robledo. Ninguno ofreció resistencia. La atención policial, ahora, se ha centrado en torno a los montes próximos a la localidad de Marull, donde se han refugiado los dos evadidos más temibles: Hugo Rubén Arias y Osmar Edilio Rodríguez. Toda la zona se halla cercada y es muy difícil que los penados puedan burlar a la policía, que actúa con cautela ante la peligrosidad de estos sujetos, que —como decimos— están armados de ametralladoras.

ROBAN AL PRESIDENTE DE RIVER, SEÑOR KENT

Ayer al promediar la tarde, cinco individuos fuertemente armados asaltaron la escribanía del presidente de River, señor Julián William Kent, situada en Hipólito Yrigoyen 850, cuarto piso, oficinas 420 y 424, y se llevaron de la caja de caudales la suma de 800 mil nacionales. El presidente de los "millonarios", fue reducido y encerrado junto con sus diez empleados —entre los que se hallaban cuatro mujeres— en un amplio baño. Una de las asustadas empleadas, al observar la acción de los individuos, sufrió un fuerte desmayo. Hay un sospechoso.

● **¡ESTO ES UN ASALTO!**

En momentos en que el presidente del club se hallaba abocado a sus tareas de notario, en compañía de su hijo y de 10 empleados, entre los cuales se encontraban cuatro mujeres, cinco individuos vestidos con ropa sport irrumpieron con armas de fuego. De allí en más, tras el clásico ¡esto es un asalto!... los gritos desesperados de las aterrorizadas mujeres, los asaltantes comenzaron su acción.

Empujaron bruscamente al personal y al asombrado escribano, hasta que lograron encerrarlos en un amplio baño.

● **EN LA CAJA HABIA DINERO**

Posteriormente, y luego de consumado el hecho, los salteadores notaron que la caja de caudales se hallaba abierta, por lo cual sustrajeron de la misma 800 mil de la vieja moneda y documentos a la orden, que no podrán ser cobrados. Realizado el despojo, los desconocidos se dieron a la fuga por las escaleras por donde habían ascendido, a los efectos de no despertar sospechas del ascensorista.

● **HABLA KENT**

Requerido Kent por CRONICA, luego de ser liberado del encierro por el encargado del edificio, dijo que ésta había sido la primera vez que sucedía esto en su oficina. Asimismo, recordó que hace dos meses fue sorprendido merodeando la misma, un sujeto de aspecto sospechoso. Y que la sobrina de uno de los escribanos que comparte su oficina, de apellido Otonelli, sufrió un fuerte desmayo ante la presencia de los asaltantes.

● **UN MUERTO A BOTELLAZOS**

En el interior de una vivienda de la localidad de Tigre, calle Carupá 865, se suscitó en la víspera una violenta discusión entre Héctor Rodolfo Pagani, vendedor ambulante, quien estaba armado con una botella, y el propietario del inmueble, Ernesto Luis Molinos. En un momento de la discusión, el vendedor ambulante golpeó ferozmente en la cabeza, con la botella, al señor Molinos, quien cayó en medio de un gran charco de sangre. Auxiliado por algunos vecinos, fue trasladado al hospital San Fernando, donde murió a raíz de las heridas recibidas. El autor de la agresión se dio a la fuga.

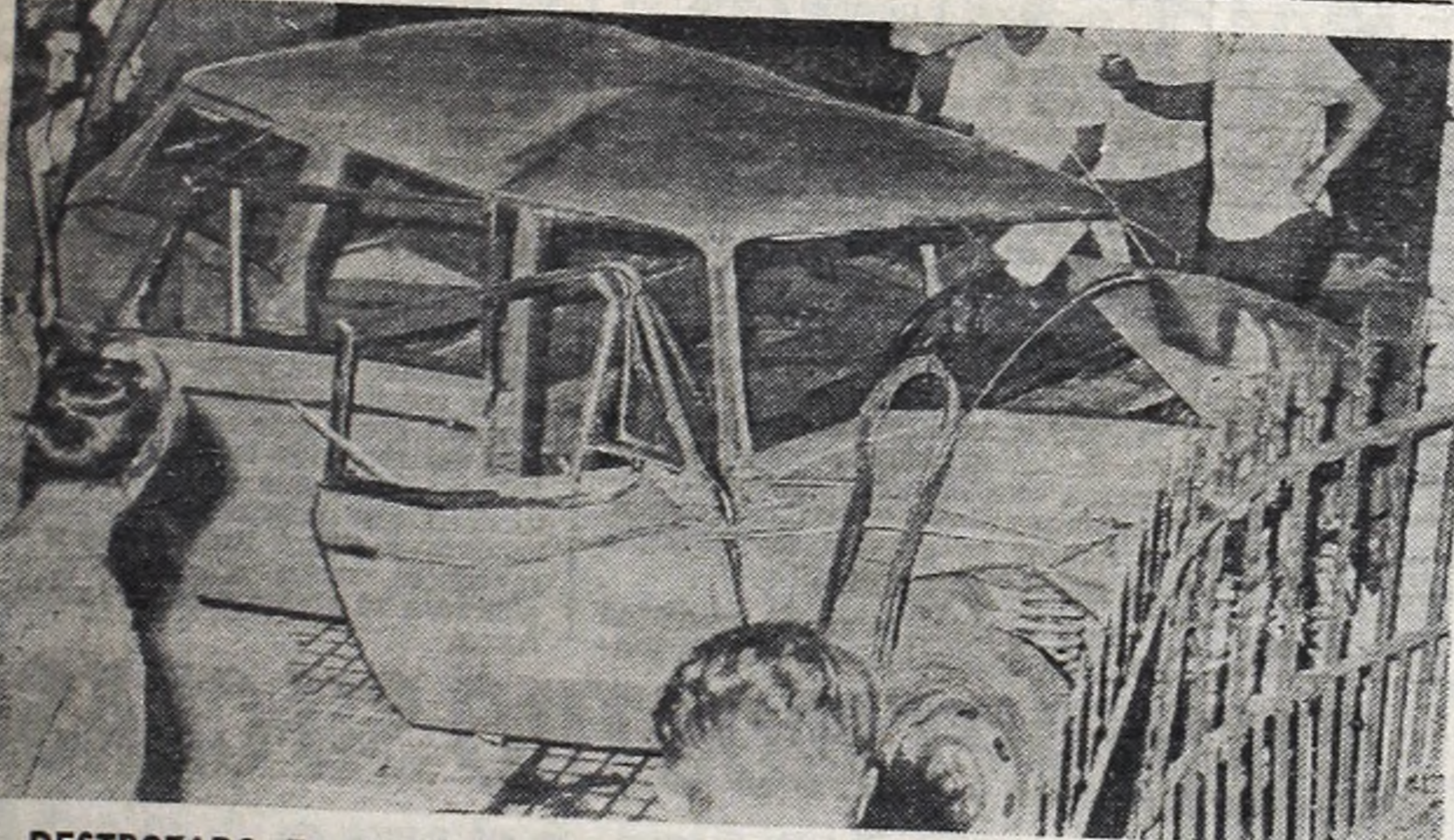


D. SEMERDJIAN — I. DUVINEZ

CAEN 2 TRAFICANTES DE ESTUPEFACIENTES

Efectivos de la División Toxicomanía de la Policía Federal procedieron a allanar la peluquería ubicada en el subsuelo de la galería de Santa Fe Nº 1556, donde se secuestraron varios sobres conteniendo clorhidrato de cocaína. Por haberse comprobado sus actividades de traficantes de drogas, fueron detenidos el propietario de la peluquería, Daniel Semerdjian, argentino, soltero, de 36 años, con domicilio en San Antonio 526, de esta capital, y el comerciante Isaías Duvinez, argentino naturalizado, de 71 años, que vive en Olazábal 4769.

Interviene el juez de primera instancia en lo criminal Dr. Del Castillo.



DESTROZADO. Este es el estado en que quedó el automóvil particular que anoche chocó con un taxi en Córdoba y Riobamba. Se registraron dos heridos graves.

PERECEN TRES PERSONAS EN IMPRESIONANTE ACCIDENTE

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — Un accidente de tránsito de trágicas consecuencias se produjo en la ruta nacional Nº 9 al chocar un camión y un automóvil: tres de los cuatro ocupantes de este último rodado, por efectos del violento encontronazo, fallecieron en forma instantánea. La colisión se produjo a la altura del kilómetro 539,500, entre las poblaciones de Ramón J. Cárcano y Ballesteros, en jurisdicción del departamento de Unión. En ese lugar, el camión jaula conducido por Oscar Venancio Hiephazer, argentino de 38 años, domiciliado en Villa Mercedes (San Luis) embistió al coche particular, que avanzaba de Oeste a Este, con las fatales consecuencias señaladas.

● **UN MUERTO**

NAVARRO, 22 (De nuestro corresponsal). — En el camino de tierra, sección Quinta de este partido, la camioneta Ford chapa nº 410.419, conducida por Agustín S. Inchausti, embistió al ciclista Carlos Abel Vega, quien experimentó fractura de cráneo, produciéndose su deceso en forma instantánea.

● **EN ESTA CAPITAL**

Dos heridos de gravedad fue el saldo de un choque producido anoche, a las 23, en la intersección de Córdoba y Riobamba. El accidente se produjo cuando el taxi Chevrolet patente número C-229.434, conducido por Ramón Dayan, argentino de 24 años, circulaba por la última de las arterias citadas, llevando como pasajera a Aída María Frankel, de 40 años. Al cruzar Córdoba, surgió de improviso el automóvil particular Fiat, patente B-064.742, guiado por Juan José San Pedro, español, de 24 años, quien haciendo caso omiso de la luz roja del semáforo, pretendió atravesar velozmente Riobamba, embistiendo al coche de alquiler. La violencia del impacto desplazó al Fiat hacia la vereda, yendo a estrellarse contra las verjas del edificio de Obras Sanitarias. De resultas del choque resultaron con heridas de gravedad Manuel Dualde, argentino, de 18 años, y Alberto Antonio Deluca, argentino, de 20 años, que viajaban con San Pedro, siendo internados en el sanatorio Metropolitano.

MAÑANA SE CORRE LA PRIMERA POR EL MUNDIAL DE PILOTOS

F-1: LA PURA VERDAD

SALSA DE TUERCAS Y TROMPOS

Es que la lucha por los primeros 9 puntos del campeonato mundial de conductores ha "prohibido" el uso de falopas. Si bien los autos son prácticamente los mismos del año pasado, la mayoría muestra que todos han venido a ganar.

* * *

Al Brabham de Reutemann casi lo hicieron de vuelta de ayer a hoy. Al Brabham número 2 le cambiaron motor, el selector de la caja de cambios y la suspensión. Con su coche puesto a punto Lole salió a rodar a las 15.8. Y se ganó una ovación.

* * *

El campeón Stewart no deja nada librado al azar Salió a girar con los tanques al tope: 127 litros de combustible. ¿Por qué? Para que mañana, en una carrera donde no se puede dar una décima de segundo de ventaja, no surjan imprevistos. Jackie las sabe todas.

* * *

Las pruebas de clasificación no fueron presenciadas por la multitud esperada. Solo la tribuna central mostró una abigarrada concurrencia.

* * *

Ferrari —ejemplo de organización en el box, nuevamente, aunque el de Tyrrel no le va en zaga— mandó a sus huestes a buscar tiempo en los últimos 20 minutos, cuando la temperatura se hizo más soportable.

* * *

Después de cumplida la serie clasificatoria, en la confitería del autódromo fue presentado al periodismo el numeroso equipo Marlboro-BRM. La fiesta tuvo pasajes brillantes, como para borrar la opaca impresión que el conjunto dejó en la pista. Muchos fueron los inconvenientes que tuvieron los autos, pero el trabajo de los mecánicos durante la noche de ayer y la mañana de hoy seguramente dará sus frutos.

* * *

Pero no solo BRM tuvo trabajo. En casi todos los autos se procedió al cambio de motor, instalándose el que será utilizado en la clasificación de hoy y la carrera de mañana.

* * *

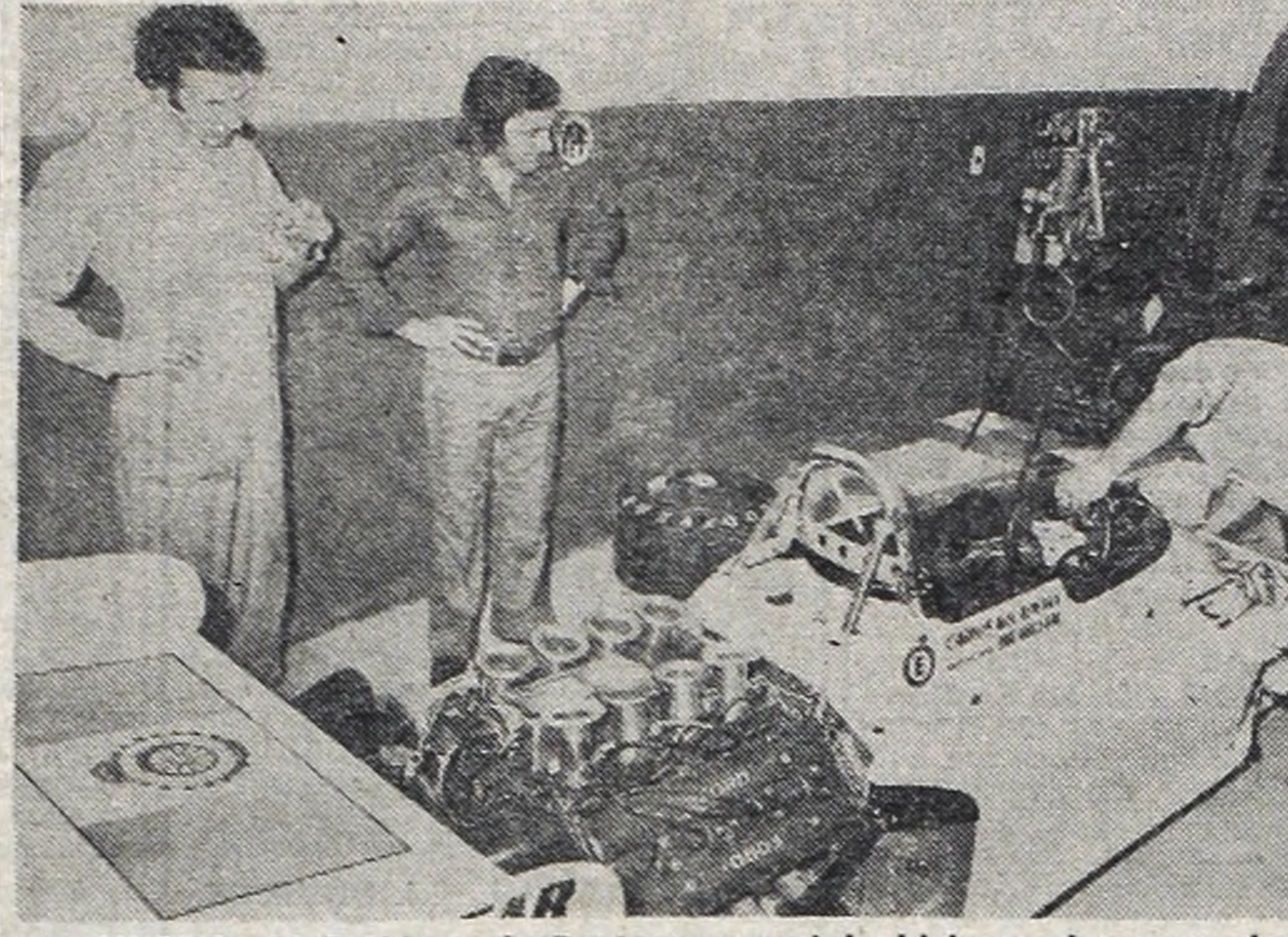
¡Qué música! Solo faltaba un Toscanini para dirigir el concierto que brindaron los motores —afinados como violines— respondiendo a las solicitaciones de los pilotos en los rebajes y en las pisadas a fondo a las salidas de las curvas. En ese sentido, Matra ocupa el lugar del "concertino".

* * *

En materia de puntualidad Nikki Lauda no tiene parangón. Desde que comenzó la serie internacional en Argentina, siempre fue el primero en salir a la pista. Hoy tampoco falló: a las 15 comenzó a girar en busca de tiempo.

* * *

Viéndolo andar a Stewart, nos acordamos —salvando las distancias— de Juancito Gálvez. Da la impresión de ser lento en las curvas por la prolijidad con que las dibuja. Pero de cómo maneja lo está diciendo el hecho que a pesar de no haberle funcionado el auto como a él le gusta, hizo vibrar a las tribunas.



DE NUEVO. Al Brabham de Reutemann casi lo hicieron de nuevo. La unidad respondió. "Lole" anduvo muy bien y estuvo con los grandes.

VEINTIDOS PRINCIPES EN BUSCA DE UN REY

He aquí la nómina de los 22 volantes que bregarán por el triunfo en la primera prueba por el campeonato mundial de conductores, que también es la última de la Temporada Internacional. Figuran las máquinas que conducirán y el número que los identificará.

Nº	PILOTO	SUPLENTE	MARCA
1	GRAHAM HILL	CARLOS REUTEMANN	Brabham
2	CARLOS REUTEMANN	GRAHAM HILL	Brabham
3	H. GANLEY	P. GETHIN	BRM
4	R. WISELL	H. MARKO	BRM
5	P. GETHIN	H. GANLEY	BRM
6	A. SOLER ROIG		BRM
7	H. MARKO	R. WISELL	BRM
8	JACKIE ICKX		Ferrari
9	C. REGAZZONI		Ferrari
10	M. ANDRETTI		Ferrari
11	E. FITTIPALDI	D. WALKER	Lotus
12	D. WALKER	E. FITTIPALDI	Lotus
14	R. PETERSON		March
15	N. LAUDA		March
16	CHRIS AMON		Matra
17	DENIS HULME	P. REVSON	Mc Laren
18	P. REVSON	DENIS HULME	Mc Laren
19	TIM SCHENKEN	JOHN SURTEES	Surtees
20	A. DE ADAMICH	JOHN SURTEES	Surtees
21	JACKIE STEWART	FRANÇOIS CEVERT	Tyrrell
22	FRANÇOIS CEVERT	JACKIE STEWART	Tyrrell
23	HENRY PESCAROLO		March

Nuevamente mañana el automovilismo que aglutina el mayor interés de la gente allegada al deporte en general, y, especialmente, a la que se siente atraída por el clima peculiar del ambiente tuerca dirá su presente.

En esta emergencia ,el agente polarizador, es el Gran Premio de la República Argentina, reservado a máquinas de F-1 y a la vez, muestra como uno de los motivos coadyuvantes a la curiosidad que despierta, el hecho de ser la apertura del Campeonato Mundial de conductores para la especialidad.

Desde luego, que son muchos los factores que hacen al interés superior de la competencia. No es el menor por cierto, la presencia de los grandes ases, con el campeón mundial, Jackie Stewart a la cabeza, quien encontrará tenaz oposición en figuras de primerísimo plano como son Graham Hill, Henry Pescarolo, François Cevert, Jackie Ickx, Denis Hulmes, quien también supo del halago de ceñir la corona de campeón, Andrea de Adamich, Ronnie Peterson, Chris Amon, Tim Schenken, Clay Regazzoni, Mario Andretti, Emerson Fittipaldi y muchos más, con auténtica capacidad como para aspirar al triunfo y a la vez, entregar toda su sapiencia , para que el espectáculo alcance niveles de atracción que satisfagan al público, que sin duda, concurrirá masivamente, tal como lo hiciera en oportunidad de la prueba de los Mil Kilómetros, que colmó la capacidad del autódromo municipal del Parque Almirante Brown.

No cabe duda que el éxito de aquella prueba servirá de aliciente a los aficionados para asistir a presenciar la dura porfía. Quizá estén dadas todas las circunstancias para el reverdecer de nuestro automovilismo, en lo que se refiere a nivel mundial, y se vuelva a la época en que reinaba Juan Manuel Fangio, con el complemento de José Froilán González, dando batalla a los ases extranjeros y enfervorizando a la multitud.

En esta oportunidad, también estará presente el motivo de alguien en quien los argentinos, depositarán su esperanza de triunfo. Nos referimos a Carlos Reutemann, quien formará en el equipo Brabham, con el inglés Graham Hill. Si bien es cierto el popular "Lole", no tiene ese poderoso imán del ídolo balcarceño, cuyo "Angel" no puede discutirse, no es menos cierto que en la ocasión, cuenta con el total apoyo de los aficionados, que confían en sus condiciones y serenidad, para aspirar a vencer o cuanto menos, a figurar en puestos de privilegio.

● NUESTRA CARTA

Será la gran "moneda" argentina en este multicolor mercado de tantos intereses. Quiere decir entonces que están dadas todas las alternativas, como para presagiar, sin pecar de optimistas o de sabios, que el Gran Premio de la República Argentina F-1, será todo un éxito, tanto en el aspecto deportivo, como en el económico. A la vez, será un halago para las autoridades del club YPF, que organizaron la temporada internacional, que justamente mañana epilogará, aventuramos a decir, con todos los honores.

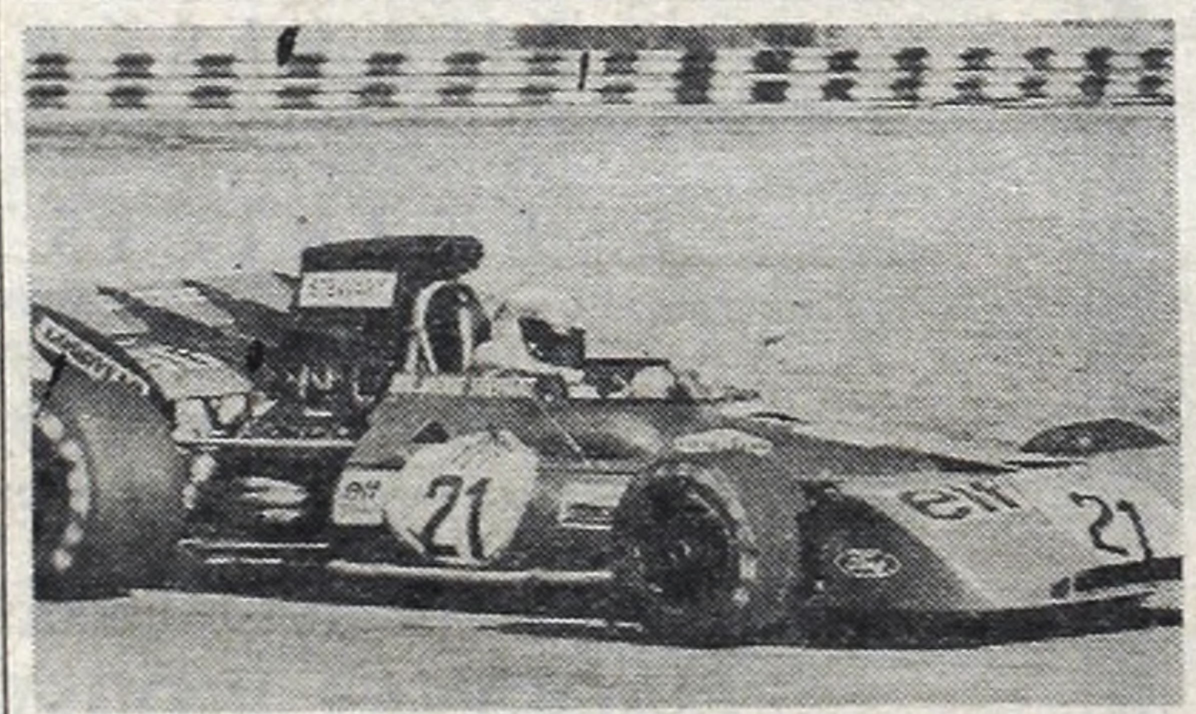
● LA COMPETENCIA

La carrera se verificará en el circuito Nº 9 del remozado Autódromo Municipal del Parque Almirante Brown. El escenario mide 3.414,29 metros y los volantes lo descontarán en 95 oportunidades, lo que significa que redondearán 324 kilómetros 357 metros de competencia a todo ritmo, tratando de sacar en cada vuelta aunque sea la mínima ventaja, ya que en 95 circuitos la diferencia puede resultar decisiva como para consagrarse vencedor y acumular los primeros puntos para el campeonato mundial de conductores.

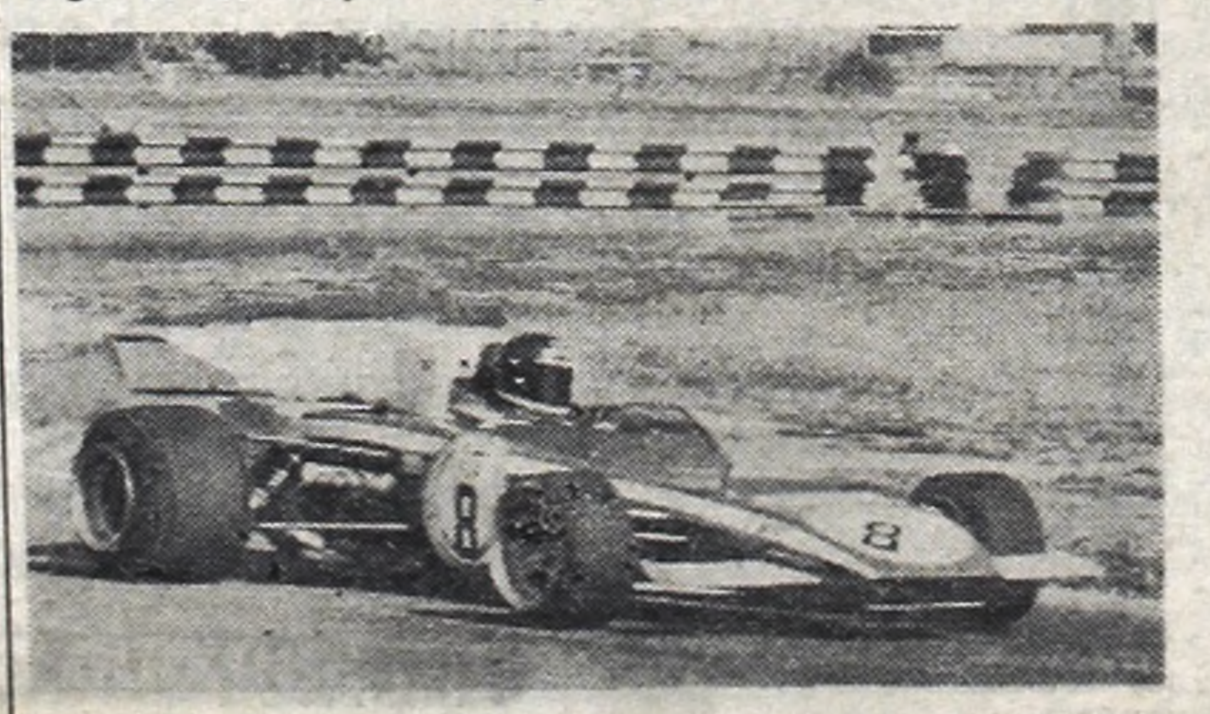
● LA LARGADA

El Gran Premio de la República Argentina se largará a las 16.30 horas. Las máquinas se estacionarán en un lugar provisorio 15 minutos antes, en fila de dos en dos, teniendo en cuenta para la ubicación los tiempos registrados en las pruebas de clasificación, y en zig zag.

Se fijó plazo máximo para colocarse en el lugar provisorio, hasta las 16.25. Los participantes, a la señal de que faltan 5 minutos para iniciar el evento, tendrán que detener los motores de sus máquinas y sólo podrán ponerlos nuevamente en funcionamiento, cuando se indique que restan dos minutos para largar; de inmediato, al señalarse que faltan sesenta segundos, los coches avanzarán, hasta ubicarse en el lugar definitivo de largada. Restando sólo medio minuto, la bandera argentina en alto estará presta a determinar la apertura de la carrera, que comenzará ni bien la misma sea bajada, abriendo el circuito para la disputa de la competencia, que cerrará este nuevo ciclo internacional, que tantas satisfacciones brindó, tanto a organizadores, como corredores y público señal de que las cosas se han hecho con sensatez, con honestidad y es bueno decirlo, con sapiencia. Se establece claramente, que, para que un volante resulte clasificado, tiene que recorrer como mínimo, nueve décimos del recorrido total, lo que equivale a señalar que de las 95 vueltas, tendrán que cubrir por lo menos, ochenta y cinco. En cuanto a los ganadores, serán proclamados, según reza el reglamento, a las 18.30 horas.



EL CAMPEON. Jackie Stewart demostró hoy que por algo es el mejor. Dibujó impecablemente las curvas.



EL MAS VELOZ. Jackie Ickx, con su estilo impetuoso, logró en la víspera el mejor registro en la clasificación.

STEWART MOSTRO SU CLASE DURANTE LA CLASIFICACION

Como estaba previsto —curiosamente, se respetó el horario—, a las 15 dieron comienzo las pruebas de clasificación para la competencia de mañana por el campeonato mundial de conductores de F-1. Pero 25 minutos después, es decir a las 15.25, un inconveniente sufrido por Chris Amon a la entrada del mixto, que arrojó como saldo la rotura de la caja de su Matra, paralizó las pruebas por espacio de media hora, al quedar el coche trabado y cruzando el circuito.

Hasta ese momento, los cronómetros oficiales habían arrojado los siguientes tiempos, que estuvieron muy por encima de las marcas obtenidas en la víspera: 1º) Jackie Stewart, 1m.15s.55|100; 2º) Carlos Reutemann, 1m.15s.98|100; 3º) Emerson Fittipaldi, 1m.16s.48|100; 4º) Ronie Peterson, 1m.17s.5|100; 5º) David Walker, 1m.19s.38|100.

● TROMPO ESPECTACULAR

Poco antes de que concluyera el primer "capítulo" de las pruebas de clasificación, Denis Hulme hizo un espectacular trompo a la salida del mixto, en momento que detrás suyo avanzaba la máquina de Emerson Fittipaldi. En ese instante se presagió una tremenda colisión, pero el brasileño consiguió eludir hábilmente al auto que había hecho el trompo. Mientras tanto, en el box de Matra, sus mecánicos trataban de subsanar el problema de la caja trabada, ya que Amon debía dar imperiosamente tres giros más —llevaba 2— para completar los cinco reglamentarios, a los efectos de largar mañana cuando comience el campeonato mundial.

● LOS TIEMPOS

Al cierre de nuestra edición, los tiempos registrados eran los siguientes:

1º Jakie Stewart, 1m.13s.61|100; 2º Emerson Fittipaldi, 1m.13s.66|100; 3º Denis Hulme, 1m.13s.67|100; 4º F. Cevert, 1m.13s.98|100; 5º Ronnie Peterson, 1m.14s.6|100; 6º Carlos A. Reutemann, 1m.14s.8|100; 7º C. Regazzoni, 1m.14s.38|100; 3º Peter Revson, 1m.14s.75|100; 9º Mario Andretti, 1m.14s.81|100; 10º H. Ganley, 1m.15s.3|100 y 11º Jakie Ickx, 1m.15s.11|100. Hasta las 18 horas, el tiempo logrado en la víspera por el belga Jackie Ickx: 1m.13s.50|100 no había sido superado.

● LOS REGISTROS DE AYER

Los tiempos registrados por los 22 pilotos ayer fueron los siguientes: Jackie Ickx, 1m.13s.50|100; Dennis Hulme, 1m.13s.56|100; Jackie Stewart, 1m.13s.93|100; Mario Andretti, 1m.13s.98|100; Gianclaudio Regazzoni, 1m.14s.13|100; Chris Amon, 1m.14s.28|100; Emerson Fittipaldi, 1m.14s.32|100; Peter Revson, 1m.41s.51|100; Tim Schenken, 1m.14s.70|100; Carlos A. Reutemann, 1m.14s.71|100; Francoise Cevert, 1m.44s.77|100; Andrea de Adamich, 1m.14s.98|100; Reine Wisell, 1m.15s.7|100; Helmuth Marko, 1m.15s.53|100; Howden Ganley, 1m.15s.69|100; Peter Gethin, 1m 16s.4|100; Henri Pescarolo, 1m.16s.11|100; Ronnie Peterson, 1m.16s.24|100; Graham Hill, 1m.16s.34|100; Nikki Lauda, 1m.16s.54|100; David Walker, 1m.17s.97|100 y Alex Soler Roig, 1m.18s.

DI LELLA: VALIOSO DRAW

Airosa Oposición Ante Cachazú

De nuestro enviado especial E. Misray; fotos de L. Gemelli

MAR DEL PLATA, 22 (De nuestro enviado especial). — En match de acciones intensas, anoche, igualaron, en el estadio Bristol, Abel Cachazú (67,800 kg.) —campeón argentino de la categoría medio mediano— y Aníbal Di Lella (67,600 kg.) en fallo justo y unánime de los jurados —Montanguero y De Negri 98 puntos por cada uno y García 97 iguales.

El combate se inició a un ritmo demasiado acelerado y durante cinco rounds asistimos a un espectáculo realmente emocionante y de acciones cambiantes. Fue el ciclo de mayor valoración boxística porque ambos trabajaron físicamente "enteros". La primera sorpresa se experimentó apenas iniciado el primer asalto pues Cachazú salió como una tromba a imponer su vigor y tratando de amedrentar a su adversario. Pero lo hizo de manera poco feliz ya que, abierto en su guardia, equivocó la entrada al cuerpo y recibió una tremenda derecha en contra de Di Lella que lo conmovió notoriamente. El impacto, que llegó con justeza, dio sobre la boca del campeón. Si esa mano hubiera ido un poco más abajo, sobre el mentón, pudo haberle costado una irremediable caída. Debió extremarse entonces Cachazú que se repuso prestamente y trabajar denodadamente para no perder esa vuelta. Pero en el round siguiente, Di Lella marcó diferencias porque impuso su juego de mano izquierda pistoneando insistentemente y desplazándose correctamente hacia los laterales para no otorgarle a Cachazú la media distancia que éste proponía. Y desde afuera, luego de medir con la zurda envió la derecha con mucha decisión, pero como estaba en movimiento no lo hacía con potencia. Ya en la cuarta vuelta el marplatense —29 años, casado 3 hijas— comenzó a sentir una incipiente fatiga y a declinar en su tesitura de combate. Sus desplazamientos no eran tan ágiles y trabó mucho, pues Cachazú lograba ya su propósito de forzar la pelea en el cuerpo. Ya la izquierda no le bastaba a Di Lella para contener y sólo el clinch lo sacaba de situaciones embarazosas. El 4º y 6º rounds fueron favorables al campeón nacional. Pero estaba comprobado que Cachazú no iba a definir una pelea que se le presentaba harto favorable pues él no estaba en condiciones atléticas adecuadas para rematar su faena. Di Lella, buscando el refugio del encordado, se limitaba a hacer defensa y trabar. El campeón no hacía nada por destrabarse y esperaba, pacientemente, que el árbitro Cabotti —buen desempeño— llegara para poner distancias. Es que no tenía aire para sostener un ritmo ofensivo. No tuvo continuidad ni fue variado. Buscó con insistencia la cabeza de su rival y por eso marró muchos envíos. Le faltó castigar sobre los planos bajos para obligar a Di Lella, que a esa altura le había concedido la ventaja del infigthing, para desarmarle la posición de guardia y una vez que bajara los brazos meter el cross de izquierda o el gancho de la misma mano. El cansancio había conspirado en el accionar de ambos púgiles que, en la segunda parte del enfrentamiento, bajaron notoriamente el nivel. La ventaja que, escasamente, llevaba Cachazú en las tarjetas, se desvaneció en los últimos tres minutos de combate. Pues Di Lella, que por entonces había logrado el apoyo masivo de la concurrencia, salió al último capítulo a trabajar nuevamente de afuera y a bailotear, sacando el uno-dos, mientras Cachazú, impotente, no pudo concretar ni una sola mano efectiva. La igualdad numérica era un hecho. Para nosotros 98 puntos para cada uno. Fallo que el público aceptó, aunque los mejores aplausos fueron para Di Lella



ATACA. Abel Cachazú lo hizo en forma permanente, pero sus manos no castigaron con la continuidad que las circunstancias obligaban. Di Lella arribó a un justo draw.

OTRO GRAN OBJETIVO DE "RINGO" EN NUEVA YORK

—Ando hecho un balazo... ¡Estoy fenómeno! Fíjese que estoy con un peso menor a los 92 kilos —concretamente, esta mañana (por ayer) registré 91,800 Kg., lo que puede darles una idea de cómo he venido preparándome para enguillrmelo al "Conejo" Floyd Patterson el 11 de febrero próximo en el Madison.

Trasuntando un desbordante optimismo, eufórico, lleno de fe, "Ringo" Bonavena emprendió viaje desde Ezeiza, anoche, a las 22.30, en vuelo sin escalas, directo a Nueva York, donde lo aguarda una nueva experiencia de rango internacional, opuesto ahora al nombrado ex campeón mundial, quien —a pesar de sus 36 años de edad y su veteranía— se mantiene vigente como escollo difícil para el más pintado, habiendo reaparecido últimamente en los cuadriláteros del país del Norte con una llamativa serie de victorias. Por otra parte, hay que considerar que Patterson cumplió, en su momento, la hazaña de obtener por 2 veces, el cetro ecuménico en la categoría más exigente y riesgosa, habiendo sido el campeón mundial más joven y el único que registra hasta el momento, ese alto honor en dicha división.

Rodeado de sus queridos familiares: mamá Dominga, su esposa Dora y los pequeños hijos "Ringuito" y Adriana Nancy, así como de la simpática tía Rosa; sus hermanos Vicente y José y todo el numeroso clan de los Bonavena, también se hicieron presentes en el aeropuerto internacional a desearle amplio éxito su gestión deportiva, Daniel Willington (flamante "posesión" de Ringo, que ha cedido al Club Huracán de sus amores); Basile, otro crack del "globito", y el púgil Mario Guilloti. Tras las efusividades y la emoción de la partida, acompañado por su director técnico Bautista Rago, su médico personal doctor Roberto Paladino, y el profesor de educación física López Aguilar (la misma "scudería" que lo secundó en ocasión de enfrentar allá a Cassius Clay) Bonavena marchó contento, seguro y feliz, añadiendo: **"Después que lo liquide a Floyd, tendré adquirido el derecho —así lo hemos acordado ya con los del Madison y los hermanos Dundee, que conducen a Mohammad Alí— a un match revancha con Clay... Ya entonces Muhammad** —subraya con pícara sonrisa, pero encendida su mirada con una brizna de seguridad— **se encontrará con un "Ringo" mil veces mejor preparado y pletórico. Los problemas de mi mano izquierda, que tantos dolores de cabeza me ha estado dando últimamente, pasaron a la historia. Funciona perfectamente bien, con toda su potencia, al igual que la derecha. Así que hasta una nueva pelea con Frazier por el título mundial, nadie me va a parar esta vez. Ténganlo por muy seguro".**

Avalando el alto grado de preparación psicofísico en que Oscar se encuentra, refirmaron ssu palabras el doctor Paladino, Rago y el profesor López Aguilar. En Nueva York, "Ringo" hará footing en el Central Park y los entrenamientos los cumplirá en el gimnasio neoyorquino de Gil Clency, quien nuevamente trabajará en la parte técnica junto a Bautista Rago. En cuanto a la bolsa a percibir, Bonavena nos informó que andará en los 80.000 dólares. ¡Buena platita y mejor oportunidad de conmover al Madison y golpear con más fuerza que nunca las puertas del fabuloso reinado de Frazier, previa antesala de vérselas con Muhammad Alí! ¿Verdad?...

ABEL: "RECONOZCO QUE MI RIVAL FUE SUPERIOR"

MAR DEL PLATA, 22 (De nuestro enviado especial). — Apenas finalizó la pelea, Abel Cachazú se dirigió a su rincón con la cabeza gacha y muy triste. Cuando Florentino leyó las tarjetas dando el draw unánime, respiró como si hubiera conseguido algo imposible. Y después, en los camarines, justificó de esta manera su sorpresa: "Sinceramente para mí el ganador había sido Di Lella y mucho más aquí, en su casa. Tengo que reconocer que fue un digno rival y que tuve más trabajo que el previsto. Me agoté muy rápido y no hice para el espectáculo todo cuanto vino a buscar el público. Quiero felicitar a mi rival que no tiene la culpa que a mí me haya faltado aire y precisión...".

—Usted que siempre se presentó en buenas condiciones físicas ahora que luce el título argentino se dejó estar.

—Tiene razón. Pero créame que esto me servirá de lección. Ningún adversario es fácil y en el ring hay que trabajar para lograr las victorias. Es posible que me haya confiado un tanto porque ya le había ganado a Di Lella el 9 de febrero de 1968 por abandono y me pareció que ahora iba a repetir aquella actuación. No fue así y ahora prometo entrenarme con mayor afán. No puedo defraudar a tanta gente que me sigue con cariño.

Por su parte, en el vestuario de Di Lella, había una algarabía como si el empate colmara de felicidad a éste y a sus allegados; no obstante, el público reconoció que el fallo fue acertado. Estoy conforme con el empate; estoy seguro que de conseguir peleas con más continuidad esta noche podía haber derrotado a Cachazú porque al no combatir seguido uno pierde ubicación en el ring y el trabajo del gimnasio no es lo mismo; ahora solo deseo que me den otra oportunidad ante el campeón..."

La báscula donde se pesan los púgiles en la Comisión Municipal no es adecuada para tan delicado requisito; otra vez hubo problemas; y casi se produce un altercado grande que, felizmente, no pasó a mayores; pero habrá que corregir este detalle para el miércoles puesto que ese día Aranda y Giménez combaten por el título nacional welter jr. y no es cuestión que dé mayor peso del debido.

Su Bicicleta de Carrera le Fue Robada a Cavallieri

SANTIAGO, Chile, 22 (EFE) — La policía y toda la población de Los Andes (85 kilómetros al Norte de Santiago) se han movilizado para descubrir a un ladrón que en la madrugada de ayer robó la bicicleta al corredor argentino Gerardo Cavallieri, que participa en la prueba "Cruce de los Andes". La máquina, una bicicleta de carreras, "hispano-francés" de gran calidad, fue sustraída por uno o más desconocidos desde el interior del hotel "Continental" de Los Andes, durante la madrugada. El robo produjo gran indignación entre los habitantes de la ciudad

ECHEGARAY VENCIO POR K.O. APUNTANDO A MARCANO

GENERAL VIAMONTE, LOS TOLDOS, 22 (De nuestro corresponsal). — Víctor Echegaray, campeón argentino de los livianos juniors, se presentó anoche en esta ciudad teniendo por adversario a Marcelo Gallardo, de Río IV, al cual batió ampliamente por nocaut en el cuarto asalto. Este match tuvo carácter de preparación con miras a la pelea que el púgil sanjuanino hará el 18 de marzo próximo en Valencia, ciudad venezolana, como retador del cetro mundial frente al actual titular Antonio Marcano, de Venezuela. Desde el comienzo estableció el ganador nítido dominio y con su reconocido poder combativo epilogó drásticamente la pelea.

● **LOCCHE EN SAN JUAN**

Mientras se resuelvan los aún existentes problemas de carácter económico para que Nicolino Locche viaje a Panamá a jugar su corona mundial de los welters juniors frente al lugareño Adolfo "Peppermint" Frazer (el "Intocable" pretende, lógicamente, una buena paga por salir por primera vez a arriesgar su galardón en el exterior), se ha concretado la actuación del mendocino en San Juan para el 4 de febrero próximo cruzando guantes con el recio peleador cordobés Carlos Peralta.

● **DURO REVES DE CALVETTI**

SAN PABLO, 22 (Associated Press). — Rubens de Oliveira, campeón brasileño de la división mediano ligera derrotó por nocaut anoche al argentino Julio Calvetti, semifondista del Luna Park

El desenlace se produjo en el tercer asalto cuando Oliveira disparó una serie de golpes que culminaron con un cruce de derechas que casi sacó del cuadrilátero al púgil argentino. Calvetti se incorporó al conteo de ocho, pero el árbitro brasileño José de Nicolo interrumpió el combate para evitarle un castigo innecesario.

El crédito brasileño esta invicto como profesional, dominó la pelea todo el tiempo para adjudicarse la vigésimo tercer victoria. Más de 2.500 fanáticos presenciaron la pelea en el gimnasio de Ibirapuera.

BOCINAZOS

★ Salario del Miedo: Despidos Masivos y Más Líos en Boca

★ Doctor Insólito: El Vice de Independiente es Olvidadizo

★ Desnudos en el Parque: Cordobeses Perturban a Huracán

Las aguas siguen bajando muy turbias por el lado de la Boca del Riachuelo. Los problemas hacen cola para que el mundillo "xeneize" los tome como objetivo de sus diarias polémicas. Hace pocas horas contamos algo de lo escuchado en el café "**La Alegría**" sobre el déficit del balance... Ahora referiremos lo que tomamos de labios de uno de los movedizos integrantes de la barra de Quique, el "**carniza**", eximio ejecutante de bombo y politizado caudillo de la falange auriazul...

—**Boca no puede hacer esto** —puntualizó el hinchún— **Es una verdadera vergüenza que una institución popular, como somos nosotros, hecha realmente desde abajo, castigue así a su personal...**

—¿Qué pasó? —preguntaron a coro otros integrantes de la barra.

—**Pasó que acaban de dejar sin trabajo a veintidós muchachos que estaban en el club como empleados administrativos y de maestranza.**

—**¡No puede ser!...**

—**Sí, y entre los echados está don Oriente Matera...**

—**¡Nooo!**

—**Desgraciadamente sí. Un hombre que dio todo por el club durante tantos años...**

—**Es una barbaridad...**

—**Y hay más... A todo el personal se le está debiendo el mes de diciembre y el aguinaldo. ¿A ustedes les parece que como andan las cosas la gente puede estar sin cobrar?**

(La barra de Quique, el "carniza", quedó extrañamente callada. Hasta el bombo se llamó a silencio...

Independiente vive horas tensas. En el seno de su conducción las caras agriadas están al orden del día. El áspero trámite que tuvo la aprobación de **Pedro Dellacha** como director técnico ha dejado un tendal de resentidos y recelosos. Muchos aún comentan cómo se desnivelò aquella votación (4 a 3) con la presencia del secretario administrativo, **González Miguel**, que viajó especialmente desde Mar del Plata hasta Avellaneda para inclinar la balanza en contra de lo sostenido por importantes sectores de la **Agrupación** (núcleo político oficialista).

Pero lo que más se comenta en Avellaneda es la actitud del **vicepresidente Turatti** quien anunció en medio de una reunión de comisión directiva que renunciaba en forma verbal y que "**cuando tuviera tiempo**" mandaría el texto de la dimisión.

Lo cierto del caso es que el médico Turatti se fue dando un portazo y sin decir adiós. Nunca más volvió, —dicen que se está tostando en Mar del Plata— pero tampoco parece haber tenido tiempo de redactar su renuncia... ¡Qué olvidadizo!

• • •

El "**Espía**" se encontró con un amigo en una esquina de la barriada de Parque de los Patricios. Ambos fueron a ver cómo **Huracán** reanudaba los adiestramientos. Cuando llegaron a la puerta del estadio observaron que había una gran multitud. En seguida pensaron que era para ver a **Wilington**, pero cuán grande sería el chasco cuando se enteraron de que eran jugadores que había citado el comando técnico del "Globo" para probarlos en primera división.

Mientras se cambiaban, un directivo se acercó a **Luis César "Obelisco" Menotti** y le susurró al oído: "**Don Luis mandó citar a 230 jugadores que oscilan entre los 22 y 23 años, todos con edad para primera, ¿qué hacemos**"

Menotti, mientras se acomodó el jopo, le contestó por lo bajo a su ladero: "**Que se cambien. Si la orden viene de arriba habrá que probarlos, aunque sea por compromiso. Total, ya sabemos que ninguno sirve**".

Cuando los profesionales comenzaron a moverse bajo un "solazo" que cocinaba la tierra, un grupo también numeroso de simpatizantes huracanenses se situaron muy cerca del técnico y sus ayudantes.

Por un lado se alinearon en la delantera Avallay, Brindisi, Cabral, Willington y Larrosa. Un "hincha" que no fue a trabajar para ver la práctica le dijo a través del alambrado a Menotti: "**Con esta delantera no le hacemos ni un gol al Arco Iris, ¿qué querés inventar, Menotti? Si éstos juegan todos de medio campistas. ¡Por favor! ¿No ves que Willington no puede con su 'panza'? Mandalo a los baños turcos**".

El tiempo del adiestramiento ya llegaba a su fin y de los 230 futuros fenómenos apenas si algunos llegaron a ser sometidos a prueba. Otros ya se la vieron venir y se fueron como vinieron, sin preguntarle a Menotti si los iba a ver jugar.

Después de hacer cuatro tantos, Larrosa y Willington en un aparte, comentaron que este año se van a cansar de hacer goles, y fue cuando se le acercó Cabral y le preguntó a Willington: "**¿Cómo, ya te vas Daniel?**", y éste, con su conocido acento mediterráneo le contestó: "**¿Y qué querés que me quede a hacer? ¿A verte la cara a vos? ¡Por favor! Si sos más feo que un cuco...**"

Risas de muchos, caras serias en algunos, porque se la ven venir y piensan que la disciplina es fundamental y retirada de la gente, entre ellos mezclado, el "**Espía**".

RIERA, DE BOCA EN BOCA

Se Habla de sus Posibles Reemplazantes

Las compras de Pachamé y Malbernat por parte de Boca, fueron dos de las tantas operaciones que se produjeron durante este tiempo de receso, en nuestro ambiente futbolístico. Un traspaso más de club a club que no tiene en esencia nada de extraño. Pero ocurre que desde el mismo momento en que tomó estado público la gestión que realizaba el comando xeneize para incorporar a los dos jugadores "pinchas" se alzaron voces de reprobación, especialmente desde las agrupaciones opositoras al actual oficialismo xeneize. Se dijo que ambos "estaban de vuelta", que "existían en el club elementos jóvenes que podían rendir cuando menos a un mismo nivel, sin desembolsar un peso", etcétera, etcétera.

La cosa no adquirió de todos modos características graves, pero ahora ha sido causa de una derivación quizás insospechada. Fernando Riera, técnico de Boca, considera que se ha menoscabado su función al no haberlo consultado previamente y en carta remitida al presidente de la entidad auriazul, señor Alberto J. Armando, prácticamente anticipa su renuncia.

Todo esto fue motivo de consulta por parte de CRONICA, que dada la actual residencia de Riera en Mar del Plata, junto al plantel profesional, se comunicó telefónicamente con el DT chileno para conocer sus propias impresiones.

Riera aclaró que nadie le había pedido su dimisión ni mucho menos, pero que efectivamente se sentía molesto por no haber sido consultado respecto a las compras de Pachamé y Malbernat. "Existe una cláusula en mi contrato —manifestó— en la que se establece esto claramente. Cualquier adquisición de jugadores por parte del club sería motivo de asesoramiento previo de mi parte. En este caso no se cumplió y lógicamente me siento contrariado.

● **¿Y ARMANDO QUE...?**

El presidente de Boca, a todo esto, también requerido por CRONICA, aseguró no haber recibido ninguna carta remitida por Riera. "No tengo conciencia de este presunto problema, manifestó Armando. Los otros días, al término del partido con Peñarol estuve en los vestuarios y no advertí nada anormal. No he recibido ninguna comunicación oficial, así que para mí, por ahora, no son más que versiones".

Armando, que se encuentra en Buenos Aires, aclaró que Pachamé y Malbernat son definitivamente jugadores de Boca, ya que estuvieron en su oficina, donde firmaron los respectivos contratos. El próximo lunes —señaló el titular boquense— entrenarán junto al resto del plantel y de allí en más será el técnico del club quien decida respecto a ellos.

Así están las cosas en la fecha, estimándose que Riera hará efectiva su renuncia, ya que existe un antecedente de su parte que cabe tener en cuenta. Se trata de la actitud del técnico chileno cuando dirigiendo al Benfica de Portugal no fue consultado respecto a la probable venta del delantero Simoes a Boca. En esa oportunidad Riera, sintiéndose menoscabado, dimitió, por lo que ahora, frente a una situación aún más grave, tomaría idéntica determinación.

● **¿BERNAO A BOCA...?**

Para el día de hoy está previsto el arribo del presidente de Deportivo Cali, señor Colayeb, y el nuevo técnico del club colombiano, Vladislao Cap. Entre otras gestiones requerirían de Boca los pases de Horacio Cardone y Abel Pérez, por los que Boca solicitaría 15 millones de viejos pesos. El Cali, a través de su máxima autoridad, ofrecería a Bernao, tasándolo entre 6 y 8 millones, con los que disminuiría el efectivo a pagar. Si a la gente de Boca le gusta la oferta, "Lamparita" volvería entonces a nuestro fútbol.

MARDEL: XENEIZES CON SAN LORENZO

MAR DEL PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — Esta noche (21.45) se cumplirá en el estadio General San Martín la segunda fecha del "Torneo de Verano". El programa fijó para la eventualidad el encuentro entre los dos argentinos, que intervienen en esta competencia internacional: San Lorenzo de Almagro y Boca Juniors.

Los boquenses, perdidosos en el debut contra Peñarol, modificarán en forma fundamental su estructura, incluyendo desde el comienzo a Peracca y Bongiovanni en medio campo. Además, Nicolau jugará como primer marcador central y Marzolini pasará a su puesto habitual. En la punta del ataque se intentará con Galetti en lugar de Ponce, por lo que se deduce que la primera actuación del primer equipo auriazul decepcionó a propios y extraños.

San Lorenzo, sin modificaciones con relación a la integración que disputó las finales del Nacional y posteriormente el cotejo clasificatorio para la Copa Libertadores, es un equipo sumamente parejo. Capaz de producir un fútbol de toque y circulación, que pueden ser armas en la que se asiente una noche feliz.

● **LOS EQUIPOS**

BOCA JUNIORS: Sánchez, Suñé, Nicolau, Rogel, Marzolini, Medina, Bongiovanni, Peracca, Galetti, Curioni y Peña. A. S.: Roma. D. T.: F. Riera.

SAN LORENZO: Irusta, Rezza, Rosl, Glariá, Telch, Heredia, Scotta, Espósito, Ayala, García Ameijenda y Chazarreta. A. S.: D'Alessandro. D. T.: A. Prieto.

Cancha: Estadio General San Martín (Mar del Plata).

EL "PATO" QUIERE MAS DE UN MILLON

La renovación de contratos de los futbolistas, está obligando a los dirigentes a recurrir con asiduidad, al sobre de analgésicos. Los jugadores que ven pasar muy cerca los lances de los clubes del exterior, con sus tentaciones cargadas de dólares, se han propuesto reclamar importantes mejoras en sus convenios contractuales, para ponerse a la altura de la cotización que establecieron sus contratantes.

En Independiente, precisamente, comenzaron los diálogos y no obstante, el acuerdo con la mayoría de los profesionales; existen dudas con los cracks de mayor nombre: Pavoni, Santoro y Pastoriza, son los que se mostraron con mayores deseos de una retribución muy superior a la percibida en 1971. Es factible que con los dos primeros, las conversaciones lleguen a buen puerto, pero con el "pato" podría no ocurrir cosa igual.

Omar Pastoriza, que tiene estipulado (juegue o no) entre sueldos y prima alrededor de los $ 680.000, está empeñado en ganar bastante más. Si bien oficialmente no se dieron a conocer cifras, podemos adelantar que el mejor jugador de la temporada anterior, se desprendió con la exigencia de que su ingreso mensual ascienda a $ 1.000.000. Al cabo de la primera entrevista, los dirigentes de Independiente (ausentes los doctores Cortes y Turatti) expusieron la situación económica del club y la firme política de salvar una profunda crisis, a cambio de grandes sueldoss. Patoriza por su parte, expresó sus deseos de ser transferido si no se cumple su petición; o en caso contrario que fuera tasado su pase, que él mismo se encargará de buscar comprador.

En otro orden, según declaró un miembro de la parte fútbol del campeón Metropolitano, esta misma noche se tomarán cartas definitivas en el caso Balbuena. Es decir que se resolverá si se compra al puntero de Rosario Central.

Según trascendido de muy buena fuente, todo parece indicar que "Mencho" seguirá en las filas rojas, ya que las diferencias prácticamente no existen; más aún, sólo se advierte alguna oposición en un dirigente

CONFIRMADO: DOPING EN EL "CRUCE"

MENDOZA, 22 (De nuestro corresponsal). — La primicia de CRONICA quedó plenamente confirmada: en el Cruce de los Andes algunos ciclistas actúan dopados. Las comprobaciones del caso surgieron en la víspera a través de análisis efectuados en la localidad chilena de Portillo. Sobre 7 exámenes practicados, dos dieron resultado positivo, otros tantos certificaron la presencia de elementos estimulantes y el resto, o sea 3, fueron negativos. Las autoridades organizadoras del gran evento ciclístico no dieron información detallada al respecto, pero prometieron que esta noche en conferencia de prensa habrán de ampliar referencias de este escandaloso asunto.

Mientras tanto la competencia, que adquiere a través de estas comprobaciones

Bustos Ganó la Penúltima Etapa

características pseudo-deportivas, sigue su desarrollo previsto. Esta mañana se corrió la penúltima etapa entre las localidades de Las Cuevas y Uspallata, aproximadamente 85 kilómetros, que dieron lugar a una dura porfía.

Al cabo de la misma, se impuso el sanjuanino Arturo Bustos con un tiempo de 2 horas, 12 minutos, 26 segundos. En segundo lugar, con el mismo parcial, se ubicó Efraín Quiroga; tercero fue Ernesto Contreras, con tiempo similar; cuarto, Ernesto Bustos, también con idéntico registro; quinto, Carlos Alcántara, de Uruguay, con 2 horas, 13 minutos, 31 segundos; sexto, Raúl Tirrello, con 2 horas, 14 minutos, 11 segundos; séptimo, Ramón Fernández, con 2 horas, 16 minutos, 35 segundos; octavo, Salguero, con igual tiempo que el anterior; noveno, Saúl Alcántara, que representa a Brasil, y décimo Raúl Labatte, ambos con tiempo similar al empleado por Salguero.

El ritmo impuesto a esta etapa fue poco menos que asombroso. A poco de la largada se formaron varios grupos, el primero de los cuales fue encabezado por Ernesto Contreras, que intentó irse, pero a los 20 kilómetros le dieron alcance los sanjuaninos Efraín Quiroga, Eduardo Bustos y Ernesto Bustos. En el segundo pelotón marcharon Saúl Alcántara, Raúl Labatte, Ramón Fernández, Aníbal Salguero y Juan Fracchia. Con tren violentísimo de carrera los competidores fueron cubriendo el tramo de esta etapa, hasta que ya prácticamente con la meta a la vista Contreras se "abrió" dando paso a los sanjuaninos Arturo Bustos y Efraín Quiroga que llegaron en ese orden.

De acuerdo al desenlace de esta emotiva etapa, la clasificación general del Cruce de Los Andse quedó así conformada: 1º) Saúl Alcántara con 20 horas, 41 minutos, 2 segundos; 2º) Ernesto Contreras con 20h42m31s.; 3º) Raúl Labatte con 20h47m7s.; 4º) Carlos Alcántara con 20h48m28s.; 5º) Eduardo Bustos, con 20h52m4s.; 6º) Arturo Bustos, con 20h56m36s; 7º) Lino Benech, 20h57m54s y 8º) Juan Fracchia con 21h2m7s.

AFANUNCIOS

El director técnico de Estudiantes de La Plata, José María Silvero elevó a la comisión directiva el informe solicitado oportunamente por los dirigentes, en relación al plantel profesional. El documento presentado por el coach, fue considerado en reunión, anoche. Se resolvió, atento a lo señalado por Silvero, prorrogar los contratos de los futbolistas Togneri, "Bambi" Flores y Medina. También se determinó formalizar el primer contrato con Leone, H. Rodríguez y Grasias, a quienes se les cursó el telegrama respectivo, informándole que quedaban ligados a la institución.

También se hizo lo propio, es decir, enviar telegrama colacionado a Pachamé, Malbernat, Verón y Echecopar, quienes pese a que han sido transferidos, aún no firmaron los respectivos contratos y los estudiantiles quieren cubrirse de cualquier sorpresa desagradable. En lo que respecta a Bedogni, Spadaro, Verde, Pagnanini, Pernía, Rocca, Pezzano y Aguilar, tienen contrato hasta fin de año. Por último, continuarán en condiciones de aficionados, Romeo, Dómine y Coscia, quienes no tienen edad para ser profesionales, como tampoco han jugado la cantidad establecida reglamentariamente de partidos de primera, para ser declarados profesionales. En cuanto a De Marta, Galay y Augier, se tomará resolución el 31 del corriente y referido a Manera, hoy se determinará al respecto, existiendo posibilidades de que continúe en el club.

FALTO A LA CITA: Los dirigentes de Los Andes se cansaron de esperar anoche a sus colegas de Gimnasia y Esgrima de La Plata, a fin de considerar el pase de Cardacci. En cuanto a Pandolfi con Estudiantes de La Plata, los "pinchas" pidieron plazo hasta el lunes para responder.

A REVISACION: Durante los días 26, 27 y 28 del corriene, los integrantes del plantel juvenil que próximamente se presentará en el torneo de Cannes, serán sometidos a la respectiva revisación médica.

TURISMO EN GLOBO: Huracán partió hacia Bariloche. Fue invitado especialmente por la Dirección Nacional de Turismo. Pasará diez días y en ese lapso jugará en Villa La Angostura, Cippolletti, Neuquén y muy posiblemente, antes de emprender el regreso, se enfrente con All Boys de La Pampa.

A COGOYA: Racing parece tener preferencia por Brasil. El 23 y el 26 del corriente se presentará en Cogoya, muy cerca de Brasilia, para participar de un certamen cuadrangular. En la oportunidad probará al centrodelantero brasileño Víctor, que tiene fama de goleador. Veremos.

PRORROGA: Los dirigentes de Gimnasia y Esgrima prorrogaron el contrato de José Leonardi y rescindieron contrato con Hugo Caprari y Julio A. Comesaña. En cuanto a José M. Martínez es libre, en razón de ser dueño de su pase y tener contrato por un año.

ERMINDO A CHAPADMALAL: Concretada su incorporación a Vélez Sársfield, después de tantos dimes y diretes, Ermindo Onega viajó a Mar del Plata para agregarse al plantel velezano, que se encuentra en Chapadmalal a las órdenes del técnico Osvaldo Zubeldía, quien se interesó por el "Ronco".

CENTRAL EN LA CUMBRE: Sigue entrenándose en La Cumbre, Córdoba, el plantel de Rosario Central. Esta noche bajará a la capital de la provincia para enfrentar a un combinado de Paz Juniors e Instituto. El cotejo se jugará en el field de Instituto, a las 21.30 horas. Además, anuncian que se presentarán en Lima, Perú, el 31 del corriente y el 1º de febrero, contra Universitario y Deportivo Municipal, respectivamente.

MONTES... PARALIZADO: Las gestiones entre Huracán y Newell's Old Boys, por la transferencia del mediocampista Montes, han sufrido un impasse, en razón de que los del "Globo", ofrecen 10 millones y los rojinegros del Parque Independencia, exigen 15 millones. Quizá cuando regrese Huracán de Bariloche, se vuelva a conversar sobre el particular.

PRIMER CONTRATO: Los dirigentes de Ferro Carril Oeste, decidieron firmar el primer contrato con los futbolistas Héctor Arregul, Ricardo Bouzo y Ernesto Herrera, de las divisiones inferiores del club.

DIRAN EL MARTES SI CUBILLA ES "LIBRE"

MONTEVIDEO, 22 (DPA). El Comité Ejecutivo de la Asociación Uruguaya de Fútbol determinará el martes, en fallo inapelable, sobre el nuevo litigio planteado por el futbolista Luis Cubilla quien entiende que ha quedado como "jugador libre" al no documentar oficialmente Nacional la totalidad de la deuda que mantiene con el players.

En posición similar estarían otros tres cracks de Nacional, Ildo Maneiro, Víctor Espárrago y Juan Martín Mujica, aunque éstos no han formulado reclamo, como lo hizo Cubilla por escrito y asistido por un abogado.

Por su parte, tanto el presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, Américo Gil, como el tiutlar de Nacional Miguel Restuccia, expresaron públicamente que el reclamo de Cubilla no tiene razón de ser.

FUEGO, MUERTE Y PAN

Perecieron Dos Periodistas y Otros Siete Resultaron Heridos

Con el doloroso saldo de dos muertos y siete heridos, graves daños en las instalaciones y pérdidas de materiales por un monto aún no justipreciado pero sin duda cuantioso, concluyó la primera parte de la tragedia ocurrida ayer en el edificio de Maipú 555, donde se desató un voraz incendio que acorraló, principalmente, a un grupo de periodistas integrantes del servicio informativo de Radio Antártida, en el reducido local donde funcionaba y provocando entre ellos el mayor número de víctimas.

Y decimos que concluyó la primera parte de la tragedia, porque ahora deberán determinarse no solo las causas inmediatas del luctuoso siniestro, sino también las causas precedentes. Las que generaron verdaderamente el penoso hecho al tener hacinado en condiciones increíbles al personal de cinco emisoras radiales —El Mundo, Mitre, Antártida, Splendid y Excelsior— en un edificio contruido para una sola y que, además, presenta serias deficiencias en materia de ventilación y vías de escape para casos de peligro. Desde que Federico Frichknecht dispuso su famosa "restructuración", que consistió básicamente en sacar a cuatro radios de los inmuebles en que funcionaban y trasladarlas al ocupado por radio El Mundo, convirtiendo todo en una mescolanza y un amontonamiento verdaderamente infernales. Si las cosas pudieron solucionarse medianamente y las emisoras pudieron continuar manteniendo su jerarquía, se debió exclusivamente a la capacidad y espíritu de sacrificio del personal que fue sorteando obstáculos, como pudo, con la mejor voluntad.

Pero el riesgo de una contingencia desgraciada, perfectamente previsible, estuvo siempre latente; muchas veces se preguntó el personal qué ocurriría en caso de desatarse un incendio y la respuesta obvia y trágica saltaba a la vista para todos menos para los que dispusieron la famosa "reestructuración" y se negaron después a reveer la medida. Las actuales autoridades, conscientes de la situación, habían dispuesto la desconcentración de las radios pero la medida, ya en vías de ejecución, no llegó a concretarse a tiempo. Antes, el fuego iba a cobrarse dos jóvenes vidas, inmoladas en aras de una supuesta eficiencia que olvida la grandeza e importancia del ser humano para medirlo únicamente a través de la frialdad de la estadística. Determinar de quién es la responsabilidad de la pérdida de dos jóvenes vidas, caídas por culpas ajenas y en aras de su vocación, será un acto de estricta justicia.

● LAS CAUSAS

El fuego se inició alrededor de las 21.35 en un sector ubicado entre el primer y segundo piso de la parte central del edificio, presumiblemente en unos grandes canastos colocados en el estudio "A" con elementos listos para ser mudados a las nuevas instalaciones de Radio Splendid y Radio Excelsior, en la calle Arenales. A esto puede habérsele agregado la presencia de otros canastos, también grandes, utilizados para recoger la gran cantidad de papeles que se usan durante el día en los distintos informativos. Estos últimos canastos era prácticamente habitual que en las horas nocturnas se ubicaran frente a la puerta de entrada al informativo de Radio Antártida.

● ¿CORTOCIRCUITO?

En primera instancia es creencia más o menos firme que el fuego tuvo origen en un cortocircuito, tomando rápido incremento por la fácil combustibilidad de los elementos ubicados al alcance de las llamas. A ese respecto la información policial señalaba esta mañana que todos los indicios parecen señalar un cortocircuito como causa primaria del siniestro.

● ¿ATENTADO?

No obstante, y a título informativo, debemos indicar que durante la noche circuló insistenemente una versión que admitía la posibilidad de un atentado. La versión adjudicaba la iniciación del fuego a bombas de fósforos ubicadas criminalmente entre los papeles. Tocará a los peritos determinar ahora si fue o no así.

● PANICO

La rápida difusión de las llamas y el humo, conviene señalar que se trata de un edificio de escasa y no calculada ventilación obstruida además por numerosas modificaciones precarias, por lo que las escaleras y los huecos se transformaron en poderosos tubos de absorción llevando humo, calor y fuego a todo el sector central. La confusión y el pánico se generalizaron. Los habitantes de los edificios vecinos abandonaron precipitadamente sus moradas. El edificio de Radio Centro fue parcialmente evacuado, ya que el personal de informativos permaneció en sus puestos irradiando por todas las radios urgentes pedidos de auxilio a los bomberos. Y para que todo fuera más dramático, tras una primera caída de tensión, el inmueble quedó a oscuras y, justamente por la falta de comunicación con el exterior, la falta de iluminación artificial hizo que el edificio sea una verdadera boca de lobo.

● LOS BOMBEROS

Poco después llegaban al lugar tres dotaciones del cuartel central del cuerpo de bomberos, posteriormente extendidas a cinco, cuyo personal inició la lucha contra el fuego intentando llegar hasta el foco principal del siniestro con tres líneas de manguera. Simultáneamente se supo que varias personas estaban bloqueadas por el fuego en el segundo piso por lo que se trató de prestarles auxilio, buscando vías de acceso por los edificios linderos. Pero ya la tragedia estaba en marcha y la ayuda no fue todo lo efectiva que deseaban quienes la llevaban.

Al final del pasillo del segundo piso funcionaba el informativo de Radio Antártida. Lo hacía en un cubículo de apenas cinco por cinco metros, donde estaba el despacho del Director de la emisora, el escritorio del Gerente Artístico y la redacción del noticiero, que, dadas las características especiales de la radio —eminentemente informativa— es bastante numerosa. Queda en claro, pues, que en un espacio sumamente reducido se amontonaban muebles, útiles y personas. El cubículo tiene una sola puerta de entrada y salida, maciza y pesada, y dos ventanas que dan a terrazas y patios vecinos; una en el despachito del director y otra en la redacción. Como puede comprenderse, una verdadera trampa mortal.

● ACORRALADOS

En el recinto mencionado se hallaban trabajando Mario Bacigaluppo, 38 años, prosecretario a cargo del turno noche; Roberto Arenas, 31, redactor-locutor; Claudio Andrada, segundo jefe del informativo; Alberto Mario Nicoleau, 36, redactor-locutor; José María Gangitano, 45, redactor-locutor; Gonzalo San Honorio, 24, cronista, y María Celia Berlini, 20, estudiante de periodismo, que se hallaba haciendo práctica. El rápido incremento de las llamas y el humo asfixiante no dio tiempo a ninguno de ellos a intentar la salida por el frente. Ya dijimos que el fuego se desarrolló enfrente y debajo de la única puerta del local, por lo mismo el grupo de periodistas descubrió enseguida que estaban absolutamente bloqueados y que no podían permanecer en el recinto que ya se estaba incendiando. Las quemaduras que sufrieron y el principio de asfixia que los afectaba, los llevó a tomar la única decisión posible: arrojarse por la ventana. Bacigaluppo fue el primero en lanzarse, pero con tal mala fortuna, ya estaban a oscuras, que cayó al patio interior de una finca lindera, fracturándose el cráneo y muriendo prácticamente en el acto. Los demás, excepto Arenas, se fueron tirando sucesivamente y fueron rescatados después por los bomberos, a una terraza vecina, sufriendo distintas lesiones. El infortunado Arenas, en cambio, decidió intentar salir por el frente, pero, apenas traspuesta la puerta cayó asfixiado, pereciendo luego carbonizado.

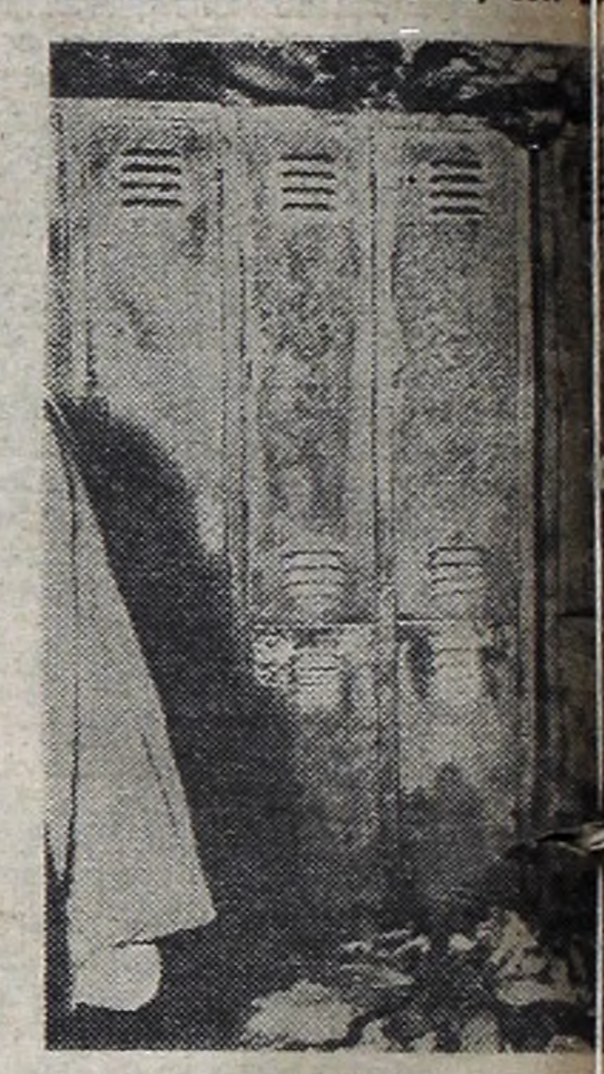
● VELATORIOS

Los restos mortales de Mario Bacigaluppo son velados en Córdoba 154, Martínez; mientras que los de Roberto Arenas reciben postrer homenaje en Lavalleja 1566, Capital Federal.

El cadáver de Arenas recién fue descubierto a las cinco de la mañana, al removerse los escombros que rodeaban el sector donde se desarrolló el foco principal del incendio. Cabe señalar que los bomberos consiguieron extinguir el fuego alrededor de las 23,30.



VICTIMAS. Claudio Andra... maduras en la cara, son ...



ESCOMBROS. Una de las ... de escombros, mientras los ...



LO ENVIO EL "FAR". Un cuadro robado de la sede de Criadores de Hereford por el "FAR", en el atentado de esta mañana, fue enviado a CRONICA como prueba.

EXPLOSION

• Atentado Extremista Contra la A
• Raptaron a 4 Personas, que Aban

A las 8.50 se produjo una violenta explosión en la sede de la Asociación de Criadores de Hereford, ubicada en la calle Obarrio 2948, en Palermo Chico. Se estableció después que se debió al estallido de una bomba de alto poder explosivo que produjo heridas a la casera. Otra bomba la hizo detonar en el lugar personal de la Dirección de Explosivos y una tercera fue retirada sin que llegara a estallar.

● UNA CAMIONETA

A las 8.30 se hizo presente en la sede indicada una camioneta Chevrolet, patente C 374361, que tenía en sus costados la inscripción "Calvet" —la conocida marca de vinos— y de la misma descendieron dos individuos portando un cajón que aparentemente contenía envases. Uno de los cajones fue depositado en el interior de la finca y el otro en el jardín. De inmediato obligaron al casero y a un hijo a subir a la parte posterior del vehículo, hecho que repitieron con dos pintores que trabajaban en la terraza del edificio. Una vez encerrados los cuatro, los desconocidos partieron en la camioneta con rumbo desconocido. Pero antes, dejaron en el jardín un grabador con una cinta sinfín que anunciaba el estallido de las bombas, previniendo a los transeúntes.

Justo en el momento del estallido, la casera Eugenia de Macko regresaba de la feria y fue alcanzada por la explosión, recibiendo heridas leves, lo que no le impidió correr hacia el interior en busca de su marido y su hijo. Posteriormente fue curada en el Hospital Fernández, no siendo grave su estado.

Exactamente a las 9.05 se hizo presente un móvil de la Policía Federal una dotación del Cuerpo de Bomberos y personal de la Dirección de Explosivos, el que procedió a la búsqueda de nuevos artefactos, descubriendo dos bombas más. Una que no había llegado a estallar y la otra que fue detonada en el lugar del hecho.

● GRANDES DAÑOS

La fuerza del estallido destruyó totalmente la planta baja y el primer piso del edificio, que tiene las clásicas características de las fincas de esa zona residencial de Buenos Aires. Según manifestación de algunos vecinos, la explosión causó la lógica alarma en el vecindario, pero nadie pudo precisar cuántos fueron los extremistas que intervinieron en la acción.

● APARECE EL VEHICULO

La camioneta que utilizaron para realizar el atentado, apareció abandonada a las 1... al número 1131, entre Cerv... encontraban el casero, su h... bían sido encerrados y que ... pios medios. También se co... lucía el rodado, era una cal... de ancho y que la patente ...



ALARMA. Gran contingente ... el vehículo de los guerrille...

...ICO EN RADIO CENTRO



...ndr..., en silla de ruedas, y Antonio Gangitano, que sufre que-...so... de los periodistas internados. Su estado no es grave.



...las dependencias de Radio Centro quedó reducida a un montón ... los armarios, retorcidos por la dilatación, son mudos testigos.



HERIDO. El gesto de Osvaldo Barraza, que resultó herido, es reflejo de los momentos de pánico vividos.



CON PIQUETA. El trabajo de los bomberos fue ímprobo. Aquí vemos a uno destruyendo una calcinada columna.

DRAMATICO RELATO DE UNA VICTIMA

Una rápida recorrida efectuada por CRONICA esta mañana nos permitió confeccionar el siguiente panorama con respecto a los heridos: en el Hospital Argerich, internados: Claudio Andrada, con quemaduras de primero y segundo grados en piernas y brazos y herida en pierna derecha; José María Gangitano, heridas y escoriaciones diversas y quemaduras en cara, manos y tórax; Gonzalo San Honorio, quemaduras en los brazos, escoriaciones y herida cortante en la cara, y María Celia Berlina, varias heridas, fracturas, lesiones internas y quemaduras en los brazos, su estado es muy delicado y fue intervenida quirúrgicamente esta mañana. En el Rawson: Alberto Mario Nicoleau y dos personas sin identificar con contusiones diversas y heridas leves. Los tres se retiraron a sus respectivos domicilios luego de ser curados.

Conseguimos mantener una breve conversación con Claudio Andrada, segundo jefe del informativo de Antártida, quien todavía está bajo los efectos de la impresión vivida y los fuertes dolores que acusa. Andrada nos manifestó: "Yo estaba trabajando de espaldas a donde comenzó el fuego, de pronto sentí gritos de mis compañeros alertando sobre el incendio y, al intentar salir, nos vimos acorralados por el fuego... El humo y las llamas nos abrazaban... solo nos quedaba tirarnos por la ventana... tuvimos que romper los vidrios porque la abertura era estrecha... Estaba todo a oscuras, así que ni siquiera sé por dónde logramos salir. Fue horrible... verdaderamente horrible... había fuego por todos lados y ninguna posibilidad de salir por la puerta.

...N EN PALERMO CHICO

...Asociación de Criadores de Hereford ...andonaron Después; una Mujer Herida

...s 10.40 en la calle Ugarteche frente ...rillo y Cabello. En el interior se ... hijo y los dos pintores que ha-...e no pudieron salir por sus pro-...comprobó que la inscripción que ...alcomanía pegada de 1,10 por 0,40 ...te señalada era falsa. El vehículo había sido robado pocas horas antes. Cuando fueron liberados de su encierro, pudo comprobarse que el hijo de los caseros estaba descalzo y según se supo fue levantado de la cama por los extremistas.



...e de fuerzas policiales rodean ...illeros en Ugarteche al 1100.

En el lugar del hecho continúa trabajando una brigada de apuntalamiento y por otra parte la camioneta es requisada por personal de la Dirección de Explosivos.

● **PROCEDER POLICIAL**

Al margen de la información detallada, es necesario resaltar el pésimo proceder del personal policial que actuó en esta circunstancia, en especial un oficial que procedió a demorar a nuestro fotógrafo Enrique Marcarián. Asimismo se impidió de todas maneras —agraviándose a los periodistas de palabra y hecho— que los hombres de prensa pudieran cumplir su cometido. Al presentarse las quejas que correspondían al oficial que dirigía el operativo, a quien se hizo saber que tanto el jefe como el subjefe de la repartición brindaban al periodismo toda la colaboración necesaria, manifestó, airadamente, que a él no le interesaba lo que opinaran los demás y que él era quien mandaba, amenazando finalmente con proceder a la detención de los quejosos.

● **COMUNICADO DE "FAR"**

"Como prueba de nuestra responsabilidad directa en la voladura de la sede de la Asociación de Criadores de Hereford, les adjuntamos un cuadro expropiado esta mañana en ese edificio...", se expresa en un comunicado entregado esta tarde en la mesa de entrada de CRONICA, junto con el cuadro en cuestión, primorosamente envuelto en papel de regalo. El comunicado lo firma el Comando Agustín Villagra de las autodenominadas "Fuerzas Armadas Revolucionarias" (F.A.R.).

El cuadro reproduce la imagen de un ejemplar Hereford campeón "Senior" en la Exposición Rural de Palermo de 1971, presentado por Leonardo Pereyra. Sobre el cristal, pintado con aerosol, en blanco, campea la siguiente leyenda: 'Solo la guerra del pueblo salvará al pueblo". Y más abajo, la sigla "F.A.R." y el anagrama PV.

● **CRITICAS AL GOBIERNO**

En otro comunicado, adjunto al cuadro y dirigido a "nuestro pueblo" se critica acerbamente al gobierno nacional, expresándose, además, entre otras cosas, que "la antinomia peronismo-antiperonismo sigue vigente en Argentina".



SECUESTRADOS. Dos de las personas raptadas y después abandonadas en la camioneta ascienden a un patrullero de la policía para ser llevados a declarar. El pánico pasó.

ENCIENDEN HOGUERAS PARA ESPERAR "CLIENTES": CONDENA

TURIN, 22 (EFE). — El juez municipal de Turín, doctor Brunetti, condenó hoy a 18 prostitutas por contaminar el aire con las hogueras que encienden en las carreteras para calentarse.

"Con la nieve y el termómetro bajo cero —protestaron las interesadas— esperar a los clientes por las carreteras, es un verdadero sacrificio. Dicen que contaminamos el aire —preguntaron desafiantes— ¿y las tres mil fábricas de Turín qué hacen?".

● UN ALCALDE AGREDIDO

SIRACUSA, 22 (ANSA). — El alcalde de Acreide fue agredido y salvajemente apaleado con un bastón por un terrateniente.

El alcalde Giovanni Nigro había proclamado recientemente "monumento" comunal a la casa de propiedad de Antonio Capellani, impidiendo con ella su venta. De aquí la furiosa reacción de Capellani. El alcalde se encuentra en el hospital y el agresor en la cárcel.

● REGISTRO ILEGITIMO

MILAN, 22 (EFE). — El juez municipal de Milán, doctor Franciosi, declaró arbitrario e ilegítimo el hecho de registrar un vehículo privado por parte de la policía, sin la correspondiente autorización.

Esta tesis fue presentada al juez por el abogado defensor de dos muchachos que fueron detenidos por la policía y el auto de los cuales fueron encontradas unas piedras.

La policía los denunció por tener armas, el juez afirmó que no se puede hablar de armas, sino de "arma. impropias", y que además el registro policial era en este caso arbitrario e ilegítimo.

● LE ARRANCA EL LABIO

CASERTA (Nápoles), 22 (EFE). — Mario Nicolo, obrero de Caserta, población cercana a Nápoles, acudió anoche en defensa de un muchacho inválido, siendo atacado por el agresor que le arrancó de un mordisco el labio.

El obrero había advertido que un hombre, más tarde identificado por Ettore Guida, maltrataba a un muchacho inválido en una calle de la periferia de la ciudad. Decidió pues a intervenir en defensa del inválido pero el agresor, al ver que escapaba su víctima, se lanzó contra Nicolo arrancándole de un mordisco el labio superior.

COLOMBIA, DESGARRADA

En Tres Accidentes Setenta y Cinco Muertos

BOGOTA, 22 (Associated Press, Reuter, EFE, ANSA y DPA). — Dos aviones se estrellaron y un camión chocó con un ómnibus en tres tragedias separadas ayer en Colombia que ocasionaron la muerte a 75 personas.

Gerardo Valencia Cano, obispo de Buenaventura y cabeza del movimiento clerical rebeldes Golconda, fue víctima de uno de los accidentes aéreos.

Durante el día de ayer, casi todo el país padeció fuertes tormentas y se cree que éstas contribuyeron a los desastres.

El obispo Valencia Cano fue una de las 35 víctimas cuando un avión DC-3 del gobierno se estrelló y ardió en la cordillera andina. Se cree que en el avión viajaban otros sacerdotes del movimiento Golconda.

Poco después, un avión turbohélice de la empresa "Urraca" se estrelló en medio de una tormenta a poco de despegar del aeropuerto de Bogotá. Perecieron las 20 personas a bordo.

Posteriormente, otras 20 personas murieron y 17 resultaron heridas cuando un ómnibus chocó con un camión cisterna al Este de la capital colombiana.

● MONSEÑOR CANO

Uno de los muertos en uno de los accidentes de aviación era un obispo católico, dirigente del clero rebelde colombiano.

Monseñor Gerardo Valencia Cano, obispo del puerto de Buenaventura en la costa del Océano Pacífico, era una de las personas que murió en el avión DC-3 de una compañía propiedad del gobierno que se estrelló e incendió en Los Andes, al Norte de Colombia. El obispo abiertamente preconizaba la revolución.

● DRAMATICAS ESCENAS

Bomberos, periodistas y multitud de curiosos se metieron en el fango anoche para ayudar al rescate de los cadáveres de las víctimas del accidente del avión de "Urraca".

La penosa labor fue abandonada casi de inmediato, pues la oscuridad era total y los vehículos de los bomberos y la policía quedaron enterrados en el fango debido a las intensísimas lluvias que han caído sobre Bogotá.

Un testigo dijo que vio cuando el avión se incendió en el aire y se precipitó a tierra. "Era muy cerca de donde yo estaba y cuando intenté acercarme todo estaba rodeado por las llamas". Agregó que luego cedieron las llamas y logró acercarse, "pero no vi sino cuerpos destrozados y calcinados. Nadie quedó vivo".

Veinte personas murieron y otras 17 se encuentran gravemente heridas como consecuencia de un accidente de carretera ocurrido esta noche a 70 kilómetros de esta capital, en la vía Bogotá-Choconta.

El accidente se produjo al estrellarse un autobús intermunicipal contra un camión cisterna y un automóvil, y producirse de inmediato el incendio de los vehículos.

Según un vocero de la policía, los cadáveres no han podido ser reconocidos por hallarse totalmente incinerados. Los heridos están siendo atendidos en el hospital de Choconta, temiéndose por la vida de varios de ellos.

● JEFE DE LA FAO

BOGOTA, 22 (EFE). — El jefe de la misión de la FAO en Colombia, Pier Giovannelli Brunori, fue una de las víctimas del accidente del avión de la empresa Sateña que ayer se estrelló en el cerro de Citara, en el departamento de Antioquia.

● INICIAN RESCATE

BOGOTA, 22 (EFE). — Cuadrillas de salvamento dirigidas por las autoridades civiles y militares, iniciaron las tareas de rescate de las 56 víctimas de los dos accidentes aéreos que, con un lapso menor de nueve horas se registraron ayer en Colombia.

● SERIO SABOTAJE

BOGOTA, 22 (EFE). — El accidente sufrido anoche por el Jet, propiedad de la empresa "Urraca", con matrícula HK-1347, y en el cual perecieron 20 personas, habría sido ocasionado por un sabotaje, que las autoridades se encuentran investigando, según reveló hoy el jefe de operaciones de aquella empresa, Juan Francisco Mesa Jaramillo.



BUSCA AUXILIO Y PIERDE LA VIDA

ROMA, 22 (ANSA). — Una mujer perdió la vida tras haber sido embestida por un auto a cuyo conductor había pedido que se detuviera, para prestar auxilio al marido, quien pocos minutos antes había sufrido un desmayo. El conductor del auto se dio a la fuga y se desconocen las características y la matrícula de su vehículo. Raffaella Celli, de 42 años de edad, viajaba con su marido Aleandro Mucci por la transitada Via Aurelia —histórico camino consular que unía a Roma con el norte de la península—, cuando aquél sufrió un desmayo. La mujer se bajó del vehículo y comenzó a hacer señas al conductor de un automóvil que se acercaba en ese momento, con el fin de que se detuviese para prestar auxilio al marido. Pero el automovilista la embistió y se dio a la fuga. Raffaella Celli falleció mientras estaba siendo trasladada a un hospital.

EL JUEZ IMPIDE MANIOBRAS

NUEVA YORK, 22 (ANSA). — El Pentágono está indignado, el almirantazgo se declara irritadísimo pero, según parece, quince mil "marines" que se encuentran a bordo de treinta unidades de la armada norteamericana que navegan frente a las costas del Estado de Maine, deberán esperar en alta mar la decisión de un juez federal, antes de poder desembarcar para llevar a cabo maniobras de entrenamiento.

"NO SOY KLAUS", AFIRMO ALTMANN

LIMA, 22 (EFE). — "Es pura invención la noticia del diario francés «L'Aurore», sobre que yo he pertenecido a la Gestapo", declaró Klaus Altmann.

Altmann, de 55 años, cuyo nombre completo es Klaus Altmann Hansen, señaló: "Nunca me he cambiado de nombre y lo único que puedo decir es que fui miembro del ejército alemán y alcancé el grado de teniente en las tropas de asalto. No conozco a Klaus Barbie".

Klaus Barbie fue jefe de la Gestapo en la ciudad de Lyon (Francia), durante la ocupación nazi de ese país, y causó la muerte por tortura al jefe de la resistencia francesa Jean Moulin.

Altmann negó tener ningún negocio en el Perú y mucho menos haberse escapado de Bolivia. El gobierno de ese país le ha enviado a Lima —dijo— para actuar como representante de "Transmarina Boliviana" en negociaciones comerciales de dicha compañía con el consorcio naviero peruano y una firma francesa.

COLISION: MUEREN TRES PERSONAS

BRUSELAS, 22 (EFE). — Dos colisiones en cadena se registraron ayer en las autopistas belgas, resultando 3 personas muertas, unas 14 heridas y una treintena de automóviles y camiones destruidos. La causa de ambos accidentes fue, al parecer, la coincidencia de una densa niebla con la fuerte helada que había convertido el suelo en pista de hielo.

LA LONGEVIDAD DE FIESTA

MOSCU, 22 (ANSA). — Bárbara Goriunova de Almata festejó ayer su centésimo cumpleaños. La festejaron sus hermanas Irina, de 98 años y Anastasia, de 88, con su cuñado de 104; también estuvieron presentes algunos parientes cuyas edades, en conjunto, sumaban más de diez siglos.

DEVUELVEN SUMA MILLONARIA

LIMA 22 (Reuter). Un portero del aeropuerto internacional de Lima devolvió un maletín con el equivalente de 2.000 dólares en moneda peruana, cheques y documentos, extraviado por el pagador de una empresa minera que viajó a Piura, ciudad en la costa norte peruana.

OTRO ACCIDENTE FERROVIARIO

BARCELONA, 22 (EFE). — Un muerto y 2 heridos fue el balance de víctimas producidas por el choque de trenes que tuvo lugar en la tarde de ayer a la entrada de la estación de Valcarca (Barcelona), después de que una unidad eléctrica se incrustara en la parte trasera del expreso Málaga-Barcelona, que se encontraba allí estacionado. Resultó muerto el maquinista de la unidad eléctrica y heridas 2 señoritas que fueron urgentemente trasladadas al hospital barcelonés de San Pablo.

EMBAJADOR DE RUSIA DETENIDO EN VENEZUELA

CARACAS, 22 (France Presse). — El embajador soviético en Ecuador, Ivan Martchovk, fue detenido hoy aquí (aeropuerto de Maiquetía), por un cuerpo de seguridad del Estado, cuando se disponía a abordar un avión para Ecuador.

El embajador se encontraba en Caracas desde el día 18 del corriente y esta mañana la policía política lo retuvo para registrarle sus pertenencias, pero luego de requisarlo fue puesto en libertad.

El diplomático soviético perdió el avión que debía conducirlo a Ecuador, e inmediatamente se trasladó a la sede de la embajada rusa en Caracas.

● SECUESTRO

GUATEMALA, 22 (Reuter). — Tres reos y sus custodios fueron secuestrados por un grupo de hombres armados con ametralladoras que los sorprendió a la altura del kilómetro 89 de la carretera que une a Escuintla y Santa Lucía.

SECUESTRADO: UN MISTERIO

EIBAR, Guipuzcoa, España, 22 (EFE). — "Seguimos sin noticias de mi padre", declaró telefónicamente a media mañana de hoy el hijo mayor —Patricio— del industrial vasco Lorenzo Zabala, secuestrado por la "ETA" el pasado miércoles.

En su conversación con EFE, el portavoz familiar precisó que Lorea Lasa, esposa del industrial se halla "tranquila dentro de lo que cabe".

Por su parte, los obreros de la factoría de "Precicontrol", unos de cuyos principales accionistas es Zabala —que ayer se reincorporaron al trabajo— tienen hoy su día semanal de descanso (sábado).

Entretanto, los periodistas destacados en la localidad para cubrir la posible inminente liberación del secuestrado, continúan montando guardia junto al inmueble de seis pisos donde tiene su apartamento la familia Zabala.

● OFICIALMENTE NADA

EIBAR, Guipuzcoa, 22 (Reuter). — Un velo de misterio rodeaba hoy al paradero del secuestrado industrial vasco Lorenzo Zabala, de quien sus raptores dijeron que fue liberado una vez que fueron cumplidas las principales demandas exigidas a modo de rescate. Un amigo íntimo de la familia dijo a los periodistas que Lorenzo Zabala, de 44 años, había regresado anoche a su hogar; pero la familia se negó a confirmar esta información. Además, en una conferencia de prensa, el ministro de Información del estado español, Alfredo Sánchez Bella —dijo a los periodistas— que ignoraba el paradero de Zabala, y que no estaba en condiciones de confirmar si había sido realmente liberado.

TINTA PARA EL "PREMIER" DE GRAN BRETAÑA

BRUSELAS, 22 (Associated Press). — Una muchacha, Karine Cooper, bañó hoy con tinta negra la mejilla derecha del primer ministro británico, Edward Heath, cuando llegó al Palacio de Egmont, donde iba a firmar el acuerdo para ingresar a Gran Bretaña en el Mercado Común.

En seguida agentes de seguridad rodearon a Heath y lo llevaron al interior del palacio. El primer ministro tenía la mejilla manchada de tinta, pero no parecía encontrarse lesionado.

Heath subía los primeros escalones del edificio cuando una muchacha con abrigo malva, cámara en mano, arrojó una bolsa plástica con un líquido que parecía tinta de imprenta. Al mismo tiempo gritó algo ininteligible.

La tinta resbaló por el rostro de Heath y le manchó el traje y el primer ministro retrocedió unos pasos, pareció sorprendido, pero sereno. Antes de que la policía se llevara a la mujer, los periodistas le preguntaron la nacionalidad y ella gritó: "alemana". Después añadió la mujer: "ya lo sabrán todo".

Funcionarios del Ministerio del Interior dijeron que la tenían en lista como periodista sueca. Dijeron que había dado el nombre de "Karine Cooper", y escribe para una publicación anglo-sueca.

● FIRMARON

Gran Bretaña, Irlanda, Noruega y Dinamarca, firmaron hoy los tratados que los admiten en la Comunidad Económica Europea (CEE), en una solemne ceremonia celebrada en esta capital.

TRAGICO SINIESTRO

MANILA, 22 (Reuter). — Un voraz incendio destruyó hoy las instalaciones del edificio terminal y la torre de control del Aeropuerto de Manila, dejando un saldo de por lo menos siete personas muertas y otras once gravemente lesionadas. En los pisos altos continuaban las llamas.

Todos los vuelos internacionales fueron derivados en momentos en que las llamas hacían presa de todo el edificio de cuatro pisos.

Se cree que los muertos ahsta ahora son seis empleados de la Dirección de Aeronáutica Civil y un policía. La mayor parte de los lesionados saltaron al vacío desde la torre de control cuando se declaró el foco de incendio

ARDIO EL AEROPUERTO DE MANILA

Se desconocen entretanto las causas determinantes del siniestro, pero los daños han sidos justipreciados oficialmente en unos 200 millones de pesos (más de 30 millones de dólares).

El personal afectado a las tareas de rescate señaló que algunas de las víctimas atrapadas por el fuego lanzaron gritos desesperados al ser envueltas por las llamas. Con sogas y sábanas se improvisaron a la carrera cuerdas salvavidas que eran arrojadas hacia la gente congregada en los pisos superiores en un intento de ayudarles a escapar. Estas líneas salvaron a mucha gente, pero algunas se partieron. Algunos de los lesionados se lastimaron al caerse a tierra desde de las cuerdas rotas.

● AYUDA DE ESTADOS UNIDOS

En Hong Kong, fuentes aeronáuticas comerciales indicaron que existía la posibilidad de que la fuerza aérea de los Estados Unidos ofreciese elementos móviles de control aéreo para permitir que el aeropuerto de Manila pueda seguir operando en forma temporaria. Una de las compañías dijo que había recibido una información que decía que un aeropuerto de cabotaje situado a unos 65 kilómetros de Manila estaba en condiciones de operar con tráfico internacional.

SEEDLING, LISTA PARA SOBRESALIR

ES LA MEJOR CARTA DEL CLASICO 'BENAVIDES, QUE SE DISPUTARA MAÑANA EN LA PLATA

No carece de atractivos el programa que se cumplirá mañana en el hipódromo de La Plata. Integrado por nueve encuentros numerosos ofrece como motivo de mayor atracción la disputa del Clásico Clemente Benavides, que dará oportunidad de lucimiento a un selecto conjunto de yeguas. Sobre 2.100 metros será la lucha y a juzgar por los buenos antecedentes de la mayoría de las inscriptas, como por la acertada distribución del plomo, resultará muy difícil dar con la ganadora, pues aparecen varias situadas en un plano similar. Empero habrá que reconocer que si Seedling responde a su brillante triunfo reciente en Palermo, no será fácil doblegarla, a pesar de las serias amenazas que llevará en Velika, Indian Queen y Bellmagia, que asoman, asimismo, con mucha chance.

● CONFIAMOS EN SEEDLING

Tanto por el mérito que reviste su brillante performance exitosa en el hipódromo de Palermo, como por el valor de sus recientes ensayos, consideramos que Seedling es una de las mejores cartas del lote. En la oportunidad recordada más arriba, la hija de Gulf Stream se adelantó por medio cuerpo a Hilaracha, en el handicap Lirio, señalando 1'50"3|5 para los 1800 metros y venía de ocupar otros buenos puestos en el placé en el mismo escenario y en San Isidro. Con estos buenos antecedentes la defensora del stud Palermo intentará agregar un nuevo triunfo a su brillante campaña y todo hace suponer que puede concretarlo, en base a sus grandes aptitudes corredoras, a pesar de la seria oposición que puede encontrar en no pocas de sus ocasionales rivales.

● VELIKA

Por sus buenos antecedentes, Velika pasa a ser una de sus contras más temibles. La hija de A. Parisi, que defiende los colores del stud Los Leones, anda como para rehabilitarse ampliamente. Cabe recordar, empero, que termina de llegar cuarta en Palermo de Mirona Bluff y Andará, a menos de un cuerpo de aquélla, en 2'19" para los 2200 metros. Y que anteriormente había escoltado de más cerca a Hilaracha, a tres cuartos de cuerpo, en un cotejo de 1800 metros, dejando muy buena impresión. Será, por lo tanto, una adversaria peligrosa.

● INDIAN QUEEN

También Indian Queen llegará a la lucha con no pocas pretensiones. Sus performances en conjunto y el hecho de estar pasando por su mejor momento, son fundamentos que avalan su chance y la colocan entre las más capacitadas para alcanzar a sobresalir. Solo basta recordar que corrió cuatro veces y obtuvo tres excelentes triunfos, de manera que le sobran antecedentes para lucirse en esta categoría clásica.

● BELLMAGIA

Quedan otras buenas cartas en el resto del lote. Pero ninguna más tentadora que Bellmagia, gran ganadora en Tucumán, que en sus pocas presentaciones en Palermo, San Isidro y La Plata, dejó la impresión de estar dotada de mucha calidad. Se impuso en este medio en el premio especial Haras Don Santiago, superando por dos cuerpos a La Cory, en 1'53"1|5.

Lo que Destaca la Información

REUNION 7

El mejor candidato
Seedling

Doblete probable
Comoble
Cima Alta

Para la triple
Uden-Ilaidio
Escualo

El dato del reloj
Polaina

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

1ª Carrera — Pr. AMOK (1966) — 1600 Mts. — A las 15.10

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S 6L 0L 5L	1	1 INDIAN LINE	P.Tárrago	3|56	Incaico-Limoges	R.B.Gorosito
3L 0P — —		2 ATRAPADITA	E.Rolón	3|56	At Home-Delagoa	N.Sánchez
0L 6L 6L 3L	2	3 MISS MONEY	R.Tavella	3|56	Umpapa-Helíaca	J.B.Villiani
0L 0P — —		4 REPECHADORA	X.X.	3|56	Plenario-C.Y.A.	O.P.Sarina
5L — — —		5 ACTRIZ	O.Brandi	3|56	Anc. Lights-Tamanaca	M.Prátola
0S 0L 0P 5P	3	6 CAUCASIA	R.Gómez	3|56	Ortegal-Cerere	O.H.Prícolo
2L 2L 5L 6L		7 TEN CUIDADO	A.Coloccio	3|56	Deltrece-Miss Catalina	E.L.Clerc
0L 0L 0L 0L	4	8 LAS NUBES	V.Villagra	3|56	In the K'ing-Lustrina	J.C.Ruival
2L 2L 2L 4L		9 COMOBLE	N.Vismara	3|56	Arab. Night-Blue Paint	R.Guzmán
0L 0L 0L 0L	5	10 CARROLITA	C.Buden	3|56	Reminguito-Carilina	V.Capparelli
6L 0P 5P 4P		11 TRES BELLE	X.X.	3|56	Tahoe-So Fair	A.Hernández
0L 2L 0L 0L		12 NICKSOLA	no correrá	3|56	Nick La Rocca-Solage	P.Addati
5L 3L 4L 0L	6	13 FAST BLONDE	R.Cepeda	3|56	Fierabrás-Elodia	A.R.Ipoucha
0L 0L 0L 0L		14 CONTERA	J.Orduna	3|56	Aguila Real-Comtesse	H.L.Cabral
4L 0P 0P 6P		15 LA EXPEDICION	A.Sandoval	3|56	Los Churros-Nucleónica	A.Cordasco

CAND.: COMOBLE (9) — Enem.: Atrapadita (2) — Sport: Ten Cuidado (7)

2ª Carrera — Pr. MEDIA LUZ (1968) — 1000 Mts. — A las 15.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 5L 0L —	1	1 (PUTIFARRA	E.Riso	2|55	Resolano-Fascinadora	D.E.Cúcolo
0L 6L — —		2 (PAPA CHICA	A.Real	2|55	Yellow Park-Miñaña	ídem
5P — — —		3 COLONNETTE	A.D'Aponte	2|55	Cullanhall-La Dormida	J.A.Torres
0L — — —	2	4 SAMACA	C.Giani	2|55	Saudade-Sinamay	N.V.Durán
4L 4L — —		5 NICOLINA	no correrá	2|55	Galván-Negra Gaucha	R.A.Cortez
0L 4L — —	3	6 (CIMA ALTA	A.Sandoval	2|55	Cimarrón-Bilitza	E.C.Boni
0L — — —		7 (CATEDRAL	no correrá	2|55	Incaico-Ostentosa	ídem
6L — — —		8 (SUAREÑA	J.Corso	2|55	Maniático-Fricka	ídem
6L 5L — —	4	9 SUSITA	R.Sosa	2|55	Desmemoriado-Olla	O.P.Sarina
— — — —		10 SAGAINETTE	I.Gorráis	2|55	Sagain-Anotada	R.Guzmán
0P — — —	5	11 (TAMU-RUCA	L.Camoretti	2|55	Tamure-Carpampa	J.P.Ojeda
— — — —		12 (TAMU-ÑUQUE	R.Tavella	2|55	Tamuré-Soguilla	ídem
— — — —	6	13 PINK GIRL	J.Yalet	2|55	Great Host-Pink Rose	S.Fuertes
— — — —		14 EMPIRONA	L.Tebes	2|55	Emp. Ruler-Returquesa	F.Quiroga

CAND.: CIMA ALTA (6) — Enem.: Colonnette (3) — Sport: Susita (9)

3ª Carrera — Pr. ALUCHINATA (1967-2º t.) — 1300 m. — A las 16.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 6L 5L 5L	1	1 CONCORDE	R.Rutti	3|56	Bolshoi-Cate	H.I.Boquin
0S 5L 5L 0P		2 REGGIO	J.Malhado	3|56	Lerbazo-Regatta	G.R.Alonso
2L 0L 2P 2P		3 SERENATERO	X.X.	3|56	Canthare-Nuit de Gala	S.J.Castaño
5L 0P 0P —	2	4 METROPOL	no correrá	3|56	M. Tracks-Sal Cerebos	M.A.Ferro
0S 0L 0P 4L		5 SALITRERO	R.Tavella	3|56	Maxim II-Luterana	E.C.Romero 2
4L 3L 3L 0L		6 YERBERIN	X.X.	3|56	Falcino-Yerberona	De la Fuente
0S 0L 0P 5P	3	7 PERSUASIVO	P.Tárrago	3|56	Personal-Cinturita	F.A.Calonje
6L 0L 0L 0L		8 PUSH BUTTON	J.Figueroa	3|56	Poderoso-Noon Bell	M.A.Arce
2L — — —		9 UDEN	N.Vismara	3|56	Unico-Montelén	R.Guzmán
4L 4L 2L 4P	4	10 PIAVE	no correrá	3|56	Ramo d'Oro-La Reinta	L.Taborda
0S 0L 0P 5P		11 SEÑOR MIO	no correrá	3|56	Game Star-Señora Mía	A.Hidalgo
— — — —		12 SET	J.Gutiérrez	3|56	In the G'ings-S.Secreta	E.C.Boni
3L 0L 3L —		13 SOLAR GAUCHO	C.Buden	3|56	Fatuo-Socompa	R.A.Alvarez
4L 6L 0L 0L	5	14 PICO LIBRE	E.Riso	3|56	Blossom Time-Encanto	D.E.Cúcolo
0L 3L 0P 0P		15 TAIMO	no correrá	3|56	Tudor Tale-R. Negra	G.Figueroa
0L 0L 0L 0L		16 VILLAZON	J.Orduna	3|56	Ballantine-Sarti	H.L.Cabral
0L 6L 0L 5L	6	17 POLARIEGO	H.Urreta	3|56	Victory Roll-Polariega	A.M.Falcón
2L 0L 0P —		18 PUNITIVO	O.Domínguez	3|56	Pusilánime-Actora	M.Pereyra
0L — — —		19 WALKI	H.R.López	3|56	Again-Kochka	J.L.Silva

CAND.: UDEN (9) — Enem.: Serenatero (3) — Sport: Punitivo (18)

4ª Carrera — Pr. MACANEADORA (1965) — 1100 Mts. — A las 17.35

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 0L 0L	1	1 FRA-BET	X.X.	4|57	Ario-Canterita	F.Nandin
5P 0S 4P 0S		2 CYTHERON	no correrá	4|57	Aristophanes-Caliope	R.Guzmán
0S 4P 4P 0P		3 ZAPALLAR	no correrá	4|57	Good Time-Zajari	A.Turano
0L 0L 3L 0L		4 MUSICOMANIA	O.C'cuengui	4|54	Magnum-Emisora	S.J.Castaño
0L — — —	2	5 TITEO	E.Tadei	4|57	Orpailleur-Tamborea	H.L.Luraschi
2L 4L 0P 0S		6 ILAIDIO	R.Tavella	4|57	Optimist-Apolinaria	O.Martínez
5L 6L 0L 0L		7 J. DE FALTAS	E.Riso	4|57	Idle Hour-S.Justice	S.L.Bello
0L 4L 0L 0L		8 NEMOSINA	N.Dragisich	4|54	Poderoso-Quichaura	J.Fernández
0L 0L 0L 0S	3	9 FANON	J.Martín	4|57	Fermi-Parladora	M.Prátola
4S 2P 0P 0P		10 PALPADO	X.X.	4|57	Pedante-Patitiesa	L.B.Carrizo
0L 0P 0P —		11 FINITO	C.Abril	4|57	Pillín-Finita II	C.P.Monina
0S 0P 0P 0P		12 PARRUCO	no correrá	4|57	Falcino-Parra Linda	A.A.A.Jacoby
0S 0L 0L 0L	4	13 CLAMADOR	J.Cano	4|57	Cachador-Clamira	G.Gutiérrez
3L 2L 3L 3L		14 SERRIERO	no correrá	4|57	Baltasar-Serraniega	A.Alacina
6L 3L 0L 0L		15 HERBRAND	R.Urreta	4|57	Hyphen-Trotona	E.C.Boni
0S 0L — —		16 VEGA CARPIO	H.Colman	4|55	Noel-Castiza	L.Saccone
0L 6L 0L 0L	5	17 CARDUMEN	X.X.	4|57	M'dum II-Redund'cia	J.A.Arbilla
0P 0P 0P 0L		18 FIORDO	O.Yedro	4|57	Princeling-Fiona	F.A.Costa
3L 2L 0P 6L		19 CAZADOR	H.Capano	4|57	Celtíbero-Delilah	J.Fernández
0P 0P 0S 0L		20 APARTADO	R.DiNitto	4|57	Artífice-Bulgaria	P.A.Colman
— — — —	6	21 METZ	J.Bretón	4|57	Gulf Weed-Migala	S.A.Sarachi
0L 2L 0L 3L		22 ES EUFORICO	F.D'Elía	4|57	Espiador-Euscara	M.A.Grasa
6L 0P 4L 6L		23 EPERNAY	A.Gallardo	4|57	Idle Hour-Esenia	I.L.San Millán
3L 6P 6P 0P		24 LINDO REGALITO	no correrá	4|57	Barón-Republiqueta	A.R.Maver
0P 0S 0P 0L		25 GREEK LILLY	R.Comas	4|54	Greek Chief-B. Lilly	J.A.Comas

CAND.: ILAIDIO (6) — Enem.: Palpado (10) — Sport: Herbrand (15)

5ª Carrera — Pr. ALUCHINATA (1967-1º t.) — 1300 m. — A las 18.25

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 2L 0L 0L	1	1 AUGURI	O.Tévez	3|56	Anselmo-Amura	H.I.Boquin
0L 0L 6L 0L		2 GIOVA	J.Yalet	3|56	Poderoso-Locuela	P.Varela
6L 6L — —		3 MAPUCHE	J.Martín	3|56	Alpes-Macoca	F.M.Ortiz
0L 0L 0L —	2	4 ARCILLOSO	N.Dragisich	3|56	M. Venturer-Galaxia	H.Villafañe
4L 0L 6L 3L		5 COLOR. BLUFF	J.Gallardo	3|56	Snow Bluff-Griselda	R.A.Cortez
0S 6L 0L —		6 KABULAK	R.Alzamora	3|56	Kazán-Chacana	J.A.L.Torga
3L 2L 3L 3L	3	7 ATERRADOR	H.Libré	3|56	C'mendatore-Bolivia	A.A.Calonje
0L 0L 6L 4L		8 KING GOLD	J.Corso	3|56	Kazan-Fletera	F.A.Calonje
0L 0L 0L 0L		9 MARESCIALLO	C.Giani	3|56	Arcachón-Cumbalaria	J.M.Tirao
5S 2L 6S 6P	4	10 (BATURRILLO	A.Sandoval	3|56	Jerry Honor-Bautsen	E.C.Boni
2L 4L 0L 3L		11 (LOS AUSENTES	R.Herrera	3|56	Los Churros-Rabona	ídem
0L 0L 0L 0L		12 EL RETIRO	J.Estepo	3|56	Ramo d'Oro-Holandeta	F.O.Salinas
0P 4L 0L 0L	5	13 BIG DUKE	H.Perazzo	3|56	Big Raff-La Catira	J.Prá
5L 0L 0L 0L		14 EMPIREO	R.Cepeda	3|56	Chaval-Emperadora	P.A.Ruffini
0L 0L 0L —		15 MORTECINO	X.X.	3|56	Resuello-Monárquica	S.J.Castaño
0L 0L 0L 4L	6	16 BLUSH	X.X.	3|56	Blue France-Negligee	A.Moreno
0L 6L 0L 0L		17 CHOROMORO	J.Sotosca	3|56	Rigoló-Phalanx	R.E.Falcetti
2L 4L 5L 2L		18 ESCUALO	I.Gorráis	3|56	Presidium-Esténica	R.Guzmán

CAND.: ESCUALO (18) — Enem.: Los Ausentes (11) — Sport: Aterrador (7)

6ª Carrera — Pr. C. BENAVIDES (clásico) — 2100 Mts. — A las 19.10

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P 2P 5L 4S	1	1 ANDARA	no correrá	5|58	Rorín II-Arequipa	A.T.Vazón
3P 2L 4L 3L		2 VELIKA	E.Riso	4|52½	Bantam-Railway	A.Parisi
1P 3S 2P 1P	2	3 SEEDLING	G.Rizzi	4|56	G. Stream-Segadora	A.P.Giovanetti
1M 3R 4R 3R		4 PLACILLA	J.Domed	3|56	Barbarroja-D.Sos	J.Infante
0L 4L 1L 1T	3	5 SALTANELLA	L.Tebes	5|56	S. Andaghtan-Salceda	L.Taborda
1L 1L 6L 1L		6 INDIAN QUEEN	P.Tárrago	4|51½	Incaico-Salteadora	R.B.Gorosito
4S 2L 5P 3L	4	7 LA CORY	J.Gutiérrez	5|54	Grillete-The Violet	R.E.Falcetti
5L 1L 1P 2P		8 QUELINDA	J.Montes	4|50	Pop. Prince-R. Caída	J.L.Taborda
3S 1L 4P 5T	5	9 BELLMAGIA	H.R.López	3|53	Never-Bellerose	J.Fregonese
3L 0L 0L 0L		10 ACUARELLE	P.Longo	4|48½	Acuerdo-Bulevardera	N.A.Madriaga
4L 3P 4P 3L	6	11 (GENTEZUELA	E.Tadei	3|52½	Falcino-Geránica	A.A.Santos
5L 0L 4L 0L		12 (GERMAINE	N.Palavecino	5|48	Falcino-Geránica	ídem

CAND.: SEEDLING (3) — Enem.: Velika (2) — Sport: Indian Queen (6)

7ª Carrera — Pr. FISONOMISTA (1969) — 1800 Mts. — A las 19.55

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 2L 5L 6P	1	1 POMAN	J.Domed	3|56	C'chaquí II-B. de Laine	J.A.Boni
0L 0L 6L 1L		2 ALBERTO	B.Arturo	3|57	Big Raff-Pañoleta	C.C.Farías
0S 3P 0P 5P	2	3 MALIMBO	J.Srur	3|56	Qui Vive-Malimba	R.L.Valdez
0L 6L 0L 0L		4 YUKIMBO	L.Tebes	3|56	Brindisi-Yuki Namba	R.M.Silva
2L 0L 1L 0L	3	5 DOCTOR POPO	L.Angulo	3|56	Corral-Sacrificada	A.J.G'vanetti
0L 1L 5L 3L		6 MARAC. SHOW	O.Tévez	3|56	Optimist-Duina	H.I.Boquin
5P 5P 1L 0P	4	7 COCHERO	no correrá	3|56	Eutropio-Minera	B.A.G'vanetti
0L 0L 0L 0L		8 BRISTOL BAY	J.Igarategui	3|56	Reminguito-Brizette	F.E.Prieto
0S 0L 1L 0P	5	9 (NUYUN	A.Plá	3|56	Maanim-Nusha	J.R.Lofiego
1L 0L 3L 0P		10 (PRIVILEGIADO	R.Tavella	3|56	Pigmento-Polvareda	ídem
1L 3L 2L 2L		11 EL ALCALDE	E.Riso	3|56	Booz-Antigua	S.L.Bello
4L 0P 6L 6P	6	12 TANZER	no correrá	3|56	Paso Firme-Tan Pinga	V.H.Santos
0L 1L 0P —		13 LATIMER	no correrá	3|56	Pechazo-La Seine	A.J.Maldotti

CAND.: DOCTOR POPO (5) — Enem.: Pomán (1) — Sport: Malimbo (3)

8ª Carrera — Pr. HABANITA (1971) — 1600 Mts. — A las 20.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE PREFERENCIAL

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L 1L 1L 4L	1	1 GASTON LUIS	J.Gallardo	4|57	Datour-Rue Doree	R.A.Cortez
0L 0L 2L 1L		2 PROPUGNATOR	R.Cepeda	4|54	Luxemburgo-Bandalla	D.J.Garrido
0S 0P 1P —		3 BLUE NILE	no correrá	4|54	Pipote-Betka	H.Striglio
0S 3L 0P 1L	2	4 ESTOICO	O.Mansilla	4|57	Pop. Prince-La Catrera	D.C.Bazán
0L 5S 0P 6L		5 EGINES	X.X.	5|55	Victory Roll-Egina	A.Parisi
1L 4L 0L 3L		6 LO Q. VENDRA	no correrá	4|54	Timor-Cenere	P.Roger Díaz
3L 2L 0P 4L	3	7 SEB. ELCANO	J.Lago	4|57	Cullanhall-Sinamay	R.A.Nevi
0S 0P 1S 0P		8 SUEGRO	no correrá	5|55	The Champ-Shugra	A.Gutiérrez
1L 1L 0L —	4	9 INDIALON	P.Tárrago	4|57	Incaico-Kasina	M.Gil
0L 1L 4L 6L		10 BEJUCO	H.Libré	4|57	Yata Nahuel-Beduina	O.Moncada
1L 3L 4L 0L	5	11 EL FRANCK	E.Riso	4|57	Eu Curaca-B. Gipsy	S.L.Bello
0L 1L 0L 0L		12 INVIERNO	R.Urreta	4|57	Dándolo-La Tea	E.L.Clerc
0L 0L 0L 1L	6	13 (M. DEL BOSQUE	J.Gutiérrez	4|57	Incaico-Tirata	E.C.Boni
2L 0L 6L 0P		14 (LECHERITO	M.Insúa	4|57	Lacydon-Ann	ídem
0L 1L 4L 2L		15 BOBOBOY	no correrá	4|57	Don Birón-Boba	ídem
0P 1P 2P 3P		16 ZANJON	M.González	4|54	Ahascragh-Palas	P.H.Artigas

CAND.: INDIALON (9) — Enem.: Lecherito (14) — Sport: El Franck (11)

9ª Carrera — Pr. VENDANGE (1970) — 1300 Mts. — A las 21.30

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE PREFERENCIAL

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 0P 0P 0L	1	1 POLAINA	N.Mezzotero	4|57	Princeling-Poliana	N.Grigera
5L 4L 5L 4L		2 CLIVIA	N.Dragisich	4|57	Chauvin-Bambolera	N.Guzmán
5S 6P 0P 0L		3 CALLEJA	no correrá	4|57	Brecher-Cartelera	G.A.Cervi
0L 4P 1P 3S	2	4 G. BAGUALA	M.Escagues	4|57	Master John-Priorité	P.H.Artigas
0L 6L 1L 4L		5 LITTLE MEG	J.Martín	4|57	Dorón-Fleet	J.Peralta
0L 0L 0L 0L		6 EMPORIA	J.Alvis	4|57	Dominguín-Embestila	A.Geroldi
0L 2L 0L 0L	3	7 PROLENE	O.Mansilla	4|57	Olfato-Pomme d'Api	J.Fregonese
0L 1L 5P 0L		8 VIVA CELEBRE	no correrá	4|57	Celeber-Viveza	A.Gutiérrez
0L 0L 0L 1L		9 LA YARARA	F.Mazzeo	4|57	Dragnet-Honradez	E.Etchech'ry
0L 0L 0L 0L		10 TAURIZANA	H.Libré	4|57	Speedwell-Mi Día	U.Lasserre
2L 0P 0L 0L	4	11 BAQUIA	S.Mámoli	4|57	Kingstown-Baradera	E.C.Etchec'ry
0L 2L 0L 0L		12 ALACUA	L.Flores	4|57	Anc. Lights-Repasada	I.Leguizamón
0L 6L 0S 6L		13 ARREPENTIDA	R.Tavella	4|57	Cuadro-Alucha	A.Núñez
0P 0P 3L 5P		14 SABINE	J.Aguirre	4|57	Scotch-Bizerte	M.Acosta
6L 5L 6P 1L	5	15 (BINA	J.Corso	4|57	Bonicate-Extra II	F.A.Calonje
1P 4P 0P 0S		16 (QUICENA	P.Tárrago	4|57	Good Time-Queen	ídem
0S 1L 3L 4L		17 URUGUA	J.Figueroa	4|57	Unico-Golden Ribbon	R.T.Trejo
4L 0L 5L 2L		18 LACU	E.Riso	5|55	Lacydon-La Java	A.Parisi
5L 3L 0L 6L	6	19 CON CLARIDAD	A.Sandoval	4|57	Yata Nahuel-Vitelia	L.L.Gómez
3L 5L 0L 0L		20 SOBREROSA	X.X.	4|57	Sobresalto-Dinmore Hill	A.Manzoni
1L 2P 5L 4P		21 RESTINGA	H.Ar.Igas	4|57	Rigoló-Majeste	J.Calcagno
0L 4L 0L 3L		22 TIGRESSE	X.X.	5|55	Tudor Tale-Bentima	V.A.Corte

CAND.: POLAINA (1) — Enem.: Baquia (11) — Sport: Con Claridad (19)

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

PRIMERA CARRERA — PREMIO WHITE MILK (1ª ap. doble de comb.) — 1800 Mts. — A LAS 12.45

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y PLACE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	c	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
2S 6P 2P 1L	1 AGUSTINA	(12)	N.Mezzotero	4	57	Rodin II-Alys	A.A.Brenta	2ª a ½ cab. de C. di Fiori 56	N.Mezo'ro	54	14.532 en 185.915	1'35"2/5	S.I. n.	8-1-72
4S 2P 3P 4S	2 PREE'NENCIA	(2)	O.Zapata	4	57	Preclaro-Bichina	R.G.Heredia	4ª a 1 cpo. de C. di Fiori 56	O.Miño	55	22.399 ,, 185.915	1'35"2/5	S.I. n.	8-1-72
3S 3P 3L 6P	3 FONDISTA	(13)	M.Insúa	4	57	Fomento-S'chada	M.Aris'endi	3ª a ½ cpo. de C. di Fiori 56	M.Insúa	54	4.390 ,, 185.915	1'35"2/5	S.I. n.	8-1-72
1S 2P 2S 2P	4 FLAMINIA	(6)	C.Bertoldi	4	57	Rodin II-F. Cloud	H.A.Vazón	1ª por 1 cpo. a Olympique 56	C.Bertoldi	56	30.714 ,, 139.799	1'36"2/5	S.I. r.	15-1-72
0S 0P 0L 0A	5 CHUMELA	(5)	M.Belda	4	57	Useful II-Sarcástica	V.Pagano	13ª a vs. cpos. de Boroba 57	V.Pagano	54	848 ,, 102.866	58"	S.I. n.	9-1-72
1S 0P 2P 6S	6 CORDILA	(10)	H.Artigas	4	54	Brecher-Cosi	P.H.Artigas	1ª por ¾ cpo. a Camaru 57	H.Artigas	54	3.013 ,, 75.396	2' 4"1/5	S.I. n.	15-1-72
4P 2P 5P 2P	7 SEGESTA	(9)	J.Perfetto	4	54	Brecher-Semilla	B.Cardinale	4ª a 14 cpos. de Cayenne 56	O.Cosenza	54½	6.798 ,, 40.743	1'52"2/5	P. p.	19-12-71
2S 6S 0P 0L	8(OLYMPIQUE	(3)	J.Alvis	4	54	Oise-Blenda	G.Desvard	2ª a 1 cpo. de Flaminia 56	J.Alvis	54	6.530 ,, 139.799	1'36"2/5	S.I. n.	15-1-72
4S 3S 0P 4P	9(ABBAZIA	(4)	G.Desvard	4	54	Anc. Lights-Fiorenza	ídem	4ª a 1½ cpos. de Flaminia 56	G.Desvard	54	8.661 ,, 139.799	1'36"2/5	S.I. n.	15-1-72
6P 1P 3S 4P	10 M. NUESTRA	(11)	no correrá	4	54	Celeber-Británica	A.Turano	6ª a vs. cpos. de Snowy 56	J.Alb'nos	54	5.259 ,, 77.398	2'18"3/5	P. n.	11-12-71
5S 5P 2S 6P	11 DELARIA	(1)	M.Calderón	5	54	Deauville-Eyelash	L.d.l.Fuente	5ª a 4 cpos. de C. di Fiori 56	R.Tavella	54	13.769 ,, 185.915	1'35"2/5	S.I. n.	8-1-72
0P 5P 2S 6P	12 ELRICA	(8)	A.Ramos	5	54	Paradiso-Mainas	A.S.H'ndez	7ª a 15 cps. de Seedling 56	DeArriba	54	6.021 ,, 62.664	2'16"	P. n.	25-9-71
0S 4P 4P 3P	13 BALANDRA	(7)	J.Dacosta	5	51	Alcázar-Bordada	J.Calcagno	14ª a vs. cps. de Flaminia 56	V.Criado	51	9.665 ,, 139.799	1'36"2/5	S.I. n.	15-1-72

CANDIDATA: AGUSTINA (1) — Enemiga: Preeminencia (2) — Sport: Flaminia (4)

LLAVE Nº 1: 1 Agustina, 5 Chumela — LLAVE Nº 2: 2 Preeminencia, 3 Fondista — LLAVE Nº 3: 4 Flaminia, 12 Elrica — LLAVE Nº 4: 6 Cordila, 7 Segesta — LLAVE Nº 5: 8(Olympique, 9(Abbazia, 10 Malv. Nuestra — LLAVE Nº 6: 11 Delaria, 13 Balandra

SEGUNDA CARRERA — Pr. VADARKABLAR (2ª ap. doble de comb.) — 1000 Mts. — A LAS 13.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	c	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
0P 4S 1P 2P	1 PACU	(4)	V.Centeno	3	56	Paresa-Hécube	J.Fregonese	10º a 14 cpos. de E. Kan 56	A.Sánchez	56	14.724 en 249.723	57"4/5	P. n.	5-12-71
0L 4P 2L 0L	2(ESPINAZO	(2)	J.Walsh	3	56	Etwas-Tragamillas	D.E.Cúcolo	14º a vs. cpos. de Luini 52	J.Corso	56	5.167 ,, 59.806	1' 8"2/5	L.P. p.	2-1-72
0L 2L 0L 0L	3(ORONDO	(6)	H.R.López	3	56	Blos. Time-Etruria	ídem	8º a 4 cpos. de Luini 52	J.Walsh	56	7.444 ,, 59.806	1' 8"2/5	L.P. p.	2-1-72
1S 0L 0L 4L	4 BENNIGTON	(9)	O.Zapata	3	56	B'nigsen-La Llegada	A.J.G'netti	1º por 1 cpo. a Macuco 53	O.Zapata	53	2.759 ,, 39.249	58"3/5	S.I. n.	15-1-72
0L 0L 6L 0L	5 LINYERITA	(3)	J.Figueroa	3	56	Lacydon-Croquiñol	E.C.Boni	17º a vs. cpos. de Rodrigón 56	J.Gutiérrez	56	508 ,, 46.878	1'41"4/5	LP. n.	30-12-71
0L 0P 1S 6L	6 EL BERRETIN	(1)	L.Rosales	3	56	Carrousel-Ellodora	J.Corte	12º a vs. cpos. de Luini 52	L.Rosales	52	2.577 ,, 59.806	1' 8"2/5	L.P. p.	2-1-72
1L 2L 5L 2S	7 CON APURO	(8)	D.Torrilla	3	56	Y. Nahuel-Germina	B.Salazar	1º por 8 cpos. a Auguri 56	R.Herrera	54	10.186 ,, 29.411	1'13"1/5	L.P. n.	23-12-71
0S 6S 2S 4P	8 EXBOY	(7)	A.Etchart	3	56	G. Time-Eufomia	D.R.Bordón	10º a 13 cpos. de Blomberg 56	A.Etchart	56	22.183 ,, 218.939	1'11"2/5	S.L. n.	8-1-72
0L 0L 4P 1L	9 GARDA	(5)	H.Artigas	3	53	Interno-Garbo	P.H.Artigas	12ª a 18 cpos. de B. Grey 56	J.Orduna	56	183 ,, 26.397	1'13"4/5	L.P. n.	23-9-71

CANDIDATO: CON APURO (7) — Enemigo: Exboy (8) — Sport: Pacu (1)

LLAVE Nº 1: 1 Pacu — LLAVE Nº 2: 2(Espinazo, 3(Orondo, 6 El Berretín — LLAVE Nº 3: 4 Bennington — LLAVE Nº 4: 5 Linyerita, 9 Garda — LLAVE Nº 5: 7 Con Apuro — LLAVE Nº 6: 8 Exboy

TERCERA CARRERA — PREMIO ELCANO (comienza la triple) — 1200 METROS — A LAS 14.10

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y PLACE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	c	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
3S 5P 3P 4P	1 IVANOVO	(19)	C.Verdasco	4	57	DonMilito-Vagonia	A.P.G'netti	3º a 2¾ cpos. de Vicarters 53	A.Lencina	53	5.429 en 86.731	58"3/5	S. I. n.	8-1-72
0P 0P 6P 6P	2 PITUCO	(3)	E.Perdomo	4	57	Malambo-LaPillada	J.R.Lofiego	12º a 9¾ cpos. de Trimno 55	E.Perdomo	57	1.225 ,, 47.942	1'38"3/5	Pal. n.	5-12-71
0P 6P 6S 0P	3 PARNELL	(13)	no correrá	4	57	Paresa-Marvel	R.G.Heredia	8º 12 cpos. de Fénico 57	L.Angulo	57	648 ,, 107.252	1'39"3/5	Pal. n.	6-1-72
0L 0P 2L 0P	4 R. TAYLOR	(20)	no correrá	4	57	M'dum II-M.Take	J.S.Penna	9º a 9 cpos. de S. Patrio 57	L.Angulo	57	2.389 ,, 14.412	1'14"	L.P. n.	16-12-71
5L 0P 3L 4L	5 SOLFINO	(18)	H.Artigas	4	57	Saudade-Kris	P.H.Artigas	5º a 6¼ cpos. de S. Patrio 57	H.Artigas	54	1.158 ,, 14.412	1'14"	L.P. n.	16-12-71
0L 0S 6P 0P	6 SOCKY	(4)	V.Pires	4	57	Datour-Heaven	A.Turano	7º a 7¼ cpos. de S. Patrio 57	V.Pires	54	25 ,, 14.422	1'14"	L.P. n.	16-12-71
4L 0P 6P 0L	7 B'DEN-BADEN	(21)	J.Zubiri	4	57	Rodín II-Baionette	J.R.R'guez	4º a 5 cpos. de Iñaki 54	V.Villalba	53	274 ,, 15.312	1'27"3/5	L.P. n.	9-1-72
0S 3P 0P 5S	8 DOMINGUERO	(1)	R.Caropresse	4	57	Do'guín-Int'encia	G.O.G'liotti	13º a 11½ cpos. de Vicarters 53	M.Funes	53	4.125 ,, 86.731	58"3/5	S. I. n.	8-1-72
2L 4L 0P 0S	9 ILAIDIO	(9)	no correrá	4	37	Optimist-Apo'naria	O.J.M'tínez	2º a 1 cpo. de Lo Qué Vendrá 54	O.Zapata	55	1.652 ,, 9.565	1'34"2/5	L.P. n.	30-12-71
2L 4L 6L 0S	10 GAMBLING	(12)	A.Saavedra	4	57	GameStarSherpa	P.C.Sosa	2º a 4 cpos. de Iñaki 54	E.Brown	54	1.082 ,, 15.312	1'27"3/5	L.P. n.	9-1-72
6S 0S 0S 0P	11 PREMONITOR	(10)	S.Scabone	4	57	T'dour II-Baleares	S.Sou'astre	6º a 5 cpos. de Vicarters 53	S.Scabone	53	3.387 ,, 86.731	58"3/5	S. I. n.	8-1-72
6P 0P 3S 6P	12 SOL PAYUCA	(7)	A.Etchart	4	57	S.F'tival-Pal'era	J.M.Ferro	6º a 5½ cpos. de Fénico 57	J.Fajardo	57	20.391 ,, 107.252	1'39"3/5	Pal. n.	6-1-72
4L 0P 6S 0P	13 T'PICAL MOSS	(17)	O.Miño	4	57	Tahoe-SeaMoss	J.R.López	4º a 7 cpos. de Lin Piao 57	A.Ramos	53	381 ,, 8.969	1'16"4/5	L.P. p.	2-1-72
0P 0P 0P 0P	14 C'PAMENTO	(14)	P.Colman	4	57	MaanimCañonada	J.Urdagaray	17º a vs. cpos. de Sid 53	M.Bustos	53	270 ,, 189.763	1' 4"4/5	Pal. n.	20-11-71
0L — — —	15 MULTADO	(15)	A.Quinteros	4	57	Blazer-Paletita	J.P.Barceló	17º a vs. cpos. de Bey 54	M.Giles	57	81 ,, 15.169	1'15"	L.P. n.	28-11-71
2S 0P 3L 4S	16 FOLEY	(8)	L.A.Díaz	4	57	Bolshoi-Discípula	J.M.Oporto	2º a la cbza. de Vicarters 53	H.Colman	53	17.074 ,, 86.731	58"3/5	S. I. n.	8-1-72
0S — — —	17 K. CREATOR	(11)	J.Gómez	4	57	K.O'Turf-Creadora	H.Chavarri	8º a 5½ cpos. de Vicarters 53	J.Gómez	53	420 ,, 86.731	58"3/5	S. I. n.	8-1-72
3L 6P 6P 0P	18(L. REGALITO	(22)	L.Zárate	4	57	Barón-Re'bliqueta	A.R.Maver	3º a 3 cpos. de 91 Cortinero 51	R.Tavella	57	2.097 ,, 30.517	1'21"4/5	L.P. n.	26-12-71
3L 3P 2P 3P	19(VADIM	(5)	V.S'guinetti	4	57	M'dum II-Umbrosa	ídem	3º a 2¾ cpos. de Parisino 54	J.H.Figueroa	57	9.977 ,, 35.428	1'20"4/5	L.P. n.	14-11-71
0S — — —	20 CURSILLO	(6)	B.Barrios	4	57	Saudade-Cursi	R.J.Pavón	11º a 13 cpos. de S. Berry 56	J.O.Baldo	56	7.903 ,, 167.192	2'24"2/5	S. I. n.	28-2-71
0S 0P 0P 0P	21 PARRUCO	(23)	H.Núñez	4	57	Falcino-P.Linda	A.A.Jacoby	11º a 8½ cpos. de Vicarters 53	R.Zalazar	53	1.310 ,, 86.731	583/5	S. I. n.	8-1-72
5P 0S 4P 4P	22 TALMUD	(2)	A.Gaitán	4	57	R. of Way-Cábala	M.Allendes	5º a 3 cpos. de Fénico 57	O.Miño	55	9.986 ,, 107.252	1'39"3/5	Pal. n.	6-1-72
5S 2P 0P 0S	23 DINAMO	(16)	E.Jara	4	57	Brecher-Bri'maid	L.Saccone	5º a 3½ cpos. de Vicarters 53	S.Barletta	53	6.605 ,, 86.731	58"3/5	S. I. n.	8-1-72

CANDIDATO: FOLEY (16) — Enemigo: Dínamo (23) — Sport: Ivanovo (1)

CUARTA CARRERA — PREMIO TAUMA (continúa la triple) — 2000 METROS — A LAS 14.55

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	c	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
6P — — —	1 SOLARIEGA	(4)	R.Encinas	3	56	Card.King-J'rquía	J.Lapistoy	6ª a 10½ cpos. de Omara 54	V.Sanguinetti	56	12.460 en 156.165	1'49"4/5	Pal. n.	26-12-71
5P 3L 0P 0P	2 TUSANA	(7)	V.Sanguinetti	3	56	T.Tale-EarRing	J.P.Brondo	5ª a 7½ cpos. de Omara 54	H.Artigas	53	4.818 ,, 156.165	1'49"4/5	Pal. n.	26-12-71
— — — —	3 SNOW DALE	(8)	O.Mansilla	3	56	SnowCat-Florista	R.A.Sarachi	Debuta	—		—	—		
0L 6P 3L 0L	4 PANCA	(6)	H.Artigas	3	56	BigRaff-Pasitea	P.H.Areigas	8ª a vs. cpos. de Halmanera 56	J.Banega	53	4.083 ,, 21.165	2'24"2/5	L.P. n.	14-11-71
2P 3P 6P 0P	5 FARSA REAL	(9)	J.Fajardo	3	56	E.RealSindes'te	A.J.G'netti	2ª a 2½ cpos. de Omara 54	J.Fajardo	56	9.445 , 156.165	1'49"4/5	Pal. n.	26-12-71
4P 3L — —	6 BARULLA	(3)	C.Mon'negro	3	56	EverReady-Amonó	O.P.Sarina	4ª a 7 cpos. de Macedonia 56	C.Mon'negro	56	22.013 ,, 225.400	1'31"2/5	Pal. n.	3-7-71
3L 4L 6P 0P	7 KANTUKE	(5)	J.Albornoz	3	56	Tucano-F.dePiba	A.Jaimes	3ª a 1 cpo. de C. Linda 56	J.P.Gallardo	52	1.839 ,, 25.162	2'12"2/5	L.P. n.	13-1-72
2S 3P 3P —	8 LA BRIBONA	(10)	O.Miño	3	56	TroubadourL.Filly	R.Uzin	2ª a 3½ cpos. de Chantilly 56	V.Sanguinetti	56	11.840 ,, 75.751	1'35"2/5	S. I. n.	16-1-72
4L 2L 0P —	9 CLEVELANDIA	(2)	J.Martino	3	56	CareersImp-A'nera	A.R.B'mano	4ª a 1¼ cpo. de C. Linda 56	A.Gaitán	53	6.073 ,, 25.165	2'12"3/5	L.P. n.	13-1-72
6P 5P 2L 6P	10 BOSNIA	(1)	J.Torres	3	56	C.Harwell-Aicha	A.L.Salvati	6ª a 8½ cpos. de Maza 56	J.Mantilla	56	3.664 ,, 134.415	1'39"	Pal. n.	6-1-72

CANDIDATA: SNOW DALE (3) — Enemiga: Farsa Real (5) — Sport: La Bribona (8)

LLAVE Nº 1: 1 Solariega, 9 Clevelandia — LLAVE Nº 2: 2 Tusana, 10 Bosnia — LLAVE Nº 3: 3 Snow Dale, 4 Panca — LLAVE Nº 4: 5 Farsa Real — LLAVE Nº 5: 6 Barulla, 7 Kantuke — LLAVE Nº 6: 8 La Bribona

QUINTA CARRERA — PREMIO TUCALBINA (finaliza la triple) — 1000 METROS — A LAS 15.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	c	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
— — — —	1 OUTLINE	(1)	O.Zapata	3	56	Esquilino-L.Out	R.Fuentes	Debuta	—		—	—		
0P 3P 2S 3S	2 DE PRISA	(13)	V.Centeno	3	56	Daré-Bertateresa	J Fregonese	8ª a 5 cpos. de Parchita 53	V.Centeno	56	6.566 en 77.612	59"3/5	Pal. n.	2-1-72
3L 0L 3L —	3 ROCHAS	(2)	S.Scabone	3	56	Trousseau-Chanel II	A.A.Calonje	3º a 2¼ cpos. de G. Víbora 53	C.Monte'gro	53	2.439 ,, 14.539	1'28"2/5	L.P. n.	16-1-72
5P 6P — —	4 NORIBIA	(8)	C.Mon'negro	3	56	Never-Norabuena	A.J.Merli	5ª a 4 cpos. de Parchita 53	S.Scabone	53	5.463 ,, 77.612	59"3/5	Pal. n.	2-1-72
0P 0P 5P 0P	5 CHAINED	(12)	no correrá	3	56	Corol-Charanga	A.F.Ra'rez	11ª a 15¾ cpos. de Emerlane 56	M.Barroso	53	1.298 ,, 198.745	59"	Pal. n.	4-12-71
0P 0P — —	6 FRANA	(14)	V.S'guinetti	3	56	SwapsonFrance II	A.Cardinale	7ª a 5 cpos. de Parchita 53	O.Cosenza	56	1.346 ,, 77.612	59"3/5	Pal. n.	2-1-72
0P 6L 0P —	7 ROSE LADY	(16)	J.Montes	3	56	R.ofWay-Rosa'da	C.A.Abad	11ª a 13½ cpos. de La Coquette 53	J.Montes	56	3.877 ,, 64.308	1'38"3/5	Pal. n.	5-12-71
4S 5S 3L 6L	8 MI ESTRELLA	(3)	A.Etchart	3	56	Datour-Merrymoss	N.Alvarez	4ª a 3¼ cpos. de Cami-Saki 56	G.Pereyra	56	8.407 ,, 148.350	1'10"4/5	S. I. n.	9-1-72
0L 0L 4L 6L	9 CAIMANERA	(6)	G.Pereyra	3	56	Interno-Caimita	E Arce	11ª a 16½ cpos. de D. Antigua 53	J.Ortiz	56	390 ,, 38.234	1'27"3/5	L.P. h.	21-10-71
— — — —	10 MI COQUETA	(19)	A.Gaitán	3	56	Formentor-Laizy	G.F.Glaria	Debuta	—		—	—		
0S — — —	11 ES PRECIOSA	(15)	O.C'cunegui	3	56	Eslavo-Previa	T.Ibarra	13ª a 9½ cpos. de V. Bluff 53	O.Cincunegui	53	250 ,, 74.672	59"3/5	S. I. n.	12-12-71
5S 2S 0L 4S	12 VENERE	(17)	J.Martino	3	56	Versalles-Fin'ciada	M.A.Ferro	5ª a 3¾ cpos. de Cami-Saki 56	J.Martino	56	14.207 ,, 148.350	1'10"4/5	S. I. n.	3-1-72
0P 3S 2P 5S	13 LA PIU BELLA	(5)	no correrá	3	56	T'badour-LaMula	D.E.Pascual	10ª a 7½ cpos. de Parchita 53	O.Nardi	56	15.184 ,, 77.612	59"3/5	Pal. n.	2-1-72
— — — —	14 P'CESA MAR	(4)	E.Jara	3	56	ElP'cipe-Rutamar	A.J.G'netti	Debuta	—		—	—		
2S 2P 3P 4S	15 P. BLOSSOM	(18)	A.Quinteros	3	56	Pigmento-B.B'ssom	V.Reviriego	2ª a ½ pzo. de Tin Girl 56	M.Villagra	52	2.872 ,, 30.319	1'10"4/5	S. I. n.	16-1-72
0S 0S 0S —	16 FU FU	(7)	O.Miño	3	56	Resuello-Fulanita	N.M.Ojeda	11ª a 7½ cpos. de Semblance 53	F.Lerma	56	8.839 ,, 51.544	1'10"4/5	S. I. n.	9-1-72
0S — — —	17 NOO MONEY	(9)	M.Villagra	3	56	JerryHonor-Noo	A.A.Jacoby	13ª a 12½ cpos. de Cami-Saki 56	A.Plá	56	3.409 ,, 148.350	1'10"4/5	S. I. n.	9-1-72
0S 0P — —	18 CELEQUIRA	(11)	A.Plá	3	56	Celeno-Airette	A.O.Aguirre	17ª a 17½ cpos. de Cami-Saki 56	A.Quinteros	52	343 ,, 148.350	1'10"4/5	S. I. n.	9-1-72
0S 0S 0S 0L	19 REALMENTE	(10)	L.Angulo	3	56	Es'lino-R.deA'gón	H.L.Saccone	13ª a 9 cpos. de Semblance 53	O.Miño	54	327 ,, 51.544	1'10"4/5	S. I. n.	9-1-72

CANDIDATA: PINK BLOSSOM (15) — Enemiga: Mi Estrella (8) — Sport: Vénere (12)

LLAVE Nº 1: 1 Outline, 4 Noribia, 14 Princesa Mar — LLAVE Nº 2: 2 De Prisa, 8 Mi Estrella, 12 Vénere — LLAVE Nº 3: 3 Rochas, 13 La Piú Bella, 19 Realmente — LLAVE Nº 4: 5 Chained, 7 Rose Lady, 10 Mi Coqueta — LLAVE Nº 5: 6 Frana, 15 Pink Blossom, 17 Noo Money — LLAVE Nº 6: 9 Caimanera, 11 Es Preciosa, 16 Fu Fu, 18 Celequira

SEXTA CARRERA — PREMIO IRLANDA (clásico) — 2400 METROS — A LAS 16.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	c	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
0M 3L 0L 4P	1 FRANCESCO	(6)	E.Perdomo	5	59	Imbroglio-Fares	A.J.G'netti	8º a vs. cpos. de Chupito 54	H.Ciaf'ni	61	71.100 en 7.492.800	2'52"4/5	M n.	6-1-72
1S 1P 0P 0S	2 M'TROPOLITAN	(7)	J.Fajardo	4	56	C. King-La Scala	J.M.Ferro	1º por 1½ cpo. a V. Rubio 53½	J.Fajardo	53	56.586 ,, 168.309	2'13"3/5	S.I. r.	15-1-72
6S 5P 3P 4P	3 MACHO REAL	(2)	A.Etchart	4	55½	Sello Real-Matu	F.A.Calonje	6º a 8 cpos. de Metropolitan 53	A.Etchart	55	31.805 ,, 168.309	2'13"3/5	S.I. r.	15-1-72
2S 1P 1S 3P	4 V. RUBIO	(10)	V.S'guinetti	4	54½	Alsina-Veleidosa	E.C.Boni	2º a 1½ cpo. de Metropolitan 53	V.Sang'tti	53½	37.099 ,, 168.309	2'13"3/5	S.I. r.	15-1-72
0S 4L 1L 0S	5 HANDINHAND	(9)	J.Ortiz	6	53½	Madison-H'fast	E.R.Fogo	8º a 14 cpos. de Metropolitan 53	J.Ortiz	53	4.550 ,, 168.309	2'13"3/5	S.I. r.	15-1-72
0L 0P 0P 3P	6 ZORRO PEPE	(3)	N.Palavecino	5	51½	Rómulo-Encoche	J.Bentancur	8º a 13 cpos. de Morisco 50	P.Palm'ri	55	5.275 ,, 85.506	1'43"	L.P. n.	13-1-72
1S 6L 3P 2S	7 TANGANO	(11)	C.M'tenegro	4	51½	Zorro Azul-Tantea	A.Canay	1º por 3 cpos. a Princequinto 52	C.Mon'gro	54½	9.828 ,, 102.535	2'14"3/5	S.I. n.	9-1-72
0L 1L 4S 2S	8 KING CROSS	(8)	no correrá	4	51	K.O'Turf-Adieu	H.Soler	7º a 11 cpos. de Morisco 50	A.Etchart	57	9.015 ,, 85.506	1'53"	L.P. n.	13-1-72
2S 3P 3P 6P	9 PRIN'QUINTO	(1)	no correrá	5	50	P. Gary-Boniclaire	G.Benvenuti	2º a 3 cpos. de Tangano 54½	R.Sosa	52	3.822 ,, 102.535	2'14"3/5	S.I. n.	9-1-72
5P 5P 3P 4S	10 BUIG	(4)	O.Miño	4	48½	Ba'more-B'terfly	M.López	5º a 2 cpos. de Himmel 57	H.Artigas	54	8.441 ,, 71.078	1'51"2/5	P. n.	2-1-72
2S 6P 2P 1L	11 AGUSTINA	(5)	no correrá	4	43	Rodín II-Alys	A.A.Brenta	2º a ½ cab. de C. di Fiori 56	N.Mez'ro	55	14.532 ,, 185.915	1'35"2/5	S.I. n.	8-1-72

CANDIDATO: METROPOLITAN (2) — Enemigo: Viento Rubio (4) — Sport: Buig (10)

LLAVE Nº 1: 1 Francesco, 8 King Cross — LLAVE Nº 2: 2 Metropolitan — LLAVE Nº 3: 3 Macho Real, 5 Handinhand — LLAVE Nº 4: 4 Viento Rubio — LLAVE Nº 5: 6 Zorro Pepe, 10 Buig, 11 Agustina — LLAVE Nº 6: 7 Tángano, 9 Princequinto

METROPOLITAN PUEDE REPETIR

LLEVARA EN VIENTO RUBIO, UN RIVAL DE SUMO RIESGO

Con la base del clásico "Irlanda", se llevará a cabo mañana en San Isidro, un interesante programa. En el encuentro de referencia, los kilos juegan un papel iumportante en la nivelación de las chances, al punto que no existe un candidato excluyente. El mejor de todos, sin duda es Metropolitan, que al hacer su reprise el 15 de este mes en San Isidro, hizo suyo el premio "Valero" en forma fácil, a expensas de Viento Rubio, al que venció por 1½ cuerpo en el destacado tiempo de 2'13"3/5 para los 2200 metros. Entonces, llevaba 53½ kilos y en el compromiso de mañana le corresponden 56, lo que no será óbice para la repetición del éxito. Viento Rubio vuelve a perfilarse como rival de sumo riesgo para Metropolitan, del que recibirá ahora un kilo y medio de ventaja, mientras que en el reciente cotejo le concedía al pupilo de Jorge M. Ferro medio kilo, lo que hace que la balanza pueda inclinarse a su favor. Otro rival peligroso es Buig, que irá con 48½ kilos y puede entreverarse no sólo por su favorable colocación en la escala de peso, sino por el mérito de su corrida preparatoria de 2'8"2/5 en la cancha de arena del campo de entrenamiento de San Isidro.

Completan la lista de participantes Francesco, que ocupa el papel de top weight con 59 kilos, por su mejor campaña y cuya reprise puede ser exitosa por su ajustada preparación y destacados ensayos; Macho Real, que llegó sexto de Metropolitan en su reciente compromiso y anda como para mejorar la performance; Hundinhand, cuya chance en apariencia nula por su reciente fracaso, acreco por haber ajustado su preparación con su reciente actuación en la carrera ganada por Metropolitan, del que llegó octavo bastante lejos; Zorro Pepe, capaz de dar el batacazo por sus buenos ensayos, y Tángano, que viene de ganar en forma fácil y en el buen tiempo de 2'14"3|5, con 54½ kilos y puede repetir por llevar ahora tres kilos menos.

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª Carrera	
Agustina	87.22
Fondista	87.11
P'nencia	86.89
Delaria	84.89
Flamini	77.00
Olympique	76.20
Abbazia	76.18
Cordila	70.00
Segesta	69.13
2ª Carrera	
Con Apuro	80.00
El B'rretín	79.75
Exboy	79.70
Be'ington	78.33
Pacú	78.20
3ª Carrera	
Ilaidio	80.00
Gambling	75.24
D'nguero	74.45
Foley	74.14
Vadim	73.19
Ivanovo	72.14
Dínamo	71.51
Talmud	71.29
L. Reg'to	69.30
Pre'nitor	70.31
S. Payuca	69.29
4ª Carrera	
Farsa Real	77.73
La B'bona	77.50
Barulla	76.66
Tusana	72.92
Solariega	72.52
Bosnia	70.44
Cl'landia	66.40
5ª Carrera	
M. Estrella	78.90
P. Blossom	78.55
Vénere	78.50
De Prisa	76.80
Rochas	75.78
L. P. Bella	74.77
6ª Carrera	
Agustina	90.72
M'politan	87.50
V. Rubio	87.30
M. Real	82.68
Tángano	82.50
Buig	81.45
P'quinto	79.60
7ª Carrera	
C'ñuela	80.56
Chantilly	79.50
Thalassa	78.80
Altai	75.80
Básica	75.20
Kelda	71.97
Aledaña	71.83
Tanie	70.27
Tapeworm	70.14
8ª Carrera	
Envidiada	76.40
Nicolina	7?.42
Tammany	70.88
Culterana	70.82
Exclusive	70.60
Niable	68.02
9ª Carrera	
Maizal	79.81
Herren	76.54
Taimao	74.93
ElAdem	70.90

THALASSA REALIZO UNA BUENA PARTIDA: 47"3|5

Muy buena partida hizo Thalassa en San Isidro. La pupila de "Cacho" Ferro recorrió 800 metros en 47"3|5 con buen final. Seguidamente damos los últimos aprontes de los anotados en el programa de mañana en el Norte:

● **PRIMERA CARRERA**

San Isidro, césped de vareo, normal: AGUSTINA, N. Mezzotero, 800 en 49"3|5, arena; FLAMINIA, C. Bertoldi, 1000, cómoda, en 1'3"; CORDILA, M. González, 800 en 49"2|5; OLYMPIQUE, J. Alvis, a la par de ABBAZIA, G. Desvard, 800 en 49" 3|5; BALANDRA, J. Dacosta, 800 en 50", arena.

Palermo: ELRICA, A. Ramos, 800 en 50"3|5.

● **SEGUNDA CARRERA**

San Isidro: PACU, V. Centeno, 600 en 35"2|5; BENNINGTON, O. Zapata, 500 en 29"; GARDA, H. Artigas, 600 en 35"4|5.

● **TERCERA CARRERA**

San Isidro: IVANOVO, C. Verdasco, 600 en 35"4|5; PITUCO, E. Perdomo, 600 en 35"2|5; SOLFINO, H. Artigas, 600 en 36"; SOCKY, S. Pires, 600 en 35"4|5; BALDIO, A. Gaitán, 600 en 36", arena; PREMONITOR, S. Scabone, 600 en 35"3|5; LINDO REGALITO, L. Zárate, 700 en 42"; VADIM, V. Sanguinetti, 600 en 35" 3|5; PARRUCO, H. Núñez, 600 en 37"; TALMUD, A. Gaitán, 600 en 35"3|5; DINAMO, J. Lococo, a la par de SICAM, H. Colman, 700 en 41"4|5, arena.

Palermo: DOMINGUERO, R. Caropresse, 600 en 39" 2|5; SOL PAYUCA, A. Etchart, 700 en 43"2|5; TROPICAL MOSS, O. Miño, 700 en 43"3|5.

● **CUARTA CARRERA**

San Isidro: SOLARIEGA, R. Encinas, 800 en 49"; SNOW DALE, O. Mansilla, 1000 en 1'1"; FARSA REAL, J. Fajardo, 800 en 49"; CLEVELANDIA, J. Martino, 800 en 50', arena; BOSNIA, J. Torres, a la par de BELLE OF ALL, R. Alen, 800 en 49", arena.

Palermo: LA BRIBONA, O. Miño, 800 en 51"3|5.

● **QUINTA CARRERA**

San Isidro: DEPRISA, V. Centeno, 600 en 35"3|5; MI ESTRELLA, G. Pereyra, 500 cómoda en 32"; LA PIU BELLA, O. Nardi, 600 en 35" 2|5, arena; PRINCESA MAR, M. Villagra, 600 en 35"4|5; NOO MONEY, A. Plá, 500 en 30", arena; CELEQUIRA, A. Quinteros, 500 en 29", arena.

Palermo: OUTLINE, O. Zapata, 600 en 35"3|5; FRANA, C. R. Rodríguez, 600 en 37", de los 1600 a los 1000.

● **SEXTA CARRERA**

San Isidro: FRANCESCO, E. Perdomo, 1000 en 1'3|5; HANDINHAND, J. Ortiz, 1000 en 1'; TANGANO, C. Gómez, 800 en 59"2|5.

Palermo: METROPOLITAN, J. Fajardo, 800 en 49"; PRINCEQUINTO, M. Mercao, 800 en 52"1|5.

● **SEPTIMA CARRERA**

San Isidro: CASTAÑUELA, R. Encinas, 800 en 49"; THALASSA, E. Jara, 800 en 47"3|5; ALTAI, V. Centeno, 800 en 48"; ALEDAÑA, A. Sánchez, 800 en 51", arena; GREVES, G. Pereyra, 800 en 47"2|5.

Palermo: MUSTANGA, J. Calderón, 800 en 48" 3|5; KELDA, O. Miño, 800 en 49". Ayer.

● **OCTAVA CARRERA**

San Isidro: ENVIDIADA, J. Torres, 500 en 30", arena; BATTER, V. Centeno, 500 en 30"3|5, arena; CERVEZA, J. Fajardo, 500 en 31"2|5, arena; CULTERANA, O. Zapata, 500 en 29", arena; G. F. STAR, V. Sanguinetti, 500 en 29"; BALUMBA, I. Leguisamo, 500 en 30", arena; TAMMANY, R. Encinas, 500 en 29"3|5.

Palermo: CARMEN DE LUGO, J. Oural, 500 en 29" 3|5; CARMITA, O. Miño, 500 en 29"3|5. Ayer.

● **NOVENA CARRERA**

San Isidro: HERREN, H. Prieto, 800 en 49"2|5, CROIX, O. Zapata, 800 en 48"3|5; COMPRENSIVO, R. Encinas, 800 en 48"2|5; MONO TITI, B. Barrios, 800 en 40"3|5; CHARLES, A. Plá, 800 en 51", arena; MUJIK, E. Olguín, 800 en 47"2|5; MAIZAL, I. Calvete, 800 en 48"; SEÑOR MIO, N. Fernández, 800 en 47"2|5.

Palermo: TAIMAO, O. Miño, 800 en 52"3|5; HAY BARULLO, O. Tévez, 800 en 49" 1|5.

Lo que Destaca la Información

REUNION 8
El mejor candidato
Metropolitan
Doblete probable
Agustina
Envidiada
Para la triple
Foley-Snow Dale
Pink Blossom
El dato del reloj
Thalassa

TIENE UNA FIJA

CON ENVIDIADA. Justo Torres en la 8ª del norte.

ACLARACIONES

Varias aclaraciones nos solicitaron para la reunión de mañana en San Isidro. Son éstas:

3ª carrera: Parruco.
5ª carrera: Realmente.
9ª carrera: Charles.

SEPTIMA CARRERA

PREMIO BULLANGUERA — 1600 METROS
EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN
A LAS 17.15

6P	3P	1P	2P	1 CASTAÑUELA	(11)	R.Encinas	3|56 C. Harwell-Giraldilla	J.Lapistoy	6ª a 16 cpos. de Therese 56	R.Encinas	56	6.569 en	40.816	1'39"1|5	Pal. p.	19-12-71
3L	4L	0L	1L	2 TANIE	(9)	X. X.	3|56 T. Tale-O. de Cielo	J.P.Brondo	3ª a 4¾ cpos. de Odontóloga 56	R.Tavella	56	3.766 „	23.045	1'42"2|5	L.P. n.	26-12-71
1S	—	—	—	3 THALASSA	(8)	E.Jara	3|56 A'tophaues-Caliope	L.A.Ferro	1ª por ½ cpo. a Pampita 56	E.Jara	56	27.070 „	59.485	1'25"1|5	S.I. n.	28-11-71
0L	1L	0L	6P	4 COIMBRA	(3)	J.Alvis	3|56 Harinoso-Corypha	H.Santiago	11ª a 13½ cpos. de Presión 56	J.Alvis	56	885 „	50.141	1' 7"	L.P. n.	28-10-71
0P	1P	2P	3P	5(ALTAI	(4)	V.Centeno	3|56 C.King-Moonrush	J.Fregonese	7ª a vs. cpos. de Therese 56	V.Centeno	56	3.993 „	40.816	1'39"1|5	Pal. p.	10-12-71
1L	5P	2L	4P	6(TAPEWORM	(10)	no correrá	3|56 Ambericos-Taquine	ídem	1ª por ½ cpo. a Pampita 56	E.López	56	27.070 „	59.485	1'25"1|5	S.I. n.	28-11-71
2S	4P	1L	2L	7 BASICA	(6)	P.Palmieri	3|56 Básico-Alouette	J.Bentancur	2ª a 1 cpo. de Cuya 50	N.Pala'no	50½	6.522 „	34.777	1'49"4|5	S.I. n.	15-1-72
1S	4P	2P	0P	8 CHANTILLY	(2)	V.S'guinetti	3|56 Malambo-Ch'gne II	J.Calcagno	1ª por 2½ cpos. a La Bribona 54	V.Sang'tti	56	17.257 „	75.751	1'35"2|5	S.I. n.	16-1-72
4S	1L	2S	2L	9 PAMPITA	(7)	no correrá	3|56 Greek Chief-Saette	J.G.Rotta	4ª a 3¾ cpos. de Valladolid 56	J.Fig'roa	56	7.240 „	80.629	1'35"2|5	S.I. n.	16-1-72
1P	—	—	—	10 ALEDAÑA	(13)	A.Sánchez	3|56 Jerry Honor-Al'tada	F.D.Vitale	1ª por 2½ cpos. a Escueta 53	A.Sánchez	56	52.050 „	171.027	2'19"4|5	Pal. n.	30-10-71
0P	5P	2P	5P	11 GREVES	(1)	G.Pereyra	3|56 Oak Ridge-Gevrey	N.Alvarez	7ª a 13 cpos. de Adour 56	G.Pereyra	56	8.973 „	72.754	1'49"1|5	Pal. n.	26-12-71
0P	0P	0P	0P	12 MUSTANGA	(12)	no correrá	3|56 Irmak-Mushura	H.Striglio	12ª a 13 cpos. de Vilcanota 52	O.Nardi	56	2.503 „	89.717	58"1|5	Pal. n.	6-1-72
6S	0L	1S	4P	13 KELDA	(5)	O.Miño	3|56 Maanim-Kistán	A.Tedeschi	6ª a 10 cpos. de Valladolid 56	O.Miño	54	4.502 „	80.629	1'35"1|5	S.I. n.	9-1-72

CANDIDATA: THALASSA (3) — Enemiga: Chantilly (8) — Sport: Básica (7)

LLAVE Nº 1: 1 Castañuela, 8 Chantilly — LLAVE Nº 2: 2 Tanie, 4 Coimbra — LLAVE Nº 3: 3 Thalassa, 11 Gréves — LLAVE Nº 4: 5(Altai, 6(Tapeworm, 12 Mustanga — LLAVE Nº 5: 7 Básica, 9 Pampita — LLAVE Nº 6: 10 Aledaña, 13 Kelda

OCTAVA CARRERA

PREMIO CARTA BLANCA — 800 METROS
EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN
A LAS 18.5

2P	—	—	—	1(ENVIDIADA	(11)	J.Torres	2|55 Con Brío-Eterna	A L.Salvati	2ª a 7 cpos. de Linne 55	J.Mantilla	55	13.990 en	60.947	45"4|5	P. n.	2-1-72
5P	—	—	—	2(EXCLUSIVE	(4)	no correrá	2|55 Con Brío-Ext'dura	ídem	5ª a 8½ cpos. de La Muñequita 55	J.Mansilla	55	27.675 „	233.107	46"3|5	P. n.	2-1-72
—	—	—	—	3 BATTER	(14)	V.Centeno	2|55 M. Tracks-Bather	T.Arana	Debuta	—		—		—		
—	—	—	—	4 RIANDELIA	(17)	no correrá	2|55 Rianco-Wedelia	G.R.Wagner	Debuta	—		—		—		
—	—	—	—	5 CERVEZA	(5)	J.Fajardo	2|55 Tobago-Ang'tura	J.C.E'houry	Debuta	—		—		—		
4L	4L	—	—	6 NICOLINA	(9)	H.Libré	2|55 Galván-N. Gaucha	R.A.Cortez	4ª a 15 cpos. de Niankor 55	R.Barr'vo	55	7.667 „	28.992	1'	L.P. n.	9-1-72
—	—	—	—	7 CROSSHOW	(15)	no correrá	2|55 Catgut-Escopeta	M.López	Debuta	—		—		—		
0P	—	—	—	8 CAR. DE LUGO	(3)	J.Oural	2|55 Tierno-Larva	P.Carabajal	8ª a 13 cpos. de L. Muñequita 55	J.Oural	55	3.656 „	273.197	46"3|5	P. n.	2-1-72
4S	—	—	—	9 CULTERANA	(2)	O.Zapata	2|55 Latour-Cultura	L.B.Sosa	4ª a 8 cpos. de Quant 55	O.Zapata	55	4.205 „	191.286	45"1|5	S.I. n.	9-1-72
—	—	—	—	10 FINC'S STAR	(16)	V.S'guinetti	2|55 Tod. Gold-Finch II	S.Lema	Debuta	—		—		—		
6S	—	—	—	11 NIABLE	(10)	H.Ciafardini	2|55 K. O'Turf-La Niña	A.Sarati	6ª a 12 cpos. de Quant 55	O.Dom'guez	55	8.280 „	191.286	45"1|5	S.I. n.	9-1-72
—	—	—	—	12 SABIA	(18)	no correrá	2|55 Versalles-Entente	C.Cosentino	Debuta	—		—		—		
—	—	—	—	13 CARMITA	(7)	O.Miño	2|55 Barón-Carmeleña	J.R.Freytes	Debuta	—		—		—		
0P	—	—	—	14 VICHADA	(1)	O.Domínguez	2|55 Vergonzoso-B'terfly	R.Guerrina	9ª a 15 cpos. de L. Muñequita 55	H.López	55	1.368 „	233.107	46"3|5	P. n.	2-1-72
—	—	—	—	15 S. HENRIETTA	(12)	J.Figueroa	2|55 Saudade-Quetralita	J.M.Oporto	Debuta	—		—		—		
0S	—	—	—	16 BALUMBA	(13)	C.A.Sáenz	2|55 Barrymore-Película	C.Facciola	10ª a 13 cpos. de Quant 55	I.Leguisamo	55	2.498 „	191.286	45"1|5	S.I. n.	9-1-72
0S	—	—	—	17 BAYOU	(8)	J.Ortiz	2|55 Barrymore-Frescura	A.O.Aguirre	9ª a 14 cpos. de Quant 55	J.Ortiz	55	830 „	191.286	45"1|5	S.I. n.	9-1-72
3S	—	—	—	18 TAMMANY	(6)	R.Encinas	2|55 Cambremont-L'siana	J.Lapistoy	3ª a 8 cpos. de Quant 55	R.Encinas	55	55.260 „	191.286	45"1|5	S.I. n.	9-1-72

CANDIDATA: ENVIDIADA (1) — Enemiga: Tammany (18) — Sport: Culterana (9)

LLAVE Nº 1: 1(Envidiada, 2(Exclusive, 12 Sabia — LLAVE Nº 2: 3 Batter, 6 Nicolina, 13 Carmita — LLAVE Nº 3: 4 Riandelia, 7 Crossbow, 9 Culterana — LLAVE Nº 4: 5 Cerveza, 8 C. de Lugo, 17 Bayou — LLAVE Nº 5: 10 Finch's Star, 15 Sis Henrietta, 18 Tammany — LLAVE Nº 6: 11 Niable, 14 Vichada, 16 Balumba

NOVENA CARRERA

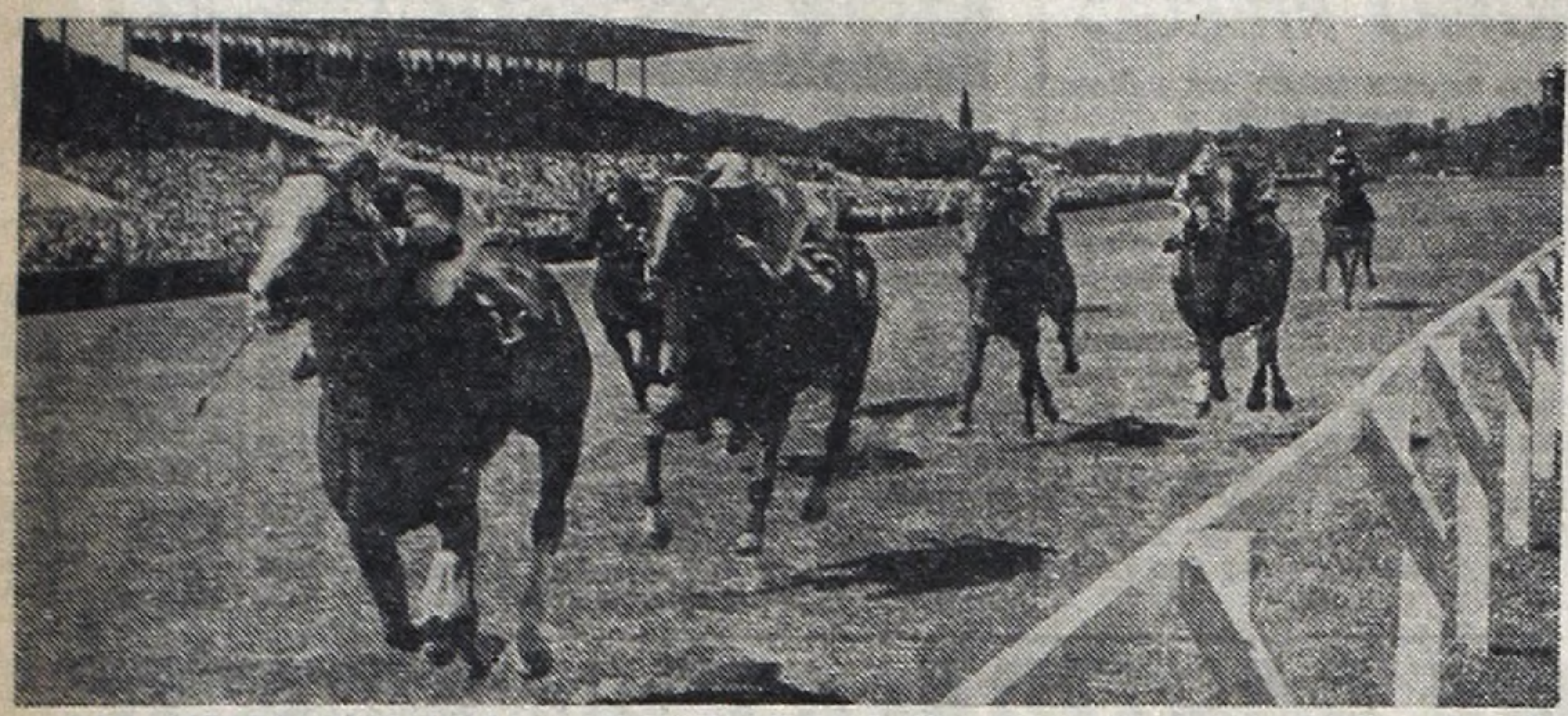
PREMIO SERENISIMO — 1600 METROS
EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN
A LAS 19.—

6S	0P	0P	6L	1 EL ADEM	(4)	no corrió	3|56 BigRaff-Elías	F.A.Calonje	6º a 10 cpos. de Bennington 53	V.Centeno	56	1.828 en	39.249	58"3|5	S.I. n.	15-1-72
3S	5S	0P	2S	2 HERREN	(9)	H.Prieto	3|56 Hunter II-Chiribita	A.J.G'netti	3º a 2½ cpos. de T. Vit 56	H.Prieto	56	29.300 „	155.016	1'37"2|5	S.I. n.	16-1-72
—	—	—	—	3 SERIEUX	(10)	H Libré	3|56 Sideral-C. Sería	R.A.Cortez	Debuta	—		—		—		
0S	0P	—	—	4 SABANG	(6)	A.Sánchez	3|56 Ceibo-Salmonea	M.M.Sosa	12º a vs. cpos. de M. Amie 56	A.Sánchez	56	4.094 „	48.970	1'23"1|5	S.I. n.	8-1-72
—	—	—	—	5 CROIX	(1)	O.Zapata	3|56 In the G'ing-C.Latina	J.P.Ojeda	Debuta	—		—		—		
0L	3L	0P	0P	6 TAIMAO	(7)	O.Miño	3|56 T. Tale-R. Negra	G.Figueroa	10º a 15 cpos. de Nuyn 56	H.López	56	1.965 „	27.963	1'33"4|5	L.P. n.	21-11-71
0P	6P	—	—	7 HAY BARULLO	(2)	no correrá	3|56 Hay Humo-F. Espoir	F.Ludovisi	15º a vs. cpos. de Araticu 56	O.Tévez	56	13.440 „	294.477	1'33"	P. p.	19-12-71
—	—	—	—	8 COMPRENSIVO	(3)	R.Encinas	3|56 Raidista-C'prensiva	M.Sola	Debuta	—		—		—		
0P	0R	—	—	9 CECALCO	(14)	J.Oural	3|56 Cerro-Corá-C'deada	A.J.Merli	16º a vs. cpos. de Baldeo 56	J.Oural	56	5.926 „	334.671	1'38"1|5	P. n.	2-1-72
0L	0L	6L	0P	10 MONO TITI	(5)	B Barrios	3|56 Malhechor-Sarzana	L.B.Sosa	11º a 12 cpos. de Imperativo 56	R.Sosa	56	543 „	20.937	1'53"4|5	L.P. n.	28-10-71
0S	—	—	—	11 CHARLES	(15)	A.Plá	3|56 Rayon Vert-Viruta	A.A.Jacoby	10º a vs. cpos. de M. Amie 56	A.Plá	56	1.074 „	48.970	1'23"1|5	S.I. n.	8-1-72
—	—	—	—	12 MUJIK	(13)	E.Olguín	3|56 Dándome-Mima	P.González	Debuta	—		—		—		
2S	0P	0P	4P	13 MAIZAL	(12)	A.Etchart	3|56 Maxim II-Loena	E.Labrador	2º a 2½ cpos. de T. Vit 56	A.Etchart	56	27.030 „	155.016	1'37"2|5	S.I. n.	16-1-72
0S	0L	0P	5P	14 SEÑOR MIO	(8)	N.Fernández	3|56 Game Star-S. Mía	A.A.Hidalgo	9º a 10 cpos. de Terno 56	N.Fer'dez	54	1.243 „	175.713	2'3"2|5	S.I. n.	9-1-72
—	—	—	—	15 SEÑOR WHITE	(11)	A.Quinteros	3|56 Sir Oscar-La Tusca	F.A.Costa	Debuta							

CANDIDATO: MAIZAL (13) — Enemigo: Herren (2) — Sport: Croix (5)

LLAVE Nº 1: 1 El Adem, 4 Sabang — LLAVE Nº 2: 2 Herren, 11 Charles — LLAVE Nº 3: 3 Serieux, 6 Taimao, 12 Mujik — LLAVE Nº 4: 5 Croix, 10 Mono Titi, 14 Señor Mio — LLAVE Nº 5: 7 Hay Barullo, 8 Comprensivo, 15 Señor White — LLAVE Nº 6: 9 Cecalco, 13 Maizal

KINDU HIZO MAS RUIDO



POR MEJOR. Valladolid se aleja de Francoville para adjudicarse fácilmente el handicap de la milla, en 1'35". Más atrás Andará, Costa di Fiori y Alva.

Se Impuso por Ventaja Mínima

A un final muy disputado dio lugar el clásico Italia, puntal de la reunión que se cumplió esta tarde en el hipódromo de San Isidro. Tras intensa lucha alcanzó a imponerse Kindú, por ventaja mínima sobre Rin que le hizo mucha fuerza en los tramos decisivos, mientras la gran favorita Vacación se perdía fuera del marcador. El hijo de Carapálida estableció 1'2" para descontar los 1.400 metros, tiempo extraordinario, muy próximo al record de la distancia.

No bien el starter dispuso la suelta, salió al frente Yuste, seguido por Romaneo, mientras los restantes accionaban casi en una línea. Pero cubiertos los primeros 100 metros, el de Florindo Lerma se alejó un cuerpo de Romaneo, colocándose cerca de éste Vizcachero junto a Rin.

Luego Kindú, delante de Vacación, Kingling, Optifac y en el fondo Bewilder. En esa forma el lote recorrió la última parte de la diagonal, para introducirse en el tramo de las tribunas. En seguida trató de alejarse Yuste, aumentando su ventaja a dos cuerpos, pero rápidamente apuraron Rin, Vizcachero, Vacación y Kindú. Estos fueron aproximándose al puntero. Con mayor acción Kindú por el lado exterior se puso en seguida junto a Yuste, al que superó, estirándose con muchos bríos. Por el lado interior avanzaba Rin y por el centro lo hacía Optifac.

Aquel fue descontando terreno en forma efectiva y en los 100 finales estaba junto a Kindú, luchando ambos cabeza a cabeza para cruzar la meta casi en una misma línea. Hubo bandera verde y el "Photochart" dio ganador a Kindú por la ventaja más insignificante. Tercero Optifac, a dos cuerpos y cuarto Bewilder, delante de Kingling y Vizcachero. La gran favorita Vacación quedó séptima sin producir la performance esperada. El jockey Ramón Encinas dirigió al ganador, que dio $ 5,20.

VALLADOLID "MATO" EN EL HANDICAP

Un triunfo muy valioso conquistó esta tarde la yegua Valladolid al adjudicarse facilmente el handicap La Patria, segundo cotejo en importancia de la reunión. La hija de Branding realzó el mérito de su indiscutida conquista al establecer la gran marca de 1'35" para descontar la milla, piloteada por el jockey Vilmar Sanguinetti. Se impuso por dos cuerpos a Francoville, haciendo valer las ventajas que recibía en el peso. Aquí los resultados generales de esta tarde:

1ª Carrera — Premio TAPIAL — 1600 Metros

(PISTA NORMAL)

(En esta carrera comenzó la apuesta doble de combinadas)

CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **DON SIMON** 56, J. Figueroa	(5)	4572	589	28.70	11.—	—
2 Cántico 56, J. Oural	(9)	15392	1869		4.80	8.50
3 Prinzlich 56, R Durante .	(13)	5768	792			22.70
4 Enérgico 56, J. Torres	(8)	21841	2331			6.—
5 Juan Manuel 56, O. Cosenza	(10)	5628	726			23.30
6 Babrin 56, A. Etchart	(11)	12366	1252			10.60
7 Yanaón 53, H. Artigas ...	(3)	11562	1443			11.30
8 Snow Hovel 56, A. Piá	(12)	8891	1066			14.70
9 Proel 56, F. Lerma	(14)	228	52			576.—
10 Xistulari 52, H. Colman ..	(4)	3373	511			38.90
11 Rubicín 56. J. Lago	(7)	223	26			570.30
12 Brasero 56, G. Rizzi	(2)	2325	293			56.40
U Pielcanela 56, H. Prieto ..	(1)	329	57			399.20
TOTALES		92498	11007			

APUESTA DOBLE DE COMBINADAS: Total de vales: 31.355. Total del pozo: $ 89.048,20. Llave ganadora 4-6. Vales: 4.778. Cotización: $ 18.60.

No corrió: Bowman (6).

Ganada por ½ cpo., el 3º a 1½ cpo., el 4º a 2 cpos., el 5º a 1½ cpo. y el 6º a la cbza. Tiempo: 1'37". Cuidador: V. H. Santos. Caballeriza: Josefina El ganador es hijo de J. Honor y R. Diadem. Edad: 3 años.

2ª Carrera — Premio LIGAROTI — 2200 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta doble de combinadas)

CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **PARRET** 56, V. Centeno .	(6)	24542	—	7.10	—
2 Baccardi 56, E. Jara	(11)	8780	—		19.90
3 Tamboreo 56, O. Cosenza.	(4)	6050	—		28.90
4 Medicante 56, O. Domínguez	(2)	3884	—		45.—
5 S. de Oro 56, V. S'guinetti	(3)	48361	—		3.60
6 Manly 56, H. Prieto	(5)	1753	—		99.80
7 Audaz 53, O. Cincunegui .	(13)	1992	—		87.80
8 Rubio 53, C. Verdasco ...	(8)	4835	—		36.10
9 Antoniano 56, R. Tavella .	(7)	1414	—		123.70
10 Katar 56, J. Figueroa	(14)	246	—		711.20
U Losteso 56. A. Piá	(12)	21358	—		8.10
TOTALES		123215	—		

LLAVE GANADORA 4-6: $ 47.20.

APUESTA DOBLE DE COMBINADAS: Llave ganadora 4-6. Vales: 139. Dividendo: $ 512.50. A placé llave 2-4. Vales: 115. Div.: $ 154.80.

No corrieron: Lapicero (1), Bahabón (9) y Skorpios (10).

Ganada por: 1½ cpo., el 3º a 4 cps., el 4º a 2 cps., el 5º a ¾ cpo. y el 6º a 4 cps. Tiempo: 2'16"3|5. Cuidador: A. S. Liceri. Caballeriza: Mar. El ganador es hijo de Maanim y Partidas Edad: 3 años.

LICITACIONES

Fueron Retiradas Mis Casares y Fabrilla

Retiraron de la tercera carrera, luego de estar anotadas, a Miss-Casares y Fabrilla. La primera por claudicar del miembro posterior izquierdo y la segunda por las mismas causas de ambas manos.

TUCUMAN

1º	$ 300.000	....	2572
2º	" 30.000	....	27287
3º	" 10.000	....	13268
4º	" 3.000	....	28888
5º	" 1.500	....	40076
6º	" 500	....	6174
7º	" 500	....	6473
8º	" 500	....	18162
9º	" 500	....	30834
10º	" 500	....	42699

TIEMPO

MAXIMA (hor.) a las 16:

30º6

MINIMA: 21º3, a las 6,50.

Humedad: 50 %. Pronóstico para hoy: Bueno y caluroso. Para mañana: Caluroso, húmedo y vientos del norte.

SIN SACO Y SIN CORBATA. Por primera vez se permitió el acceso a la tribuna oficial sin saco y sin corbata. Nada de privilegios. Todos igual. Aquí podemos observar una parte del público en la tribuna. Todo ha sido mejor.

3ª Carrera — Premio JACINTA — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta triple)

CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **DELY** 57, H. R. López ...	(12)	11757	2309	5.10	4.10	—
2 Winema 57, O. Cosenza ..	(11)	2889	638		9.60	20.90
3 Sitka 57, V. Sanguinetti .	(2)	5472	1616			11.—
4 Camape 54, O. Zapata	(1)	5400	1415			11.20
5 Owatonna 53, H. Perazzo .	(10)	70	17			865.10
6 Titilea 53, A. Quinteros .	(23)	107	68			558.60
7(Sun Glost 53, J. Albornoz	(18)	3876	890			15.60
8 Bella Blonda 53, A. Gaitán	(24)	1594	523			37.90
9 Berneval 57, G. Pereyra ..	(22)	449	144			134.80
10 M. Fiorina 53, S. Scabone	(5)	2550	782			23.70
11 Stare 53. H. Colman	(14)	1818	567			33.30
12 Chamica 57, J. Martín ...	(4)	598	178			101.20
13 Binita 55, O. Miño	(21)	1088	282			55.60
14 Descarada 57, V. Centeno .	(8)	3380	777			17.90
15(Sun Fine 57, R. Torrecillas	(17)	c/el 18	96			15.60
16 Lizetta 57, J. Figueroa ...	(20)	539	176			112.30
17 C. Cherie 54, R. Nístico ..	(15)	188	80			322.10
18 Vetive 54, C. Verdasco ...	(6)	66	29			917.50
19 Fugace 54, R. Barrionuevo	(7)	753	453			80.40
U Secretera 54, J. Zubiri	(13)	54	15			1.121.40
TOTALES		42648	11055			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 203.332. Total del pozo: pesos 577.462,88. Vales de la ganadora: 55.969. Cotización: $ 10.30.

No corrieron: G. Lilly (3), M. Casares (9), P. los Jueves (16) y Fabrilla (19).

Ganada por el pzo., la 3ª al pzo., la 4ª a 1 cpo., la 5ª a la cbza. y la 6ª a ½ cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 57" 4|5. Cuidador: D. E. Pascual. Caballeriza: Inmar. La ganadora es hija de At Home y Delagoa. Edad: 4 años.

4ª Carrera — Premio LA PATRIA — 1600 Metros

(En esta carrera continuó la apuesta triple)

CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **VALLADOLID** 50½, S'netti	(10)	7650	—	9.20	—
2 Francoville 52½, E. Jara .	(6)	14985	—		4.70
3 Andara 54, C. Verdasco ..	(1)	3612	—		19.60
4 C. de Fiori 49½, O. Zapata	(9)	7016	—		10.10
5 Alva 53½, O. Miño	(2)	5280	—		13.40
6 Hilaracha 53½, R. Rutti .	(3)	3858	—		18.40
7 Taqua 49, J. Dacosta	(7)	2691	—		26.40
8 Rudeza 52½, V. Centeno .	(4)	1456	—		48.80
U Onaya 50½, G. Sabín ...	(5)	3520	—		20.10
TOTALES		50068	—		

LLAVE GANADORA 4-6: $ 8.40.

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 11.387. Cotiz.: $ 50.70.

No corrió: Syria (8).

Ganada por 2 cps., la 3ª a 2½ cps., la 4ª a ½ cpo., la 5ª a ½ pczo. y la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'35". Cuidador: J. C. Etchechoury. Caballeriza: Indecis. La ganadora es hija de Branding y Vitqueen. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

5ª Carrera — Premio SALMUERA — 1000 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta triple)

CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **G. PARTIDA** 56, V. Sabín	(10)	8365	—	14.60	—
2 Paradisea 56, O. Cosenza .	(6)	14789	—		8.20
3 Parlay 56, V. Centeno ...	(2)	23843	—		5.10
4 Sobresale 56, J. Torres ..	(8)	12365	—		9.80
5 Mimbrera 56, V. S'guinetti	(1)	10367	—		11.80
6 Batilana 56, G. Rizzi	(13)	6327	—		19.30
7 Bussy 56, E. Olguín	(18)	4039	—		30.20
8 R. Margarita 56, L. Angulo	(7)	956	—		128.—
9 Pamby 56, L. Carrizo	(5)	1202	—		101.80
10 Fría 56, C. Abril	(17)	874	—		140.—
11 La Breva 56, A. Etchart ..	(15)	2078	—		58.80
12 Orie 56, A. Ramos	(11)	353	—		346.60
13 Rusticana 56, G. Pérez ..	(14)	257	—		476.10
U Doña Pilar 52, M. Bustos	(4)	373	—		329.70
TOTALES		86188	—		

LLAVE GANADORA 2-3: $ 10.90.

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 1.296. Dividendo: $ 311.90. Primer placé. Vales: 1.880. Dividendo: $ 61.40. Segundo placé. Vales: 3.596. Dividendo: $ 16.

No corrieron: Negada (3), P. en Abril (9), Riqueza (12) y Danville (16).

Ganada por el hoc., la 3ª a 2½ cps., la 4ª a 1 cpo., la 5ª a 1 cpo. y la 6ª a 2 cps. (Bandera verde para el 1er. puesto). Tiempo: 58". Cuidador: J. Valla. Caballeriza: Los Médanos. La ganadora es hija de Paresa y Granville. Edad: 3 años.

QUE RIN EN EL CLASICO

VOLCANDO EL CODO — FALTANDO 300 METROS — LLEGANDO AL DISCO

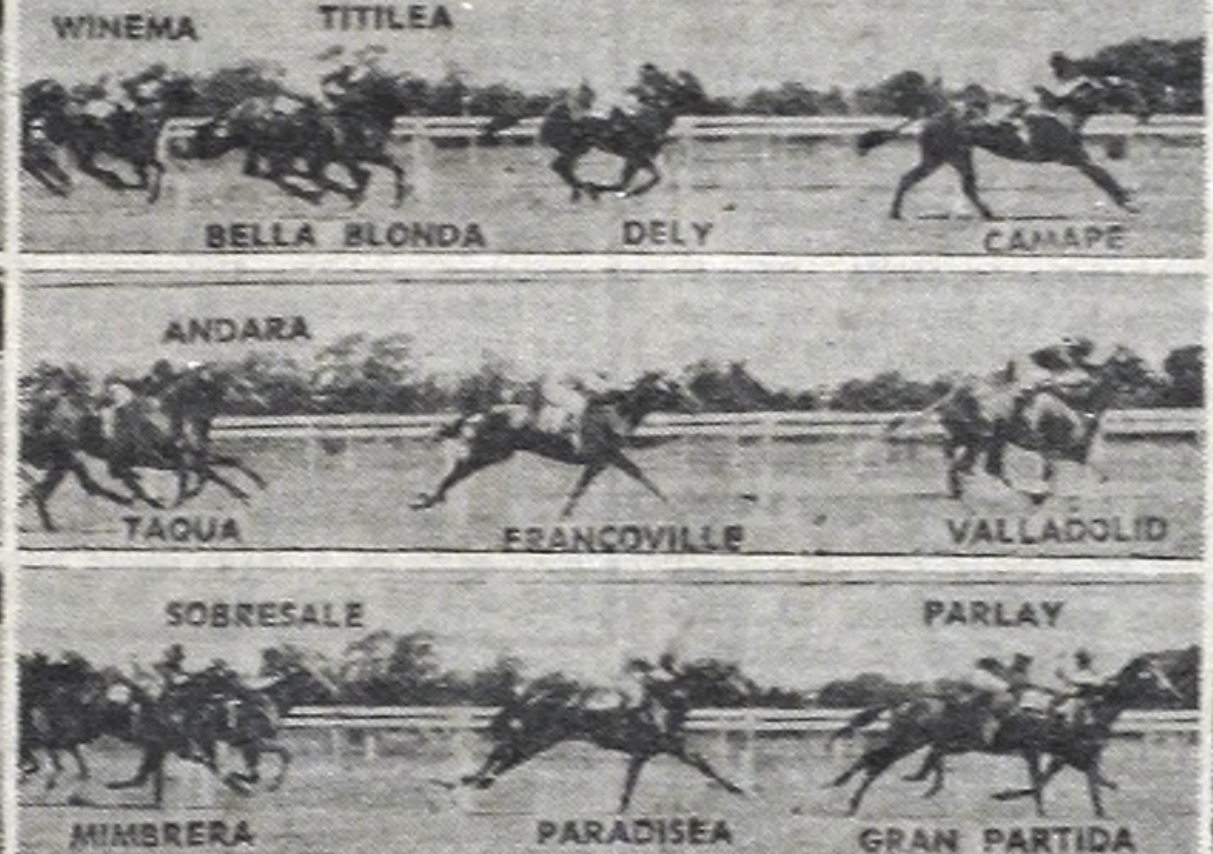


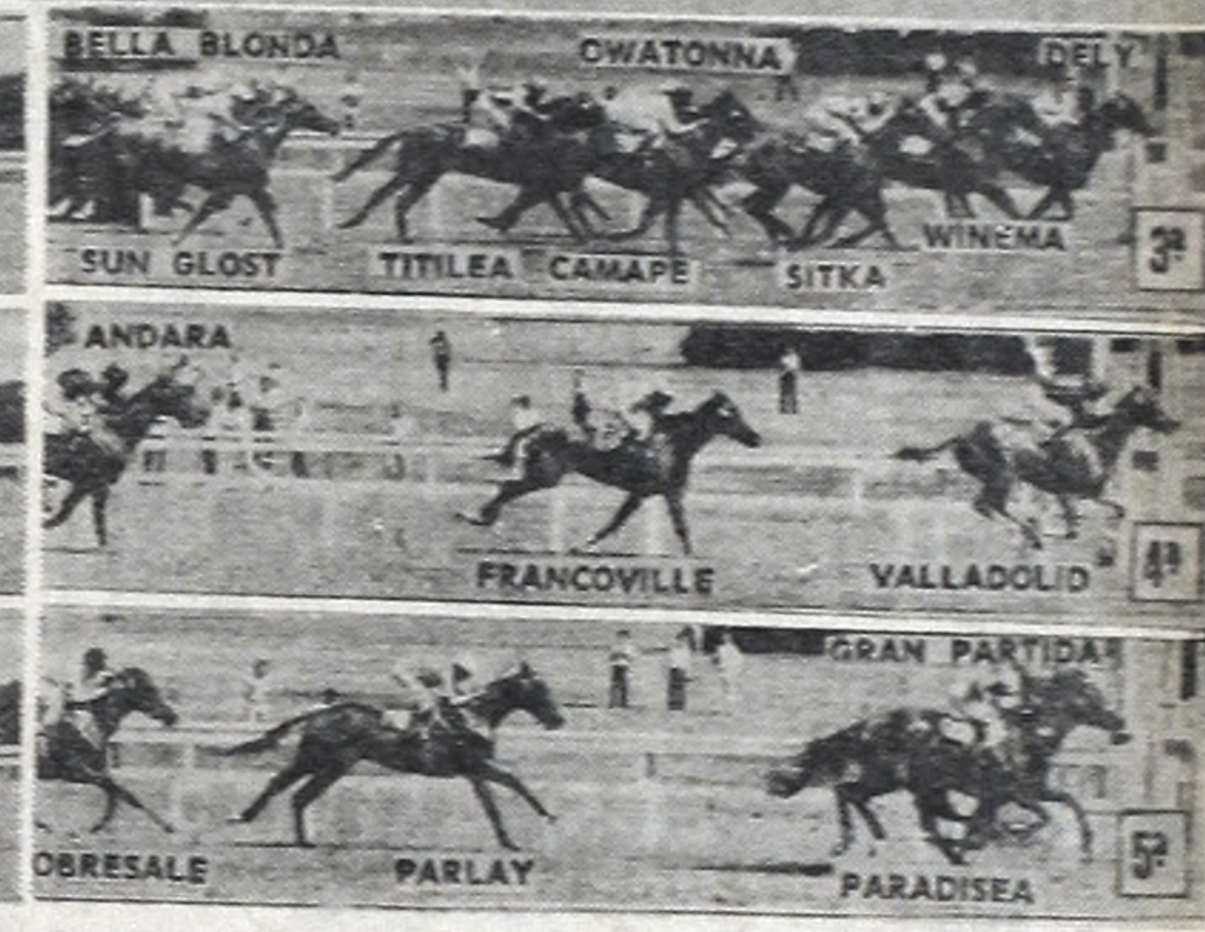












CON GRAN PARTIDA SE FORMO LA TRIPLE

Nuevamente la apuesta triple volvió a repartir alto dividendo, como para sacar del pozo al más arriesgado. Al formarse con los triunfos de Dely, Valladolid y Gran Partida, la popular jugada repartió a ganador $ 311,90 fuertes, es decir $ 31.190. El primer placé con Paradisea se fijó en $ 61,10 y el segundo con Parlay, $ 16.

Dely la Inició: Pagó $ 311,90

3ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

Caballo	Vales	Valor
Camape	27.136	21.20
Sitka	35.918	16.—
Chamica	3.5[illegible]0	164.50
Mamá Fiorina	9.556	60.40
Vetive	210	2.749.80
Fugace	1.146	503.80
Descarada	20.295	28.40
Owatonna	169	3.416.90
Winema	10.843	53.20
DELY	55.969	10.30
Secretera	87	6.637.40
Stare	12.508	46.10
Carol Cherié	375	1.539.80
Sun Fine y Sun Glost	14.562	39.60
Lizetta	2.085	283.50
Binita	4.318	133.70
Berneval	2.352	245.50
Titilea	163	3.542.60
Bella Blonda	2.580	223.80

Total de vales 203.332
Total del pozo: $ 577.462,88.

4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE

Caballo	Vales	Valor
Andará	2.756	209.50
Alva	4898	117.80
Hilaracha	2968	194.50
Rudeza	1393	414.50
Onaya	4859	118.80
Francoville	19.590	29.40
Taqua	2.368	243.80
Costa di Fiori	5.740	100.60
VALLADOLID	11.377	50.70

Total de vales 55.959
Quedaron sin canjear 10 vales.

5ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE

Caballo	Vales	Ganad.	1º Placé	2º Placé
Miembrera	1.568	257.70	73.60	36.80
Parlay	3.598	112.30	32.—	16.—
Doña Pilar	60	6.737.—	1.924.80	962.40
Pamby	268	1.508.20	430.90	215.40
Paradisea	1.880	215.—	61.40	30.70
R. Margarita	126	3.208.—	916.50	458.30
Sobresale	1.025	394.30	112.60	56.30
G. PARTIDA	1.296	311.90	89.10	44.50
Orle	81	4.990.30	1.425.80	712.90
Batilana	863	468.30	133.80	66.90
Rusticana	42	9.624.20	2.749.70	1.374.80
La Breva	335	1.206.60	344.70	172.30
Fría	90	4.491.30	1.283.20	641.60
Bussy	251	1.610.40	460.10	230.—

Total de vales 11.383
Quedaron sin canjear 4 vales.

Dividendos a ganador (Dely, Valladolid y Gran Partida), $ 311.90. Primer placé (Dely, Valladolid y Paradisea), $ 61.40. Segundo placé (Dely, Valladolid y Parlay), $ 16.

6ª Carrera — Premio Clásico ITALIA — 1400 Metros

(Pista en diagonal)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 KINDU 56,	R. Encinas ..	(7)	46821	3029	5.20	3.40	—
2 Rin 56,	V. Sanguinetti ..	(8)	18578	1348		5.30	13.10
3 Optifac 56,	G. Rizzi	(2)	25727	1827			9.50
4 Bewilder 54,	J. Figueroa .	(11)	4545	337			53.80
5 Kingling 56,	A. Etchart ..	(1)	11488	942			21.30
6 Vizcachero 56,	E. Jara ...	(3)	4716	481			51.90
7 Vacación 56,	V. Centeno .	(9)	50903	3794			4.80
8 Yuste 56,	F. Lerma	(6)	9096	672			26.90
U Romaneo 56,	O. Domínguez	(5)	617	77			396.90
TOTALES			172491	12507			

LLAVE GANADORA 4-5: $ 21.40.

No corrieron: Relator (4) y Cartier (10).

Ganada por v. mín., el 3º a 2 cps., el 4º a la cab., el 5º al pezo. y el 6º a ½ cpo. (Bandera verde para el 1º y 3º puestos). Tiempo: 1'22". Cuidador: A. Manzotti. Caballeriza: E. Liliana. El ganador es hijo de Carapálida y Congoleña. Edad: 4 años.

7ª Carrera — Premio CORDON ROUGE — 2400 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TRIGUEÑO 56.	J. Fajardo	(7)	11576	676	20.90	9.30	—
2 Rarísimo 56,	E. Jara	(1)	22777	1004		6.90	10.60
3 Princedom 56,	V. S'netti.	(9)	39031	2185			6.20
4 Paulus 56,	A. Etchart . ..	(5)	14555	1106			16.60
5 Snow Swan 56,	H. Prieto..	(4)	2571	260			94.20
6 Tanzer 56,	J. Figueroa ...	(11)	1296	147			186.90
U Pastiche 56,	O. Cosenza ..	(10)	78779	3974			3.—
TOTALES			170585	9354			

LLAVE GANADORA 1-5: $ 10.60.

No corrieron: Pogo (2), Cochero (3), Alberto (6), W. Fargo (8) y Acertado (12).

Ganada por 5 cpos., el 3º a 5 cpos., el 4º a 1½ cpo., el 5º al pzo. y el 6º a ½ cbza. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 2' 26"4|5. Cuidador: J. M. Ferro. Caballeriza: C. K. El ganador es hijo de Pigmento y Trigala. Edad: 3 años.

LOS PARCIALES

Se hizo más fuerte el tren de carrera en la primera parte de la lucha, en el clásico Italia, que hizo suyo Kindú en el gran tiempo de 1'22" para los 1.400 metros. Aquí cómo se descontaron las distintas etapas de la prueba, para establecer la marca muy próxima al record:

Primeros	200 m. en	12"	Ultimos	1200 m. en	1'10"
"	400 " "	22"2/5	"	1000 " "	59"3/5
"	600 " "	34"	"	800 " "	48"
"	800 " "	45"4/5	"	600 " "	36"1/5
"	1000 " "	57"3/5	"	400 " "	24"2/5
"	1200 " "	1' 9"3/5	"	200 " "	12"2/5

Tiempo total: 1'22".

Record de la distancia: 1'21"1/5 señalado por Narrador, Neurólogo y Empeltre, en distintas fechas.

NO DAMOS LOS CODOS DE LAS DOS PRIMERAS

Por un desperfecto mecánico no damos los codos de las dos primeras carreras de esta tarde en San Isidro, como lo hacemos habitualmente, privando a los lectores de este medio valioso de información. Por tal motivo en las correspondientes notas gráficas de esas carreras, solo aparecen los competidores en los 300 metros finales y llegando al disco.

8ª Carrera — Premio TRIFFLE — 800 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 EL ESPETOR 55,	J. Fi'roa	(9)	55075	4888	4.70	2.90	—
2 F. Morgan 55,	R. Alzamora	(8)	19253	1034		6.40	13.60
3(C. d|la Creme 55,	H. Libré	(16)	41009	1006			6.30
4 Astrolito 55,	E. Olguín ..	(7)	1429	190			183.50
5 Minero 55,	V Centeno	(1)	11342	1090			23.10
6 Aguarino 55,	E. Jara	(17)	—	1193	(Con el 16)		
7 Seltz 55,	G. Rizzi	(13)	18239	1165			14.30
8 Capitolio 55,	P. Palmieri.	(5)	2945	499			89.—
9 Rosier 55,	V. Sanguinetti.	(3)	2354	318			111.40
10 Jarunco 55,	J. Torres ...	(4)	9049	1091			28.90
11 Don Cuan 55,	L. Carrizo .	(6)	904	164			290.10
12)Cuchicheo 55	H. Artigas .	(12)	2717	297			96.50
13 Fat Brown 55,	A. Etchart.	(15)	632	116			415.—
14 Near By 55,	O. Zapata ...	(10)	1587	254			165.20
15 Cortesano 55,	F. Lerma ..	(20)	18189	1695			14.40
U)Predestine 55,	A. Sánchez	(11)	—	—	(Con el 12)		
TOTALES			184724	14890			

Dividendo de la llave ganadora 4-5: $ 10.80.

No corrieron: M. Sol (2), Oleaje (14), Arne (18) y Arlindo (19).

Ganada por 2 cuerpos; el 3º al pescuezo; el 4º a ½ cuerpo; el 5º al pescuezo y el 6º a 1½ cuerpo. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 45"1/5. Cuidador: V. M. Santos. Caballeriza: Los Fletes. El ganador es hijo de Silmor y Pichuleta. Edad: 2 años.

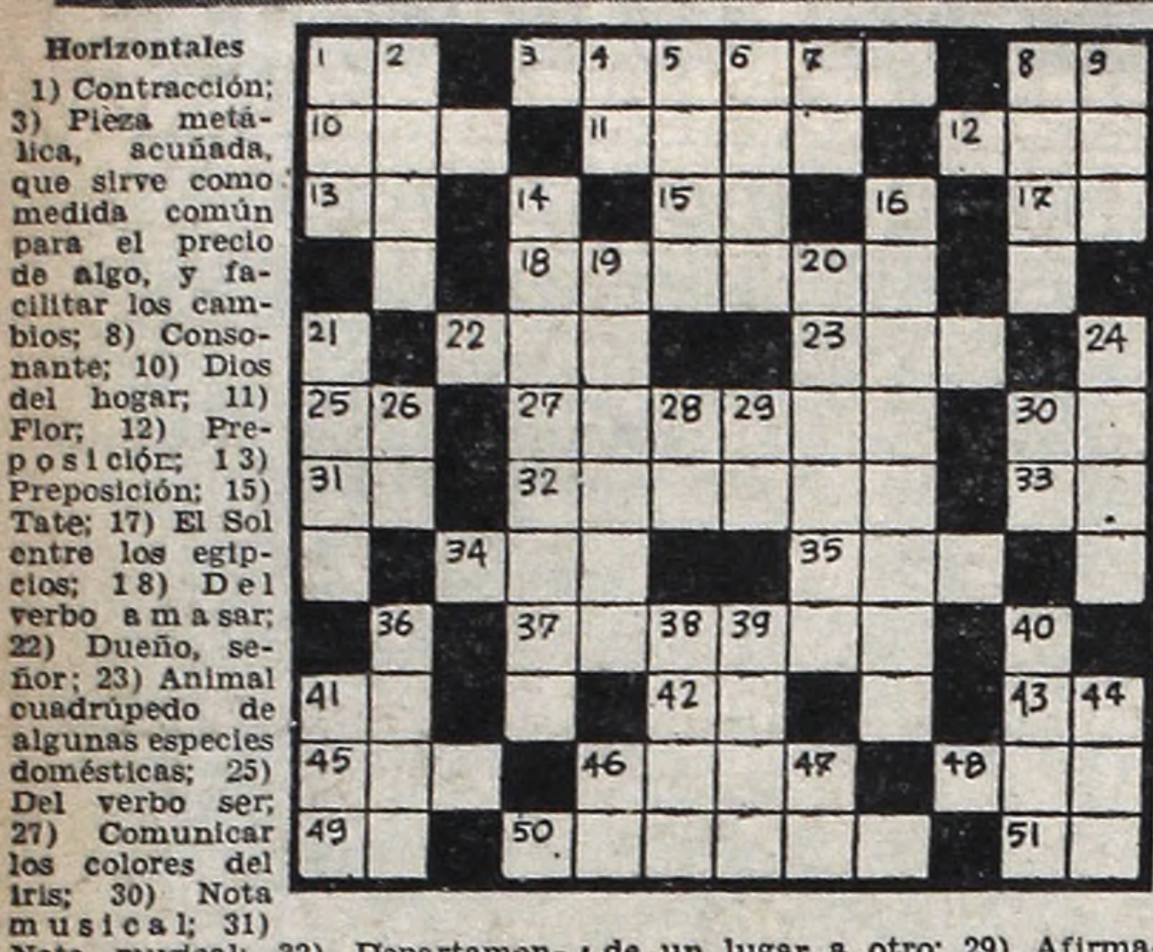
Candidato de CRONICA

9ª CARRERA — 1000 Metros



1 Pongo 57, P. Palmieri
2 Gustav 57, A. Sandoval
3 Alcion 57, no corrió
4 Caldeado 57, R. Durante
5 Rotario 57, F. Lerma
6 Fenico 57, A. Etchart
7 Blue Nile 57, no corrió
8 Pelao 57, J. Torres
9 Zuncho 57, V. Centeno
10 Victrix 53, H. Artigas
11 Palanto 57, V. Sanguinetti
12 Ernst 57, R. R. López
13 Buig 57, no corrió
14 Lo que Vendrá 57, no corrió
15 Bourbon 57, E. Perdomo
16 Puente Roca 57, J. Figueroa
17 Campbell 54, J. Fajardo
18 Flobert 54, no corrió
19 Cedrar 54, no corrió
20 Manuelo 54, J. Camoretti
21 Taurico 52, O. Dominguez

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Contracción; 3) Pieza metálica, acuñada, que sirve como medida común para el precio de algo, y facilitar los cambios; 8) Consonante; 10) Dios del hogar; 11) Flor; 12) Preposición; 13) Preposición; 15) Tate; 17) El Sol entre los egipcios; 18) Del verbo amasar; 22) Dueño, señor; 23) Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas; 25) Del verbo ser; 27) Comunicar los colores del iris; 30) Nota musical; 31) Nota musical; 32) Departamento de Colombia; 33) Ciudad de Caldea; 34) Pelea; 35) Parte sobresaliente de las vasijas; 37) Arbol americano parecido a la guira; 41) Apócope de suyo; 42) Terminación del infinitivo; 43) Del verbo ir; 45) Animal salvaje parecido al bisonte; 46) Dicho de palabra; 48) Onda marítima; 49) Voz para arrullar a los niños; 50) Arruinar, destruir; 61) Sufijo de nombres abstractos.

Verticales

1) Especie de cerveza inglesa; 2) Pelo de los ovinos; 4) Sufijo de nombres abstractos; 5) Marca puesta en una cosa; 6) Pronombre demostrativo (plural); 7) Del verbo dar; 8) Cuerpo de coristas; 9) Período de tiempo; 14) Diminutivo de camino; 16) Molesto, gravoso; 19) Vivienda, estancia; 20) Rasgar ligeramente las uñas; 21) Nulidad; 24) Moneda italiana; 26) Del verbo saber; 28) Dirigirse de un lugar a otro; 29) Afirmación; 30) Mugido; 36) Sin mezcla; 38) Del verbo parar; 39) Lago salado del Asia; 40) Río de Africa; 41) Polo; 44) Donar, entregar; 46) Dat. y acusativo del pron. personal de 2ª persona del plural; 47) Nota musical.



(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

No dé importancia a ligeros inconvenientes en su trabajo, la solución llega. En amor, encuentro esperado. Evite discusiones con amigos.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, es el momento de tomar una decisión firme. Gratas horas.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Buenas noticias relacionada con asuntos de trabajo, llegan mejoras. En el amor, oportunidad esperada. Evite discusiones con amigos.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, no dé importancia a inconvenientes, llega la solución.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, pueden surgir inconvenientes. En amor, buenos momentos. Aléjase malestar.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)

Asuntos de dinero reclamarán su atención, no deje nunca nada en manos de extraños. En amor, encuentro que lo favorece.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)

Altibajos en su trabajo, evite discusiones con superiores. En amor, es el momento de tomar una decisión firme. Se aleja malestar.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Asuntos de dinero en giro inesperado, enfrente los hechos con optimismo. En amor, obre lealmente. Evite discutir con sus amigos.

SAGITARIO
(22 de noviembre al 21 de dic'bre)

Asunto de trabajo se retrasa, enfrente los hechos con optimismo. En amor, no dé importancia a sutilezas. Salud y el azar, favorable.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento para ello. En amor, buena oportunidad. Se aclara situación en hogar.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)

Carta o encuentro que lo pondrá en vías de adelantos en su trabajo, siga consejos. En amor, igual. Se aclara situación de familia.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)

Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba, pero respete opiniones ajenas. En amor, buenos momentos. Colabore con amigo en planes.



LEORAMA

por LEO VANES

- ***DIRECCIONES DE CLUBES Y DEMAS...***
- ***CORREO: CONTESTANDO A LOS "FANS"***
- ***LEO: INDESCRIPTIBLEMENTE MAGICO***

Para escribirme a esta sección de "Leorama" de los días sábado, debe enviarme su correspondencia de la siguiente manera: **Leo Vanés, columna "Leorama", diario CRONICA (Vespertina). Riobamba 280, Cap. Federal.**

AZUCENA (Capital): Se queja usted de los clubes de admiradores que prometen contestar y no lo hacen. Tiene que comprender que las chicas y chicos que están al frente de los clubes de Raphael, Serrat, Palito, Sandro y demás, no son instituciones comerciales, sino que trabajan en favor de sus favoritos, restándole horas a su descanso. Espere un poquito más. Si pasado un lapso prudencial no recibe contestación, entonces sí, póngase a reclamar. Pero, a la semana de haber escrito, es pretender demasiado.

'HORACIO PELLICAME (Capital): Aproveche ahora para escribirle a Soledad Silveyra. Simplemente póngale en el sobre: Teatro Opera, avenida Independencia, Mar del Plata. Y seguro que llega. Ella está allá haciendo teatro, por lo menos hasta fines de febrero. La dirección que usted me envía no es de la casa de ella, sino de un local de modas que Solita posee.

MARIO GATTI (Cap.): Pues la verdad que el suyo es un método inteligente de darse a conocer. Lo que me tiene intrigado es saber si hizo fotografiar una por una las tarjetas que envió. Porque el nombre y la dedicatoria están, a mi entender, autografiados. O simplemente, dejó el espacio y lo llenó con tinta china? Espero que me explique el sistema, a menos que sea un secreto. Los mismos buenos deseos se los retribuyo a usted.

MARIA ESTELA DE PEZILLO (San Justo): No podría darle la lista de la totalidad de las películas de Frank Sinatra. "Leven anclas" es muy anterior a lo que usted me dice. Calcule que data de los tiempos de la Segunda Guerra Mundial. El compañero era Gene Kelly, efectivamente. Después del Oscar "como actor secundario", su carrera cambió por completo. "Alta sociedad" es de principio de los años cincuenta. Espero sepa comprender lo que le digo y acepte las excusas del caso.

MONICA, MARCEL y LUCY (Tigre): Víctor Manuel, según mis cálculos, debe estar en México. Les puedo dar la dirección del club de admiradores que el muchacho tiene en su tierra. Su presidenta es María Isabel García Espinosa, Plaza de Olavide, 5. Madrid (10), España. A escribirle y muy buena suerte.

Q. L. (Capital): Tendrá que ser usted un poco más amplia en sus datos, mi misteriosa Q. L., pues por los que me da, no tengo la mínima noción de quién se trata esa figura del medio artístico que tanto la preocupa.

CARLITOS ALVERDI (Avellaneda): Escríbale a la misma dirección que me envió su carta, a Roberto Cassinelli. El es un experto en tango, además de una persona muy gentil y podrá satisfacer su curiosidad.

ERNESTO (Cap.): ¿Así que usted compuso "Papi Blue" para salirle a competir a "Mammy Blue"? Pues la verdad que muy original la cosa no es. Pero a lo mejor, quien le dice que no resulte...

QUETA (V. López): Creo que perdió la apuesta. El nombre completo de la ex emperatriz Soraya, y fugaz estrella del cine, es: Soraya Esfandriary. Lo siento, pero en todo juego, el que participa tiene que saber perder.

HORACIO ECHEZURI (Cap.): No me puede decir eso Horacio, muchas veces di las direcciones del ISER, de dónde estudiar arte escénico —en institutos oficiales—, dónde estudiar canto, bailes clásicos y demás. Pero nunca de academias particulares. Con todo, le prometo que antes de que comiencen los nuevos cursos, daré otra vez las referidas direcciones. Ya que no es usted el único que las solicita.

MARIA LUZ (Ensenada): Pero ocurre que el cumpleaños de tu muy amado Joan Manuel Serrat ya pasó. Fue el pasado 27 de diciembre. Por lo tanto si lo quieres felicitar tendrás que esperar al que viene. Según dice él, nació en 1945. Saca tú la cuenta de los años que tiene. Tendrás oportunidad de verlo personalmente ahora en el mes de febrero. No te puedo decir el precio de las localidades, pero con correrte hasta la tradicional sala de la calle Corrientes donde actuará, asunto solucionado. Te digo esto, porque me cuentas que vienes todos los fines de semana al centro de la capital.

MERCEDES MENDEZ (Ciudadela): Nunca recomiendo obras teatrales. Simplemente digo si a mí me gustaron sí o no. Porque pienso que sobre gustos no hay nada escrito. ¿Cuántas veces te habrá ocurrido que te pusieron por las nubes una película y luego al verla tú, no te resultó tan buena. O viceversa? Además, el mundo sería muy aburrido si a todos nos gustaran las mismas cosas.

LEO

El "Leo" de hoy es para un espectáculo "off Corrientes" lleno de encanto. En Cochabamba 360, en la casa del arquitecto Gesso, están representando: "¿Dónde queda? ¿Qué puedo tomar?" —obra musical escrita y dirigida por José María Paolantonio con música de Osvaldo Maggi. Los actores y cantantes son: Blanquita Silván y Osvaldo Maggi. En el medio de un patio indescriptiblemente mágico, han levantado un tablado, que tiene dibujado en su piso la pista circense. Tal como los payasos circenses de Francia, éstos también invitan al espectador a: **"¿Quiere usted jugar conmigo?".** Y el juego que proponen es una serie de pasatiempos musicales, hechos con un candor casi infantil. Blanquita Silván, usted la debe recordar de "Ritmo y Juventud" y muchos otros programas de televisión, demuestra aquí el encanto natural que posee, que muchas veces destaqué años atrás que veía en ella. La secunda inteligentemente Osvaldo Maggi. Es un espectáculo "off Corrientes" muy bien resuelto musicalmente. Como que la pista sonora incluye: piano, clave, guitarra, batería, trompeta, saxo alto, flauta y accesorios. Es lamentable que a ninguna empresa se le ocurra grabar las canciones de este show diferente y cándido, pero jamás aburrido. Algunas hasta pueden llegar a ser silbadas por la calle si fuesen difundidas. Es otro espectáculo más de los llamados "Patios de San Telmo" con un vestuario "very simplicity" muy bien resuelto por Susana Murúa. De ese tipo de cosas sin pretensiones, que resultan mucho más eficaces que las cosas supuestamente importantes, que por allí se dan. **Y... la farándula sigue su marcha.**

SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser Remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental.

★ **LIVIA, de Villa Ballester:** Es con cierta verguenza que le escribo, ya que no resulta agradable exponer públicamente los problemas íntimos, pero no tengo a nadie a quien recurrir en demanda de un consejo y la situación en que vivo me preocupa profundamente. Estoy casada desde hace seis años. Mi marido fue mi primer y único novio. Diría que también mi único amor. Fuimos muy felices durante mucho tiempo. Por lo menos yo lo fui de manera total, pero desde hace algo más de un año he comenzado a notar un distanciamiento en mi esposo. No me trata con la misma cariñosa cordialidad de antes. Si bien callé en los primeros momentos no pude menos, posteriormente, que hacerle notar ese cambio en su conducta y le pedí que me hablara con franqueza. Me respondió una y otra vez siempre lo mismo: que no hay ningún alejamiento entre nosotros y que él se siente tan ligado a mí como en los primeros momentos, pero que piensa que los matrimonios no pueden vivir eternamente como si se encontraran en luna de miel. Además —me dice— vive preocupado por cosas de su trabajo, ya que en el establecimiento donde se desempeña como empleado ya han dejado cesantes a un porcentaje de operarios y teme que a él, tarde o temprano, le ocurra lo mismo. Pueden ser estas razones atendibles —me refiero al temor de perder el trabajo— pero no estoy de acuerdo en que un matrimonio, por más que pasen los años, deje de tratarse con cariño sin que eso signifique vivir una eterna luna de miel. Preocupada como me encuentro, he llegado hasta a pensar que puede haber otra mujer.

★ **RESPUESTA: He releído muy atentamente su carta, redactada de manera correcta y hasta fluida y del análisis que he hecho de la misma he llegado a la conclución de que se está dejando ganar por temores infundados, que cree encontrarse ante un peligro que para mi resulta inexistente. En todo lo que me cuenta sobre las actitudes de su marido no advierto que se haya operado en él un proceso de pérdida de cariño. Acaso se muestra ahora un poco más parco en las exteriorizaciones de ese cariño pero usted misma no deja de admitir que tiene sus momentos de apasionamientos en los que reconoce al hombre de los primeros pasajes de matrimonio. Comprendo, sin embargo, que siendo los dos tan jóvenes, ya que él aún no ha llegado a los 30 años, la pasión podría mantenerse todavía como un fuego permanente. Esto es lo que usted sostiene, pero desgraciadamente un matrimonio de años difícilmente pueda evitar caer en ciertos pozos de retracción amorosa, abiertos generalmente por la rutina de una vida en común que impone a la pareja la consideración y solución de problemas que inevitablemente se apartan de lo puramente sentimental. Usted —afirma— todavía se siente "novia". Debe ser la verdad una felicidad muy particular sentirse en ese estado de gracia. Y pienso que eso es precisamente lo que da pie al conflicto íntimo que me confiesa, lo que le hace ver en las actitudes de su marido una intención de alejamiento. El comportamiento de él no deja de ser normal. Lo digo luego de analizar todos los motivos de reproche que cree encontrar en su conducta, motivos que en su mayoría me resultan más imaginados que reales. Podría ocurrir también que ese temor que siente por perder su trabajo influya para crearle un estado de ánimo depresivo, aún cuando usted afirma que la situación de que disfruta es excelente y que podrían soportar un tiempo más o menos prolongado sin pasar necesidades si él quedara sin empleo. El, evidentemente, no es de la misma opinión y no debe resultarle agradable la idea de agotar las reservas económicas de que disponen. En suma, dicho con la mayor sinceridad, creo que está cometiendo un grave error el extremar sin fundamento y juzgar a su marido como posible responsable de culpas en las que seguramente no ha incurido.**

Crónica — EDICION DE LA TARDE — Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735 — Dirección, redacción, administración y publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director General: Oscar J. M. Ruiz

NO SE SEPARARAN MIA FARROW Y EL DIRECTOR PREVIN

LONDRES, 22 (EFE). — El rumor de que la actriz Mia Farrow y Andre Previn, director de la Orquesta Sinfónica de Londres, se separaban, noticia de dominio público, fue desmentida en el aeropuerto londinense por la actriz cuando se dirigía con sus dos hijos a París para rodar el filme "Wolf Tramp". Mia señaló que su marido se reuniría con ellos en París para pasar juntos una semana como mínimo.

● **FALLO PENDIENTE**

Por último, nada podemos informar del resultado del juicio contra el director Harris Saltzman, director de una película en torno a la vida de Juan XXIII. Además de productor de las de James Bond, Harris fue acusado por la compañía americana "Spoken World Inc." de haber incumplido el contrato según el que Harry se había comprometido a terminar la película para la Semana Santa del 65 y la terminó seis meses más tarde. Tampoco hizo versiones en francés, alemán y español, como había prometido.

● **HOMENAJE A CHARLIE RIVEL**

BARCELONA, 22 (EFE). — Para rendirle público homenaje, una estatua del famoso payaso español "Charlie Rivel" (José Andreu) será colocada en el parque de atracciones de Montjuich, de Barcelona, según anunció hoy su director. La estatua de bronce, de cuatro metros de altura, es obra del escultor Ros Sabate y la inauguración se celebrará el próximo día 30, como colofón de los actos de "homenaje al payaso", asistiendo en persona el propio "Charlie Rivel", llegado expresamente desde Hamburgo (Alemania) donde actualmente se encuentra.

● **DE NEGROS Y CON NEGROS**

NUEVA YORK, 22 (ANSA). — Un filme "Negro" (ahora hasta se hacen "westerns" y relatos de vampiros exclusivamente realizados e interpretados por negros) que tuvo mucho éxito fue "Cotton comes to Harlem". Esta película tendrá ahora una continuación cuyo título provisional es "Come back Charleston Blues". Se basa en relatos del escritor de color Charter Himes. Los protagonistas serán nuevamente Godfrey Cambridge y Raymond St. Jacques, pero la dirección ya no corresponderá a Ossie Davis, sino a Mark Warren, él también negro, que debuta en cine después de una experiencia larga como realizador televisivo.

● **ISRAELI AYUDADO POR UN ARABE**

TEL AVIV, 22 (ANSA). — "El gran camión y la pobre Clara" es el título de un filme que Robert Miller está rodando en Israel con intenciones dobles: divertir al público y dar un mensaje sobre la solidaridad. Narra la historia de un chofer israelí cuyo camión tiene una "panne" en medio del desierto. Lo ayudará un beduino árabe. Peter Ustinov es el protagonista, y lo acompañan Peter King y Francesca Anis.



OTTAVIA PICCOLO. La actriz galardonada en Cannes por su labor en "Metello" es la heroína de la nueva película de Bolognini, que tendremos ocasión de juzgar el jueves.

"Bubú", con el Mismo Equipo de "Metello"

En los cines Monumental y Lorange se dará a conocer el jueves de la semana venidera el filme de Mauro Bolognini "Bubú" que interpretan centralmente Massimo Ranieri y Ottavia Piccolo, con lo que se vuelve a reunir el mismo equipo de "Metello", una de las mejores películas que juzgamos en 1971.

Una novela de Charles Philippe ("Bubú de Montparnasse"), adaptada por Bolognini, Giovanni Testori y Mario Di Nardo, dio pie al director para recrear una época y un ambiente muy particulares: en ese medio se desarrolla, azorozamente, la historia de Berta, una hermosa adolescente, que, por amor a Bubú, cae en la prostitución. Paralelamente, se edifica un romance puro entre Berta y Piero, un joven estudiante que a pesar del sentimiento que lo une a la joven no puede rescatarla del vicio.

Massimo Ranieri y Ottavia Píccolo son, respectivamente, Piero y Berta, en tanto que el debutante Antonio Falsi personifica a Bubú, Luiggi Proietti, Alain Naya, Anna Fadda, y Gianna Serra completan lo esencial del reparto.

"Bubú" es el 21er. largo metraje de Bolognini, uno de los más personales realizadores italianos, famoso, entre otras cosas, por el especial cuidado que en cada una de sus obras dedica a la ambientación, al vestuario, al manejo del elenco y a la recreación de época. "Jóvenes maridos" (1957); "La noche brava" (1959); "Il bell'Antonio" (1960); "La viaccia" (1961) y "Metello" (1969), son, sin duda, sus películas más recordadas, especialmente para el público argentino, que siempre se ha mostrado un inteligente receptor de sus trabajos.

En "Bubú", Bolognini se ha rodeado, como de costumbre, de un equipo técnico de primer orden: escenografía y vestuario son obra de Piero Tosi, habitual colaborador de Luchino Visconti, otra esteta famoso; la fotografía, en colores, fue dirigida por Ennio Guarnieri; el montaje es de Nino Braglia, y la música la compuso Carlos Rustichelli, e incluye una canción interpretada por el baladista francés Leo Ferré.

HAY EXPECTACION EN PARIS: EL 24 ESTRENA IONESCO

PARIS, 22 (ANSA). — El lunes, 24 de enero, se estrena en el teatro de la Alianza Francesa la nueva pieza de Eugene Ionesco, que el dramaturgo recién acaba de terminar. La obra se inspira libremente en "Macbeth", de Shakespeare, pero se titula "Macbett", es decir, con una letra cambiada.

En una entrevista concedida a "Le Figaro" dijo Ionesco que la pieza aludía al "inevitable" tema de la muerte. "Inevitable —dijo— porque en la obra hablo de la vida y porque tengo la obsesión de la muerte, lo cual demuestra que soy un ser normal y consciente, porque, como nos lo enseña Freud, solamente el inconsciente no conoce la muerte".

El autor de "Rinoceronte", en la misma entrevista explicó, mediante una serie de episodios de los que fue protagonista su hija, cuando era pequeña, cómo desde la más tierna infancia los seres "normales" tienen conciencia de la muerte y padecen la relativa angustia. En "Macbett" todo esto aparece, en cierto modo, pero en forma accesoria. La trama central es otra cosa: es la historia de una dictadura, de un dictador, de dos generales conspiradores, de crímenes, aspiraciones de libertad y ambiciones de poder, de hechos sangrientos y grotescos. Aunque es una historia distinta a la del "Macbeth" shakespeariano, los hechos ocurren en el mismo período histórico y hay un clima bastante similar.

La obra será dirigida por Jacques Mouclair, (al frente de la Compañía de su nombre), y en los papeles centrales aparecerán Genevieve Fontanel, Brigitte Fossey, Alain Mottet y Jacques Dennoville. En la puesta en escena habrá muchos elementos de vanguardia, luces espectaculares, máscaras grotescas, música concreta-electrónica.

Hay mucha espera, por supuesto, por este estreno. La obra se debe a una pluma no sólo prestigiosa, sino siempre aguda y zahiriente... y además Ionesco ha dicho en estos días: **"Nunca había escrito con tanto placer sobre temas tan siniestros..."** Esto basta para llenar de curiosidad y de inquietud al público y a la crítica de la Ciudad Luz.

● **HECHO HISTORICO**

LONDRES, 22 (ANSA). — Dos ingleses, Jack Pitler y Dennis Michael, piensan realizar una película sobre el personaje de Guy Fawkes que narrará la historia de la famosa "noche de la pólvora", de la que fue protagonista esa figura. Fawkes, exponente de la minoría católica oprimida, había proyectado en 1605 hacer volar el parlamento inglés. El plan fue desbaratado pero la "noche de la pólvora" todavía se recuerda el 5 de noviembre, todos los años en Inglaterra, como fiesta popular. El protagonista sería Robert Stephens, y el director, Ronald Neame.

PARA FILMAR VIAJA HOY A AFRICA MARIO SABATO

Hoy, sábado, desde el aeropuerto de Ezeiza, a las 19.45, partirán con destino final Nairobi Kenya, para unirse al equipo de filmación de la película "¡Hola, señor León!", el director Mario Sábato y el protagonista infantil, Juan Sábato.

De esta manera, se inicia prácticamente el plan de trabajo de una interesante producción argentina que narrará con fotografía en colores las aventuras de un niño argentino por tierras africanas.

Sobre una idea de indudable originalidad, "¡Hola, señor León!" es la historia de un niño argentino que, por rara coincidencia, se une a un equipo de filmación que debe efectuar un documental sobre la vida de los animales salvajes y tribus africanas en plena selva. Los animales más representativos, del inexplorado continente, sus costumbres, la caza mayor, la vida primitiva de las tribus dessde los pequeños pigmeos hasta los imponentes watusis vistos por los ojos de un niño habitante de una gran ciudad como Buenos Aires, que confunde la ficción con la asombrosa realidad que vive, constituyen la atracción argumental de "¡Hola, señor León!".

Esta es la segunda incursión como realizador de Mario Sábato, que sorprendió agradablemente al público y a la crítica por su primer largo metraje, "Y que patatín... y que patatán", en el cual mostró un raro dominio de la interpretación de actores pequeños. Y Juan Sábato vuelve con sus diez años a protagonizar otra película después del éxito de "Y que patatín... y que patatán".

TRES PELICULAS QUE GUSTAN

Entró en su tercera semana de exhibición en el cine Lorca la realización de gran hondura dramática **"El jardín de las delicias"**, dirigida por Carlos Saura, he interpretada por José Luis López Vázquez, que fue acompañado en el reparto por Francisco Pierrá, Luchy Soto, Lina Canalejas, Esperanza Roy, José Nieto, y Luis Peña, siendo una producción de Elías Querejeta, sobre guión cinematográfico de Rafael Azcona y Carlos Saura, con fotografía de Luis Cuadrado, y música original de Luis de Pablo.

"El jardín de las delicias" nos ofrece en realidad un jardín botánico de la depravación, en el cual el director Carlos Saura cosecha su amarga visión del mal, la angustia y la avaricia humanas.

Inició su cuarta semana de exitosa exhibición en el cine América y, simultáneamente, en el Ambassador (de Mar del Plata) la realización escrita y dirigida por Lionel Jeffries **"Había una vez un tren"**, producción inglesa en Technicolor que fue interpretada por Dinah Sheridan, Bernard Cribbins, William Mervyn, Jenny Agutter, Gary Warren y Sally Thomsett.

"Había una vez un tren", trata de tres chicos londinenses que por problemas familiares son trasladados a vivir a una casa en la campiña de Yorkshire, al lado de un ferrocarril, allí descubren a este nuevo "personaje" que entra a formar parte de sus vidas.

Y, finalmente, el discutido filme **"Hijo por encargo"** está ya en su tercera semana de exitosa exhibición en los cines Broadway y Biarritz.

"Hijo por encargo" busca aclarar puntos sobre un tema de candente actualidad como es el de las madres solteras que luego de dar a luz a su hijo lo entregan para no verlo más en la vida.

Tratado con realismo y honestidad, ofrece una historia muy original en la que una pareja se ve unida a una joven, con el fin de lanzarse los tres juntos a una singular aventura en donde se muestra una nueva y "revolucionaria" manera de adopción.

"Hijo por encargo" fue escrita y dirigida por James Bridges e interpretada por Barbara Hershey, Collin Wilcox-Horne, Sam Brown y otros.





COSQUIN: COMIENZA EL FESTIVAL DEL FOLKLORE

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — En Cosquín comenzará esta noche el 12º Festival Nacional del Folklore, con la expectación de que acaso resulte el más concurrido de la serie, atento el interés que se viene palpando. El escenario mayor de la plaza Próspero Molina, de la ciudad serrana, bautizado este año con el nombre de Atahualpa Yupanqui, será hasta el 30 del actual, noche tras noche, el centro de una actividad musical y turística que contará con la participación de destacadas figuras y conjuntos argentinos y extranjeros, sin olvidar la presencia de valores que aspiran a la popularidad, y el concurso de innumerables aficionados dispuestos a convertir cada fogón en un escenario propio.

● **ASPECTOS DIFERENTES**

Los organizadores del 12º Cosquín, como ya se denomina a esta nueva versión del festival, han resuelto que la apertura tenga este año aspectos diferentes y, en tal sentido, está previsto que suenen campanas y bombas de estruendo y que se estrene, en el comienzo de la jornada inaugural, el Himno a Cosquín, creado por Waldo Belloso —quien, además, dirigirá la orquesta— y Zulema Alcayaga.

En la primera parte actuarán Santiago Ayala, "El Chúcaro", con Norma Viola y un conjunto de bailes, Luis Landriscina, Los de Salta, José Carbajal y Los Altamirano. Luego, ya en la sección festivalera, habrá un homenaje a Atahualpa Yupanqui y actuarán Hernán Figueroa Reyes, Las Voces de Edgardo Gustavo, los Comechingones, Los Manceros Santiagueños, José Carbajal y el Cuarteto Vocal Zupay.

Mañana, la primera parte del espectáculo estará a cargo de Las Voces Blancas, Coco Díaz, Héctor Heredia, Luis Landriscina y la orquesta dirigida por Waldo Belloso, en tanto que la segunda ronda del festival será animada por Las Voces de Orán, Chango Nieto, Los Manceros Santiagueños, Cuarteto Zupay, Víctor Heredia, Jorge Cafrune y Los Chalchaleros. En jornadas sucesivas participarán otros numerosos artistas y conjuntos de nombradía, así como también delegaciones provinciales. Las alternativas de cada sesión del festival serán difundidas por Radio El Mundo y una cadena de emisoras argentinas y de países limítrofes.

DOMINGUIN DESMINTIO QUE SE REUNA CON LUCIA

MADRID, 22 (EFE). — Luis Miguel Dominguín es rotundo: "Es falso que Lucía Bosé y yo volvamos a la vida matrimonial, No es más que un invento". Y añadió:

"Es que no puedo ver a Lucía Bosé? ¿Cómo no voy a poder estar un rato con mis niños? Sí, cuando decidimos romper, ambos estuvimos de acuerdo: «Los niños no perderán al padre ni a la madre. Estaremos los dos con ellos». Ni más ni menos. En Navidad, no dudé en acompañarlos. Y los llevé a mi finca «La Virgen» en Andújar (Jaén), donde realizamos incluso una pequeña cacería. Eso fue todo. Mas no supone que Lucía y yo volvamos a convivir en plan de esposos. Ahora, más que nada, Luis Miguel Dominguín y Lucía Bosé se quieren «como amigos». En el matrimonio habían surgido problemas. No estábamos enamorados como cuando nos casamos. Era mejor solucionarlos de golpe. Y nos separamos. De empeñarnos en vivir en la misma casa, seguro que habríamos terminado odiándonos. Al menos, hemos salvado la amistad. Quedamos amigos. A mí me queda un profundo afecto a Lucía: fui muy feliz a su lado y me dio tres niños: Miguel, Lucía y Paola".

Eso es todo: Luis Miguel Dominguín —el torero, ahora otra vez en activo— y Lucía Bosé, muy cotizada de nuevo en el mundo del cine (ahora se va a estrenar en España "La casa de las palomas", de Claudio Guerin), no vuelven a ser "esposos en buena armonía", no hay reconciliación. Son "buenos amigos". Recuerden que se casaron en Las Vegas, el 2 de marzo de 1965, rompiendo su unión a últimos de 1968.

Luca Bosé dice: "Yo sigo la vida de Luis Miguel. Sus triunfos me llenan de dicha. Y sufro con sus percances".

Miguel, el chico, también se inclina al cine como "actor" aunque, como las niñas, Paola y Lucía, de momento se preocupa de los estudios. Luis Miguel se encuentra restablecido de su percance, aunque no quiere retornar a América: "Esperaré que comiencen las corridas en España. Y volveré en verano a dar unas corridas tras «el telón de acero»".

¿Cabría la posibilidad de que esa "amistad" que une a Luis Miguel y Lucía, roto el matrimonio, volviese a tornarse en amor? Luis Miguel dice: "No es fácil, nada fácil".

Lucía Bosé está casi segura: "Creo que no. Que no volveremos a ser «matrimonio bien unido»".

¿Y si a uno de los dos le diera por casarse de nuevo? Luis Miguel Dominguín ha dicho: "Si eso ocurriera, ambos nos daríamos las máximas facilidades". Eso es todo, el hecho de ver a la familia en una cacería no supone la reconciliación. Que Luis Miguel Dominguín frecuente su casa "matrimonial" de Somosaguas donde viven Lucía y los chicos no significa que "nuevamente esté enamorado de su mujer".

Tienen Problemas los Clubes "Porno"

COPENHAGUE, 19 (France Presse). — Los clubes pornográficos de esta capital, algunos de los cuales funcionaban ilícitamente, están teniendo dificultades con la policía. Esta ha tomado últimamente una serie de disposiciones tendientes a cerrar aquellos clubes "porno" al margen de la ley.

La acción policial se dirigió contra cerca de cuarenta clubes de ese género. Para ser legal, un club pornográfico debe ser privado y recibir solamente miembros inscriptos anteriormente.

Los chequeos policiales comprobaron que solo un cliente de cada cinco era danés, tratándose principalmente de turistas extranjeros.

Pese a todo, los clubes "porno" que se mantienen dentro de los límites de la legalidad siguen teniendo un rotundo éxito.

Sus atracciones principales son las películas pornográficas y los espectáculos son protagonizados por artistas que se entregan a los más osados actos eróticos.

AL SER ELEGIDO POR BERGMAN, ELLIOT GOULD NO PUDO OCULTAR SU EXTRAÑEZA

NUEVA YORK, 22 (EFE). Hace poco tiempo, cuando el gran Bergman eligió a Elliot Gould, para hacer una película en Suecia, el propio Elliot, pese a toda su fama, no dejó de sorprenderse. Y dijo entonces:

"Es admirable... ¡Bergman me necesita!".

Se trataba de filmar, junto a Max Von Sydow y Bibi Anderson, la película "Le Touch", en la que el ya brillante y todavía muy joven actor norteamericano debía actuar como "seductor".

"Fue algo así como lo soñado o presentido. Un «algo» extraño que alguna vez había yo barruntado y que ahora se hacía realidad pero sin ningún fausto, sin ningún boato. Muy simplemente. Suecia me entusiasmaba en todo lo poco que estaba abarcando con mis ojos. Me sorprendía el excelente inglés y la naturalidad con que se expresaban los que iban a ser mis compañeros de tareas, Bibi y Max y el propio Bergman, que se adelantó presuroso a estrechar mi diestra en gesto amplio y amistoso. Sí, todo eso no lo podré olvidar más. Tal vez Bergman haya pesado mucho sobre mí o tal vez la frondosidad del diálogo y la complejidad del tema. Pero yo estoy sorprendido de otra cosa: de saber que puedo darme cuenta si estoy bien o mal yo mismo".

TEATROS

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Refrigeración. Hoy a las 22 hs.: EL DISCIPULO DEL DIABLO, de G. B. Shaw. Dir. C. Gorostiza con H. Caprera, E. Disi, L. Galindo C. Geraldi, J. María Gutiérrez, A. Iglesias, F. Iglesias (Tacholas), F. Labat, B. Castelar, A. de Grazia, F. Mistral, G. Necón, B. Perrone, W. Santa Ana y W. Soubrie. Pl. $ 2,50. Pull. $ 2. —Sala Casacuberta: Hoy a las 22: LA INVITACION AL CASTILLO, de J. Anouilh. Direc. J. J. Bertonasco, con Irma Córdoba, Nini Gambier, S. Gómez Cou, Medina Castro, E. Molly, C. Muñoz, H. Rocha, M. Elena Rúa, P. Santalla, J. Vehil, L. Vehil. Platea $ 2,50.

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Hoy 22 y 24 hs.: CHE ARGENTINA, ¿SOS O TE HACES? Comedia político-musical de H. Aguilar y E. Rondi. Direc. J. Falzone. 20 jóvenes melenudos le enseñarán a vivir.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 21 y 23 hs. Diez únicos días, antes de su segunda gira por Europa:
BALLET DEL NUEVO MUNDO
Ritos, cánticos y leyendas de América e India. Treinta bailarines, cantantes, actores y la actuación de LOS PUCAREÑOS. Direc.: E. Igarzábal. Platea baja: $ 6.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-2295 Hoy 19.30 y 22.45. Ult. repres. de la Cía. Faustino García:
EL REY QUE RABIO
Joya del género lírico español. Jueves: La rosa del azafrán.

★ **BLANCA PODESTA.** C'tes 1283. 32-5592. Hoy, 20.30, 23 Luis Brandoni y Marta Bianchi:
CHUMBALE
de Oscar Viale. Aire acond. (P|14).

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108. A las 20.15 y 23. Mañ. única 21 hs.
ANGEL PERICET
en su nuevo gran espectáculo
¡SIEMPRE SEVILLA!
con Carmelita, María del Amparo y Eloy Pericet y gran conjunto

★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-4395. Contin. de 18 a 3:
LAS AMAZONAS DE MARTE INVADEN EL TEATRO DE ARTE
Carrousel sexy musical, con las chicas del Strip-Tease y la actuación de Pipo. (P|m|18|a).

★ **DE LA RIBERA.** Av. Pedro de Mendoza 1824. 28-8866. Hoy 21.30: ALLA en LA BOCA de ENTONCES Sainete musicalizado, 40 actores en escena. Dom. desp. Aire acondic.

★ **EN UN PATIO DE LA BOCA** Necochea 1313. JUANCITO DE LA RIBERA, de jueves a domingos, 21 y 23 hs. Sábados trasnoche. Dirección: Pedro Aleandro.

★ **EL NACIONAL.** Ctes. 960. 35-0816
Su Teatro de Revistas
ADOLFO STRAY - MIMI PONS
NORMA PONS y ALF. BARBIERI
EL GRAN DESACUERDO NACIONAL
a Iaros. Tango 5, Adriana Pa...

María Nieves y Hugo Jordán
Martes a Viernes: 21 y 23 hs. Sábado: 21, 23 y Trasnoche 1.15 h. Domingo: 18.30, 21 y 23 hs.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (G. Güemes). 30-5360. Hoy Extr. estr. 1972 Fresquitas y desnuditas. La más sexy y refresc. rev. Cont. lunes a jueves 13-21 hs. Viernes 14-0.30 hs. Sábado 18-1.30 hs. (P|m|18|a.)

★ **IFT.** Boulogne Sur Mer 547. - 88-9420. 22 hs. 2º año del musical de A. Boal: ¡Soy loco por ti, América! con E. Huerta, A. Bonez y conjunto musical. $ 400. Sala climatizada.

★ **INST. DE ARTE MODERNO.** Florida 659. 392-3392. 21.30 y 23. ¡Obra argentina prem. en Brasil!
TREINTA DINEROS
de Ana Rivas. Platea $ 5. Estud., Obreros, Jubilados, 50%. Refriger.

★ **LA CUEVA.** Callao 182. Cangallo 1813. Cont. 13 a 21. Gran estreno: A LA CUEVA LE SOBRA PAÑO DIO EL BATACAZO DEL AÑO con Strip-Tease en vivo y espect. audiov. 12 vedettes. (P|m|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4291. 21 y 23 hs. Cía. Rinaldi-Chiarella presenta:
MI MARIDO NO CORTA... NI PINCHA
Comicidad, picardía, Platea $ 5.

★ **LOS TEATROS DE S. TELMO** Cochabamba 360. 33-1897. ¿Dónde queda? ¿Qué puedo tomar? (En un viejo jardín). Hoy 20.30 y 23.

★ Carlos Calvo 619 — 33-1897. — 20.30, y 23: LOS MIRASOLES. (Al aire libre).

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4382.
REFRIGERACION
Hoy 21, 23 y trasnoche 1.15:
EL MAIPAZO
(Edición extra)
Don Pelele, Jorge Porcel, Violeta Montenegro, H. Padilla "La Chona" A. Anchart (h), Max Rubens, F. Reina y O. Valicelli.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. Platea $ 6. Sensacional suceso 1972:
JUANA DE POMPEYA
de C. Castro. Fondo musical: A. Troilo. Direc.: W. Ferrán. 20.45 y 22.45 hs.

★ **PARQUE CHACABUCO.** (Al aire libre). Asamblea y Emilio Mitre. 21.15 hs.: Teatro El Gorro Escarlata en: LA FRONTERA, de D. Cureses. Platea $ 3,—.

★ **PARQUE LEZAMA.** (Al aire libre). Defensa y Martín García: EL LINDO DON DIEGO, de Agustín Moreto. 20.30 y 22.30. Direc.: Wagner Mautone. Platea $ 4.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922 Hoy 22 hs. Historia tendenciosa, de Ricardo Monti. Direc. Jaime Kogan. Aire acond. Estud. $ 4.

★ **PEQUEÑO.** Bartolomé Mitre 1259. 46-4181. Hoy 21 y 23.15 hs.. Exito. Arte - Ciencia - Enigma. Profesor Taurus presenta: LA PASION DEL MUNDO ACTUAL. Astrología. Parapsicología. Quirología. Psicometría. Hipnotismo. Clarividencia.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5700 Refrig. 21 y 23.15. 619 representac. HABLEMOS A CALZON QUITADO Autor e intérprete Guillermo Gentile con J. C. Puppo y M. Adjemian. Mañ. 19 y 21.30.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **SALA PLANETA.** Suipacha 927, 32-9547 (aire acond.). Dos últimas semanas de A. Boat: EL GRAN ACUERDO INTERNACIONAL DEL TIO PATILLUDO. Bol dde. 16 hs. Estud. y obreros $ 5. Hoy, a las 21 y 23 horas.

★ **THEATRON.** Av. Sta. Fe 2450. 85-8914. Aire acondicionado. Hoy a las 22.30. Estud. y Jubil. 50%:
PERDON POR MI PASADO
de Roberto Habegger. Melodrama casi musical con hombreras y plataformas. Boletería desde 14 hs.

VARIEDADES

★ **BALNEARIO PINOCHO.** Camino Cintura Km. 16. Medios locomoción, Omnibus Reconquista y Nº 54, 3 amplias piletas, 1 para niños. Higiene y seguridad. Servicio de Bar

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. 31-1990 y 5100 y 32-2538 y 2135. Presenta:
HOLIDAY ON ICE
FIESTA EN EL HIELO 1972. EL ESPECTACULO MAS FAMOSO DEL MUNDO.
DEBUT: 9 DE FEBRERO
Func. lunes a viernes a las 21.15. Sábado, domingo y fer., 18 y 21.30.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Cor'tes 1755. 40-7575|5684 Refrigeración. — Ultimos días. A las 14, 15.55, 17.50, 19.45, 21.40 y 23.30 hs.: Un dibujo pleno de música, humor y gracia:
LOS CUENTOS DE ANDERSEN
Con la revolucionaria técnica del Grandscope y en Eastmancolor. Doblada al castellano. 15.30, 17.25, 19.20, 21.25, 23.10: Not. Muy pronto un mundo de fantásticas aventuras: PUFNSTUF, con Jack Wild (Melody), Baillie Hayes y Martha Raye, en castellano y Technicolor.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. 392-9700. Refrig. Ult. días, 12.35, 14.30, 16.35, 18.45, 21 y 23.10:
MI VIDA ES MI VIDA
con Jack Nicholson, Karen Black, Susan Anspech. Direc. Bob Refelson. P|18. 14.15, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Hoy trasn. 1.15

★ **AMERICA.** Callao y Santa Fe. Refrig. Extraordinario estreno exclusivo. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10: Dinah Sheridan, Bernard Cribbins y Jenny Agutter en:
HABIA UNA VEZ UN TREN
Si todo el mundo la viera... el mundo cambiaría. La película más aplaudida y esperada del año. En color De Luxe. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Not. Arg. Localidades en venta con 5 días ant.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13.10, 16.30, 19.50, 23.10:
EL TIGRE DE HONG KONG
14.45, 18.5, 21.15: Con el fuego en la sangre. Cont. (Proh. 18 años). Sábado trasnoche.

★ **ARTE.** Diagonal Norte 1156. - 35-7934. Refrigeración. 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.20 hs.: Butch Cassidy, con P. Newman y Robert Redford. (P|14|a.) Función trasnoche: Rey por inconveniencia.

★ **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726. Los saqueadores; El profesor chiflado. (S|R.) Platea $ 2,50.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. Refrig. 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Sensacional estreno 1972, en maravilloso technicolor, Lino Ventura y Brigitte Bardot en
EL BOULEVARD DEL RHUM
(Pr. m. 14 añ.). Una divertida y brillante comedia. A las 13, 15.10. 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Argent. Hoy trasnoche a la 1.15.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 33-6626. Cont. Refrig. 13, 16.45 y 20.40: La gran batalla; 15, 18.55 y 22.50: La nutria traviesa. (S|R.)

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. Refrigeración. 13.25, 15.45 18.10, 20.40 y 23.10, Estreno con Bárbara Hershey y Collin Wilcox-Horne en:
HIJO POR ENCARGO
(The Baby Maker). Proh. men. 18. Panav. Color. 13.5, 15.25, 17.50 20.20 y 22.50, Not. Sáb. Trasn. 1.15

★ **BROADWAY.** Corrientes 1155. 35-2346|2921. Refrigeración. 13.10 15.30, 18, 20.30 y 23, sensacional estreno:
HIJO POR ENCARGO
(Proh|m|18 años), con B. Hershey, Collin Wilcox-Horne, en Tec. 15.15 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sábado trasnoche 1.10 h.

★ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2379. Refrigeración. 13, 15.25, 18, 20.35 y 23.10 hs.:
VERANO DEL 42
Jennifer O'Neill, Gary Grimes, Jerry Houser. Dir.: Robert Mulligan. (P|m|19|a.) Technic. 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1 h.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 14.40, 18.30 y 22.40: Brigitte Bardot y Lino Ventura:
EL BOULEVARD DEL RHUM
16.20 y 20.50: Jean P. Belmondo: El aventurero del año 2;

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. 49-0862. 14.15, 17.5, 19.55 y 22.45:
2001: ODISEA DEL ESPACIO
S|R. Una magnífica realización de S. Kubrick, en Cinemascope y Metrocolor; 16.50,. 19.40, 22.30: Notic.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846
TARAS BULBA
con Tony Curtis y Yul Brynner; El escuadrón mosquito, David Mc Callum. Cont. desde las 13 hs.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. Refrig. 13.10, 16.20, 19.35, 22.40. Sensacional filme en sistema m. C. S. 70 mm. Technicolor, sonido ester.
FLYING CLIPPER
(El mundo ante sus ojos)
(S|R.) 13, 16, 19.10 y 22.20: Notic. Arg. Próx. Extraordinario filme de todos los tiempos, en Technic. 70 mm. Sonido estereofónico, con Ch. Heston en: BEN HUR.

★ **GLORIA.** Av|Mayo 1225. 38-6966. Las viudas, Iran Eory. P|m|14; Gitano, Sandro. NODO.

★ **GRAN MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Cont. 13.45, 18 y 22.10:
HELLO DOLLY
16.15 y 20.30 hs.: Desierto de diamantes. (S|R.) Platea $ 1,50.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000.
ULTIMOS DIAS
12.50, 14.35, 16.35, 18.45, 21 y 23.15: Alain Delon y Nathalie Delon en:
YO TE AMO NATHALIE
(Je t'aime Nathalie). P|14. Tech. Techniscope. Dir.: Jacques Deray. A las 12.40, 14.25, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Miércoles Sensas. estreno: Pasión y crimen, con P. Neal y N. Clay.

★ **GRAND SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0808. 14.20, 16.20, 18.40, 21, 23.15: Brigitte Bardot y Lino Ventura:
EL BOULEVAD DEL RHUM
16.10, 18.30, 20.40 y 23.5: Not.

★ **HINDU.** Lavalle 642. 392-1114. - 13.40, 16.5, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Franco Nero y Martín Balsam:
CONFESION DE UN COMISARIO A UN JUEZ DE INSTRUCCION
(P|m|18|a.). Tec. Technic. Direc.: D. Damiani; 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.45: Notic. Sábado Trasnoche

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: refrigeración, Axel Strobie y Annies Birgit, la bomba erótica dinamarquesa:
CAMA CON MUSICA
P|m|18. 13.15, 15.5, 16.55, 18.55, 20.55, 22.55: Suc. Arg.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Refrigeración. Bolet. de 10 a 23 hs. 17ª semana de extr. éxito Super Cinerama Ideal Pta. 14.20, 16.30. 18.45, 21, 23.15. Hoy trasn. 1.15:
MELODY
c|Jack Wild, Mark Lester, estrellas de "Oliver". Música de los Bee Gees. Tech. Apta todo públ. 14, 16.10, 18.25, 20.40, 22.55: Not.

★ **KRAFT AUDITORIO.** Florida 683 392-2775. S|n. 13.5, 15, 17, 19.5, num. 21.15 y 23.20 hs. La máxima creación del cine Sueco:
ADORADO JOHN
con Jarl Kulle y Ch. Schollin. P|18. 14.45, 16.45, 18.50, 21, 23.5: Notic. Refrigeración. Hoy Trasn. 1.15 h.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1331. 40-7443. Refrigeración. 14.25, 16.30 18.40, 21 y 23.20:
JOE
con Peter Boyle, Dennis Patrick En color De Luxe. (P|m|18). 14 16.5, 18.15, 20.30 y 22.50: Not Hoy Trasn. 1.10 h.: JOE (P|18|a.)

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. Refrig. 13.30, 15.10, 17, 19, 21, 23: LA DANZA DE LOS VAMPIROS De R. Polanski. Hoy trasn. 1.15.

★ **LORANGE.** Cor'tes 1372. 45-7386. Refriger. Ult. días. 13.35, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, de P. de Broca (creador de "El diablo por la cola"); LOS CAPRICHOS DE MARIE. (S|R.) Hoy preestreno en Trasnoche 1.10: BUBU, d|Bolognini.

★ **LORCA.** Corr'tes 1428. 40-5017. - Refrigeración. 3ª semana. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, Num. 21.30, 23.15. Si le gusta Buñuel, Bergman, Antonioni o Visconti, esta es su pecula:
EL JARDIN DE LAS DELICIAS
de Carlos Saura; 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs.: Notic. Hoy trasn. 1: POR GRACIA RECIBIDA.

★ **LORRAINE.** C'tes 1551. 46-7501. 13.10, 14.50, 16.45, 18.45, Num.: 20.50 y 23; Trasnoche 1.15, Valentía de Antonioni: ZABRISKIE POINT. P|18 Mañ. Made in U.S.A., de Godard.

★ **LOSUAR.** Ctes. 748. 40-6100. Estreno. 13.15, 15, 16.50, 19, 21, 23.10, Michel Deville: Adiós Bárbara, p. 18 añ. Con B. Cremer. En breve: La batalla de Argelia, de G. Pontocorvo. Hoy trasnoche 1.10.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. - 40-3742 y 45-2105. UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A WALT DISNEY 13.40, 15.45, 18, 20.10 y 22.20: Notic. y en tec.
FESTIVAL DE LOS 11 PREMIOS DE WALT DISNEY
Los 11 premiados dibujos animados del genial creador.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. Refrig. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23: A. Stewart y P. Avron:
ADIOS BARBARA
En eastmancolor. P|18. 13.50, 16, 18.40, 20.25. 22.40: Notic.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. Refrig. Cont. 13.45 a 0.35. 13.45, 19.40 y 22.45: Not. 15.15, 18.10 y 21.20: Cuando tú no estás; 13.55, 16.45, 19.55 y 23.10: Emiliano Zapata. Sábado a las 0.50: trasnoche.

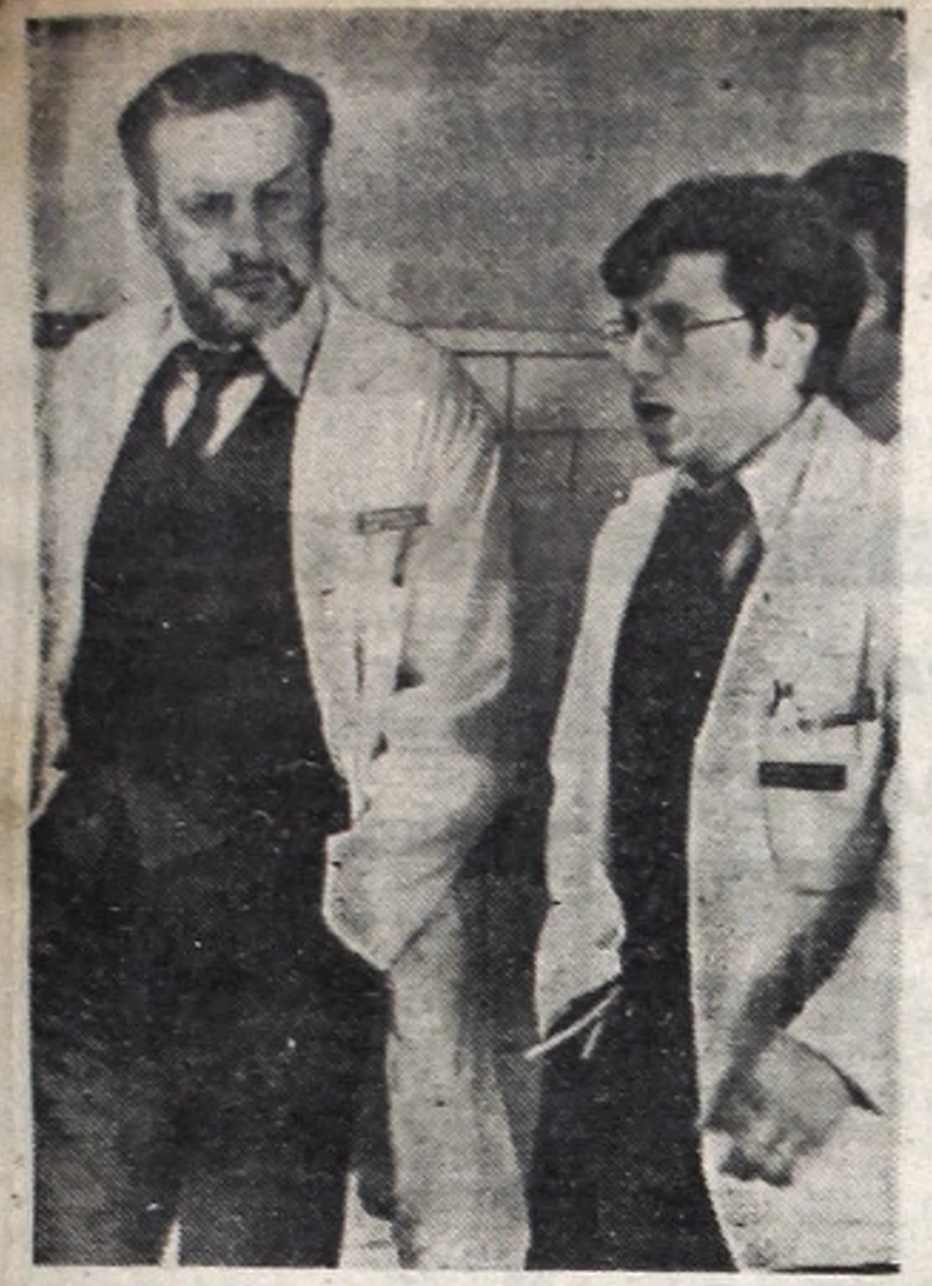
★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10:
UNA CEBRA EN LA COCINA
S|R. En colores, Jay North, Martin Milner y Andy Devine; 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Notic.

★ **METROPOLITAN.** Cor'tes 1343. 40-0816|1064. Refrigeración. Contin. Niños $ 3,50. A las 13.50, 15.45, 17.40, 19.35, 21.35, 23.30 y 1.35:
EL GRAN DESFILE DEL CIRCO
S|R. Pantalla gigante 70 mm. Sovcolor De Luxe. Las 22 atracciones circenses más famosas del mundo. 13.35, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10, 23: Notic. Próx.: El faro del fin del mundo. (P|m|18).

★ **MONUMENTAL.** - Lavalle 780. Super Refrig. A las 13, 14.50, 16, 18.15, 20.30, 22.50: Not. y el emocionante filme:
EL ESPINAZO DEL DIABLO
J. Huston, B. Fehmiu, R. Crenna, C. Connors, R. Montalbán.

★ **NORMANDIE:** Lavalle 361. 391-1000. Refriger. 13.20, 16.20, 19.30, 22.30 hs.:
DOCE DEL PATIBULO
Lee Marvin, E. Borgnine y Ch. Bronson. P|14. En 70 mm. Pantalla panorámica. Sonido estereofónico y Metrocolor. 12.55, 15.55, 19.5 y 22.10: Suc. Arg. Hoy 1.15, trasnoche: Doce del patíbulo. P|m|18.

ATRAYENTES TITULOS VA A ESTRENAR ARTISTAS UNIDOS


"HOSPITAL". Es el título del filme que protagoniza el famoso George C. Scott.

Artistas Unidos anuncia un variado programa de estrenos para 1972 que incluye una vastísima gama de temas. Entre ellos, drama, acción, comedia, dibujos animados, documental y gran espectáculo. Y en su nómina de directores figuran nombres como los de John Schlesinger, Federico Fellini, Frank Perry, Mario Monicelli, Pier Paolo Pasolini, Claude Lelouch, Elia Kazan y Michelangelo Antonioni. Esto es lo que veremos en nuestras pantallas:

"Los diamantes son eternos" ("Diamonds are forever"), con Sean Connery y Jill St. John. Dirección, Guy Hamilton.
"Pistoleros malditos", con Faye Dunaway y Stacy Keach. Dirección, Frank Perry.
"El violinista en el tejado", con Topol, Norma Crane y gran elenco. Dirección, Norman Jewison.
"El barón rojo", con John Phillip Law y Don Stroud. Dirección, Roger Corman.
"La mortadela", con Sofía Loren. Dirección, Mario Monicelli.
"The ruling class", con Peter O'Toole y Alistair Sims. Dirección, Peter Medak.
"The honkers", con James Coburn y Slim Pickens. Dirección, Steve Ihnat.
"Decamerón": de Pier Paolo Pasolini.
"The organization": con Sidney Poitier, Shree North y Bárbara McNair. Dirección: Don Medford.
"Los degenerados": Ugo Tognazzi y Tina Aumont. Dirección, Gian Luigi Polidoro.
"Chato's Land": con Charles Bronson y Jack Palance. Dirección, Michael Winner.
"La cacería humana: ("The hunting party): con Oliver Reed y Candice Bergen. Dirección, Don Medford.
"Dangerfield": con Burt Lancaster y Alain Delon. Dirección, Michael Winner.
"Látigo": con James Garner y Suzanne Pleshette. Dirección, Burt Kennedy.
"Dos amores en conflicto" ("Sunday, bloody, sunday"): con Glenda Jackson y Peter Finch. Dirección, John Schlesinger.
"Hospital": con George C. Scott y Diana Rigg. Dirección, Arthur Hiller.
"Everything you always wanted to know about sex but were afraid to ask": con Woody Allen y Gene Wilder. Dirección, Woody Allen.
"Roma": de Federico Fellini.
"Duck, you sucker": con Rod Steiger y James Coburn. Dirección, Sergio Leone.
"Hombre sin mañana" ("Outback"): con Donald Pleasence. Dirección, Ted Kotcheff.
"Candid camera II": de Allen Funt.
"Return of Sabata": con Lee Van Cleef. Dirección, Franck Kramer.
"Lucky Luke": dibujo animado en largo metraje. Dirección, Roy Gosciny.
"La locura está de moda" ("Bananas"): con Woody Allen y Louse Lasser. Dirección, Woody Allen.
"Jennifer on my mind": con Michael Brandon y Tippy Walker. Dirección, Noel Black.
"The visitors": de Elia Kazan.
"Algunas chicas lo hacen": con Richard Johnson y Daliah Lavi. Dirección, Ralph Thomas.
"¿Qué la llevó a matar?" ("What the matter with Helen?"): con Shelley Winters y Debbie Reynolds. Dirección, Curtis Harrington.
"Scandal": con Michael Caine y Mickey Rooney. Dirección, Michael Hoodges.
"Fuzz": con Yul Brynner, Raquel Welch y Burt Reynolds. Dirección, Richard Colla.
"Testigo hostil": con Ray Milland y Sylvia Sims. Dirección, Ray Milland.
"The mechanic": con Charles Bronson, Keenan Wynn y Jill Ireland. Dirección, Michael Winner.
"La aventura es la aventura": con Lino Ventura. Dirección, Claude Lelouch.
"Magnificent 7 ride": con Lee Van Cleef.
"Hickey and boggs": con Robert Culp y Bill Cosby. Dirección, Robert Culp.
Además, se hallan en producción:
"El hombre de la Mancha": con Peter O'Toole y Sofía Loren. Dirección, Arthur Hiller.

TRASNOCHES DE HOY

A continuación damos a conocer los filmes que serán presentados en el trasnoche de hoy: MI VIDA ES MI VIDA, Ambassador; CON EL FUEGO EN LA SANGRE, Arizona; REY POR INCONVENIENCIA, Arte; EL BOULEVARD DEL RHUM, Atlas; HIJO POR ENCARGO, Broadway y Biarritz; VERANO DEL 42, Capitol; YO TE AMO, NATHALIE, Gran Rex; CONFESION DE UN COMISARIO A UN JUEZ DE INSTRUCCION, Hindú; MELODY, Ideal; CAMA CON MUSICA, Iguazú; ADORADO JOHN, Auditorio Kraft; JOE, Libertador y Paramount; LA DANZA DE LOS VAMPIROS, Loire; EL JARDIN DE LAS DELICIAS, Lorca; ZABRISKIE POINT, Lorraine; ADIOS BARBARA, Luxor y Losuar; EL GRAN DESFILE DEL CIRCO, Metropolitan; LOCAS MARGARITAS, Opera; DOCE DEL PATIBULO, Normandie; ADIOS SABATA, Ocean; LAS ARDIENTES NOCHES DE LADY HAMILTON, Paris; PERDIDOS EN LA NOCHE, Plaza; EL COMISARIO PEPE, Royal; EL PASAJERO DE LA LLUVIA, Sarmiento; DE RUSIA CON AMOR, Select Lavalle; RECUERDA TU PASADO, Trocadero; WOODSTOCK, Ritz; NUNCA EN DOMINGO, Columbia; JOE, Mignon; ADIOS BARBARA, Autocine Todo; BUBU, Lorange; ENTRE VIBORAS HUMANAS, Coliseo; LA FELICIDAD, Pueyrredón; TEOREMA, Moreno; LOS 7 SALVAJES, LA CIUDAD DEL VICIO, Atalaya.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 y Trasnoche 1.20:
ADIOS, SABATA
c|Yul Brynner, Dean Reed, Susan Scott. S|R. 13.20, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Notic. Sáb. trasnoche. Jueve Estr.: Cheyenne Social Club. (P|18). Con James Stewart, Henry Fonda, Shirley Jones. Dir.: Gene Kelly.
★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. Hoy a las 15.5, 17, 19.5, 21.15, 23,25 y trasnoche 1.15, del mundo loco, loco, llegan las
LOCAS MARGARITAS
Dirección: Vera Shytitiova, Eastmancoor. (P|m|14|a.) 16.25, 19.20, 20.30 y 22.40: Suc. Arg. y Varied. Boletería abierta desde las 10 hs. Días 2, 3, 4, 5 y 6 de febrero a las 22.30 hs. cinco únicos recitales en Buenos Aires de:
JOAN MANUEL SERRAT
Con sus más recientes y exitosas canciones. Loc. en venta con 5 días de antic. desde $ 8, ley.
★ **PARAMOUNT.** Lavalle 845. 392-9999. 13.15, 15.10, 17.5, 19.5, 21.5, 23.20:
JOE
Color De Luxe. P|18|a. Con P. Boyle, D. Patrick. Direc. J. Avildsen 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50: Notic. Loc. num. Hoy en trasnoche 1.30 h.: Joe.
★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - Cont. Refrig. 12.50, 16.10, 19.35, 23:
LAS ARDIENTES NOCHES DE LADY HAMILTON
14.35, 17.55 y 21.20: Tiempo de Charleston; Notic. (P|m|18|a.) Sábado trasnoche.
★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. Refrig. Hoy sigue el éxito del filme que mereció tres Oscar de la Academia. Tech. 13.10, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.5: Dustin Hoffman:
PERDIDOS EN LA NOCHE
(Midnight Cowboy). (P|m|18). Sábado trasnoche.
★ **PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113. Refrig. 15.10, 17.40, 20.20, 23:
EL PASAJERO DE LA LLUVIA
P|m|18. Eastmancolor, con Charles Bronson, M. Jobert; 14.40, 17.10, 19.50, 22.30: Varied. y Suc. Arg.
★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Refrig. Cont. desde las 12 hs. Platea $ 2. Nuevo y último festival de Tom y Jerry en sus últimas creaciones recién recibidas. Techn. Not. Arg. y extranjeros.
★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. 13.15, 16.30, 19.45, 23:
EMILIANO ZAPATA
14.45, 18 y 21.15: Droga y sexo. P|m|14 años.
★ **ROSE MARIE.** Corrientes 789. 45-6448. Cont. P|m|18. Ceremonia secreta y Dime que me quieres.
★ **ROTARY.** Corr'tes 565. 49-7061. Refrig. Cont. 12 a 24 hs. Notic. El corazón lleva una máscara, con Paúl Newman. Pr. $ 1.50.
★ **ROYAL.** Crrtes. 831. 392-8509. Cont. 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.:
EL COMISARIO PEPE
Eastmancolor. Ugo Tognazzi. P|18. Not. 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasnoche. Loc. $ 4. Próx.: La felicidad.
★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. 392-3338. Refrig. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:
EL PASAJERO DE LA LLUVIA
Ch. Bronson y M. Jobert, en tech. y copia nueva; 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic. Hoy a la 1 h. Trasn.
★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. 12.40, 16.40 y 20.50 y trasnoche a la 1 h.: De Rusia con amour, S. Connery-James Bond; 14.40, 18.50 y 23 hs.: El hombre que amo, J. P. Belmondo. (P|18|a.) Pr. $ 2,50.
★ **TEATRO SAN MARTIN.** (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. Num. 15, 16.55, 18.65, 21, 23.10: Notic. y LA HORA DEL AMOR, de F. Truffaut, con J. P. Leaud, D. Seyrig. (P|m|18|a.) Lunes: El silenrio es oro.
★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. 13.15, 15.10, 17.5, 19.5, 21.5, 23.20:
RECUERDA TU PASADO
Tec. (P|m|18.) con Jean Simmons y Leonardo Whiting; 13, 14.50, 16.45 18.45, 20.45, 22.50: Notic. Loc. num. Hoy trasnoche 1.30 h.: Recuerda tu pasado.

ALMAGRO

★ **COLUMBIA.** Corrientes 4636. — Cont. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.10 hs.: Notic. y Verano a las 10.30, de J. Dassin, con M. Mercouri (P|m|18). Trasnoche 1.15: Nunca en domingo. (P|m|18|a.
★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 15.55, 19.35 y 23.15:
MI VIDA ES MI VIDA
c|J. Nicholson, K. Black; 14.10, 17.40 y 21.20: Investigación de un ciudadano sobre toda sospecha, c. Jean María Volonté. P|18.
★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Refrigeración. Cont. 16.40, 19.50 y 23.10: Jean Claude Drouot, en Tech.; 14.50, 18.5 y 21.20:
SEXO A LA SICILIANA
Lando Buzzanca; 16.25, 19.35 y 22.55: Suc. Arg. P|18. Próx. estr.: Pufnstuf, con Jack Wild.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. Cont. 16.35, 19.55 y 23.25: Yo te amo Nathalie; 14.45, 18.5 y 21.25: Ese loco, loco, deseo de amar. P|m|14. Sábado trasnoche 1 h.
★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.40, 22.45: Love Story (Historia de amor); 16.35, 20.45: Mi mujer es un tesoro. Cont. P|14. Sáb. trasn.: El refugio del placer.
★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 1,20. Tecn. El Cisco, G. Wang; Fenomenal el imbatible, G. Mitchel. S|R.
★ **Gral. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 14.40, 18.40, 22.40: El pasajero de la lluvia; 16.45, 20.50: Los desesperados; 14.30, 18.30 y 22.30: Notic. P|m|18.
★ **Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. 16.30, 19.55, 23.15:
MI VIDA ES MI VIDA
c|J. Nicholson y K. Black; 14.50 18.15, 21.40: Un verano contigo, c. J. Jones; 16.15, 19.40, 23: Not. P|18.
★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Refr. 16.5, 19.30 y 22.50: Emiliano Zapata, A. Aguilar; 14.30, 17.55 y 21: La vida continúa, Sandro. P|14.
★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. 14.30 hs. Platea $ 1,20, Tecn. Una bala para Johnny Ringo, Lex Baxter; Uno más al infierno, G. Hilton. Hoy trasnoche: Monte de Venus. (P|m|18|a.)
★ **MIGNON.** Juram. 2433. 73-3899 A las 14.20, 18.45, 22.50 horas: Carrera contra el destino; 16.30, y 20.35 horas: Pequeños asesinatos. (P|18|a.) Sáb. trasnoche 0.50: Joe Cocker, perros rab. e ingleses.
★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. 4a semana de éxito. 15, 19.30, 23.10. Radiografía de una sociedad de consumo, que se consume así misma, de J. Avildsen:
J O E
con P. Boyle; 14.15, 17.45, 21.20,, de L. Keigel: DULCE LOCURA, con R. Schneider y M. Ronet. (P|18|a.) Todos los sábados trasnoche 1.10.: WOODSTOCK.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. A las 14.50, 19 y 23:
EL PASAJERO DE LA LLUVIA
Ch. Bronson; 16.50 y 21: Los desesperados, George Hilton; 14.10: Varied. P|men. 18 años.
★ **EL NILO.** Boedo 1063. 91-2984. 14.35, 18.10, 21.50, espectacular.
CAMA CON MUSICA
16.10, 19.45 y 23.20: Teorema, de Pier Paolo Pasolini. P|m|18.
★ **GRAN SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Africa secreta; Sledge el hombre marcado; Cómo, cuándo y con quién. P|18. Platea $ 2.
★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4235. Cont. 14.10, 17.35 y 21.10: Mi vida es mi vida; 15.50, 19.25 y 23.5: Investigación de un ciudadano. P|18
★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Pantomas contra Scotland Yard; Tarzán en el valle de oro; El regreso de King Kong. S|R.
★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. George Hilton en:
VENDIO SU PISTOLA Y COMPRO UN CEMENTERIO
El regreso de King Kong; ¿Por qué sigues matando? Platea $ 2.80. Niños $ 1.80. Hoy en trasnoche: Fuego negro. (P|m|18).
★ **SELECT SAN JUAN.** San Juan 2540. 97-5908. VIBORA KIDD VINO A MATAR; Con Dios, diablo y winchester; Lluvia de plomo. S|r. $ 2.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A|Thomas 841. 54-4999. Ugo Tognazzi en: **VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA**; Los seis invencibles; Super amante... a veces, Gina Lollobrigida. P|18.
★ **ARGOS.** F|Lacroze 3455. 54-0673. 15.50, 19.30 y 23.10:
EL SALARIO DEL MIEDO
(La obra maestra de Clouzot) c. Yves Montand; 14.5, 17.45 y 21.25: Los paraguas de Cherburgo, C. Deneuve; 15.40, 19.20, 23: Suc. Arg. P|m|14. Jueves: Pufnstuf, con Jack Wild.
★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. **LLEGA SARTANA, LA SOMBRA DE TU MUERTE**; Rififí en Amsterdam; Tierra brava. S|R. $ 1,50. Hoy trasnoche: Los 7 salvajes. P|m|18.
★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. La hora 25; Huida de Kashmir; Forja de valientes. Men. $ 1. S|R.
★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Emiliano Zapata; La vida continúa Sandro; Cuando tú no estás. Platea $ 3. (P|m|14|a.) Cont.
★ **VILLA CRESPO.** Cor'tes. 5535. 54-3177. La ley de la violencia; El último gladiador; Kriminal. Cont.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. 16, 19.20 y 22.45: Cama con música; 14.30, 17.40 y 21: Las mujeres. (P|m|18|a.) Sábado trasnoche: Cama con música.
★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. **LOS DESVIOS DEL SEXO**; Historia de un amor prohibido; Las infieles. (P|18). Hoy en trasnoche; Entre víboras humanas; Angeles salvajes. (P|m|18|a.)
★ **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. Cont. 14.55, 18.45 y 22.35: Suc. Arg.
y EL SALARIO DEL MIEDO
con Y. Montand: 17.5 y 20.55: Los Paraguas de Cherburgo. (P|m|14). Próx.: Los cuentos de Andersen y Chaplin, el rey de la risa.
★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. Cont. Techo corredizo; 16, 19.10 y 23 hs.: Mi vida es mi vida; 14.30, 17.40, 21.15: Un verano contigo. P|18
★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 15.10, 19.10 y 23.10: Aventurero del año 2; 17.10 y 21.10: Boulevard del Rhum. (P|m|14).
★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636 69-1356. - Flint, peligro supremo; Butch Cassidy. Cont. 14 h. P. $ 1,20. Hoy trasnoche: El fuego. (P|18).
★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Refrig. Cont. 16.20, 19.30 22.55 y Trasn. 1 h.: Suc. Arg. y
LA FELICIDAD
con J. C. Drouet, M. F. Boyer. T'Color: 14.50, 17.55 y 21.20: Sexo a la siciliana, con L. Buzzanca. (P|m|18|a.) Próx. Estr.: Pufnstuf, con Jack Wild.
★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. 14.50, 18.55 y 23 hs.: El pasajero de la lluvia; 16.55 y 21 hs.: Los desesperados. (P|18|a.)
★ **SAN JOSE.** Riv. 7350. 611-5989. La hora 25; Huida de Kashmir. Cont. desde 13 hs. Men. $ 1. S|R.
★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416. Dakota Joe; El winchester que no perdona. Cont. 13.30 hs. Pl. $ 1.20. (S|R.) Hoy trasnoche: Fiebre. P|18.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. 14.15, 18.20 y 22.35: El pasajero de la lluvia, Ch. Bronson; 16.30 y 20.45: Los desesperados, G. Hilton. (P|m|18). Hoy trasnoche.
★ **MARTIN FIERRO.** Av. G. Paz 47. 653-2266. 15.20, 18.55 y 22.35 hs.: Mi vida, es mi vida, J. Hamilton; 14, 17.15 y 21 hs.: Un verano contigo, C. Jones. (P|m|18|a.)
★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. — 14.20, 18.10, 22.25, Yves Montand: **EL SALARIO DEL MIEDO**; 16.35, 20.40: Los paraguas de Cherburgo. Cont. (P|m|14.)

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 18 y 23 hs.: **EMILIANO ZAPATA**; 16.10 y 21.5: Gitano, Sandro; 14.30 y 19.30: Fútbol México 70. Niños $ 2. Cont.
★ **BS. AIRES.** Av. Trabajo 5427. 68-2525. El rostro de la venganza; Luana, la mujer Tarzán. Cont. 14 h.
★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5741. 68-1118. Cont. 14.20, 17.40 y 21.15: Yo te amo Nathalie; 15.50, 19.20 y 22.50: Ringo y el precio del poder. (P|m|14|añ.)
★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Aeropuerto, B. Lancaster; El terror de las chicas. Cont. 14 h.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadav. 3058. 87-1436. Exitos sensacionales: **LA GRAN RUTA**, L. Brandoni, M. Pons; Hotel alojamiento, R. Bebán, G. Lousek. (P|m|18|añ.)
★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. - Aguilas sobre Londres; La huida de Kasmir; El capitán Nemo y la ciudad sumergida. (S|R.)

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. Django en duelo a muerte; Ringo y el precio del poder. (S|R.)
★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Taras Bulba; Solo los bravos volvieron; Un fenómeno llamado Cassius Cay. (S|R.)

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. 14.30, 18.30 y 22.15, Yves Montand en: **EL SALARIO DEL MIEDO**; 16.45 y 20.30: La guerra de los botones. Cont. (P|m|14).

SUR

★ **BUEN ORDEN.** B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 horas: Los comandos contra Rommel; 16.30 y 20.35: Lucha de gigantes. Menores $ 1,50. (S|R.)
★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14.5, 18.2 y 22.15: El pasajero de la lluvia; 16.35 y 20.35: Dos pistolas y un cobarde. (P|m|18|a.)
★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. El último gladiador; La ley de la violencia. Cont. 14 hs. Platea $ 1,20.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. - 50-5008. Cont. Platea $ 1,20. C'Scope Tech. El hombre, el orgullo y la venganza, Frank Nero; Adiós al amigo, A. Delon y Ch. Bronson.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3236. 50-4448. Cont. 13.30 hs. Platea $ 1.20. Tecn. Mi bella dama (My fair Lady). A. Hepburn: La carrera del siglo, Tony Curtis. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** Bauness 2506. 51-2135. — **LOVE STORY**; mi mujer es un tesoro; La siciliana. Cont. Sábados trasnoche.
★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1839. Cont. 14, 18.10 y 22.10: El pasajero de las lluvias; 16.20 y 20.30: Grandes vacaciones. (P|m|18).

SUBURBANOS

★ **AVELLANEDA.** - Colonial. - Mujeres de medianoche; El deseo del sexo; Los cuernos debajo de la cama.
—General Roca. - El rostro de la venganza; Luana, la mujer Tarzán; Operación poker.
—Maipú. - Mi vida es mi vida; Un verano contigo.
—Mitre. - El veraneo de los Campanelli; Muchacho de mi barrio; Joven, viuda y estanciera.
—Presidente Avellaneda. - Los desvíos del sexo; Las hermanas.
—Pueyrredón (Wilde) - El pasajero de la lluvia; El útimo pistolero.
—San Martín. - El pasajero de la lluvia; Los desesperados.
★ **RAMOS MEJIA.** - Gran Belgrano El boulevard del Rhum; El último pistolero. (P|m|14|a.)
—San Martín. - Love Story (historia de amor); Romeo y Julieta. (P|m|14|a.) Hoy Trasnoche.
★ **SAN ANTONIO DE PADUA.** - —Gran Sarmiento. - El contrato perverso; Los bandoleros; Diligencia al Oeste.

MAR DEL PLATA

★ **ATLANTIC.** Av. Luro 3426. — 2-0206. Por secciones (2 primeras en Cont.) 17.20, 19.45 y 22.15 hs.: Varied.; 18.25, 20.40 (sin num.) y 23.10 (loc. num.) Primicia col.: El gran desfile del circo. (Mal tiempo: 15 hs.)
★ **OPERA.** Av. Independencia 1641. 2-4405. Lunes: Cont. 16.30 a 0.15; Martes, miérc., juev., Doming. Cont. de 16.30 a 21 hs. Viernes y sábados Cont. de 16.30 a 19.45 hs. (Mal tiempo, a las 15 hs.) — 1a parte: TARZAN AL RESCATE. — 2a parte: Suc. Arg. y Tarzán el magnífico.
★ **RADIO CITY.** San Luis 1742. 4-2923. Por secc. 17.15 y 19.40 (en contin.) y 22.10 local. numer.: Varied. y Not. 17.50 y 20.15 (en cont.) y 22.45 local. numer., éxito: Col. LOVE STORY, A. MacGraw, R. O'Neal. P. 14. Caso mal tiempo función 15 hs. Trasnoche 1, Tecn.: TRAMPA 22, M. Balsam.
★ **ROXY.** San Luis 1742. 4-3924. 17.50, 20.5 y 22.40: Noticiero de América; 16, 18.15, 20.35 sin num. y 23.5 loc. numeradas: MELODY, con J. Wild. T. Hyde. M. Lester.

TEATROS

★ **OPERA.** Av. Independencia 1641. T. E. 24405-06. Martes, miércoles, jueves y domingos a las 22.15 hs. Viern. y Sáb. 20.45 y 23.30 hs. Lunes descanso. A. ROMAY, D. TINAYRE, C. LOCOCO S. A. presentan a M. LEGRAND en 40 QUILATES, con D. Marzio, Paulina Singerman, J. Quirós, Soledad Silveyra, Diana Ingro, G. Battaglia, N. Massi y M. Bermúdez. Dirección: D. Tinayre.

VARIEDADES

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA.** Piso de Deportes (del Casino). Diariamente 18, 20 y 22:
DIVIERTASE CON CARLITOS BALA Y LA ACTUACION DE PEPE BIONDI
EL SHOW DE GABY, FOFO Y MILIKI y estelar elenco. Diariamente 18, 20 y 22 hs.

SUSANA GIMENEZ DIO EXPLICACIONES A SU NOVIO SOBRE SU VINCULACION CON BEBAN. VERSIONES SOBRE LA ENFERMEDAD DE PACHECO. PULLAS CONTRA D'ARIENZO. REAPARECIO AMANDA LEDESMA



Con bastante mal humor viajó en la víspera a Marpla el envidiado novio (desde 1967) de Susana Giménez, la enjabonada. El citado publicista y personal manager de la modelo-actriz ha ido a averiguar qué sucede entre ella y Rodolfo Bebán, el separatista, que da lugar a conciliábulos varios en los mentideros marplanautas. Doña Susana se limitó a responderle a don Héctor que don Bebán es su único amigo en la ciudad balnearia y que la acompaña todas las noches hasta su domicilio veraniego de Playa Grande. Nada más. En cuanto a don Rodolfo ha dicho que "es una lástima que no tenga un romance con Susana porque está muy bien". Por de pronto, en este week-end don Héctor será el encargado de llevar a su novia del teatro a casa. Los demás días lo seguirá haciendo don Rodolfo. No hay por qué pensar mal.

• DELICADO

Son muchas las versiones tejidas alrededor del caso Osvaldo Pacheco y su estado crítico de salud. Don Osvaldo quedó muy afectado sensorialmente por la muerte de su madre, amén de haber recibido un fuerte golpe en la nuca mientras grababa un programa de TV, cosa que lo hizo pensar en la muerte. Asimismo, el exceso de trabajo lo conduce al surmenage, con el agravante de seguir un estricto régimen para adelgazar (manduca diariamente una papa hervida y una presita de pollo sin sal). También se comenta que sus escisiones con Guillermo Bredeston, el consorte ofendido, se deben a que aquél y Beatriz Taibo, la chispeante son productores del espectáculo que ofrecen mientras don Pacheco cobra sueldo. Pero como hay ganancias superlativas, la pareja gana el triple de lo que percibe Pachequito. La cuestión es que su estado de salud es delicado y deberá continuar en un descanso total y pacificador.

• COMO PLOMO...

Han caído como plomo los conceptos emitidos por Rodolfo Lezica, el agresivo, contra Juan D'Arienzo, el monarca del compás. Según don Rodolfo el popular maestro no posee la raigambre suficiente como para seguir imponiéndose en el mercado. Esto es completamente lo contrario a lo que cantan las cifras de lo relacionado a las ventas de los numerosos long plays que vende don Juan. Además, muchos conocedores de sabrosos entretelones aseveran que don Rodolfo es bastante desagradecido, pues cada vez que se encontró en algún apurón (y tuvo varios) allí estuvo el inefable D'Arienzo para ayudarlo a salir del paso. Casi nada.

• ASOCIACION

Leonardo Favio, el turco, y Eber Lobato, el criticón, se han puesto de acuerdo para combinar una co-dirección en base a un tema que hace años apasiona al ex consorte de Nélida Lobato, la estática. Se trata de "Natascha" (argumento algo flojón, según quienes lo han leído, pero que ofrece vericuetos para hacer grandes ballets). Doña Nélida sería el eje femenino (una bailarina que cambia de pasiones como las cabriolas que da). Este ha de marcar el retorno, en la actividad directiva, de don Leonardo de la que falta desde 1967 en que hiciera "El dependiente". Siempre se vuelve...

• VISITA SORPRESA

Vino a saberse que entre la concurrencia que fue a despedir a Ruth Durante, la voraz (antes de irse a España), en un carrito de la Costanera,

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Sábado 22 de Enero de 1972



JUAN D'ARIENZO:
Fue atacado



AMANDA LEDESMA:
Pasó inadvertida

estaba la ex cantante Amanda Ledesma. Si bien se quedó apenas un rato parloteando con su congénere Libertad Lamarque, la soberana, ninguno se apercibió de su presencia. Como se recordará, doña Amanda abandonó su carrera por los años 50, después de fructífera labor aquí y en México, donde fuera apodada "La diosa rubia del tango". Ya no.

• ALGO HUELE A FLIRT

Un nuevo romance se huele en Marpla. Sería el de Norma López Monet, la chiquilina, y Osvaldo Brandi, el barbilindo, aunque también podría pensarse en compañerismo. La cuestión es que a veces don Osvaldo sale a manducar con la niña y otras con Duilio Marzio, el empedernido, Miguel Bermúdez, el ficticio y Carlos Luzietti, el tristón. ¿Cómo viene la mano?

• SIN SERVICIO

Se logró detectar que Malvina Pastorino, la familiar, se fue a Marpla sin personal de servicio doméstico, razón por la que ella hace la limpieza de la casa. En cuanto a su consorte (desde 1950) Luis Sandrini, el artesanal, se encarga de los mandados. Muy ejemplar.

• MELODRAMON MATINAL

El teleteatrón mexicano "Encrucijada" se emite ahora a las 11.30 de la matina aprovechando el poco margen de audiencia que tenía por la tarde. Para permitir su inclusión, se levantó en el 13 "Esa chica", serial que pasaban sin pena ni gloria.

• GALARDONES

Se han otorgado galardones internacionales a solistas y conjuntos. Los dio la revista "Charts" y los premiados han sido Danyel Gerard, el mariposón; Andy Williams, el melódico, y Janis Joplin, la ululante, dentro del primer rubro. Simon £ Garfunkel; los exitistas, Blood, los sangrientos; Sweet £ Tears, los dulzones, y Chicago, los vaquerísticos, entre el segundo renglón. Muy edificante.

• ONOMASTICOS

En la semana que termina se festejó en el domicilio de Callao y Las Heras que ocupa el matrimonio Papaleo el cumpleaños de la única heredera del mismo: Carolina, la seriecita. Concurrieron niñitos a granel. Irma Roy, la amigaza, no pudo esconder algunos lagrimones (fue el primer festejo que hizo desde que muriera su progenitora).

Otro onomástico se celebró en Corrientes y Medrano en honor a Virginia Faiad, la lechuga menor, quien cumplió (¡y lo confesó!) 24 pirulines. Estuvieron amigos fuera del ambiente, su progenitora, Marta Aurora; el tío, Amado; Alberto Mazzini, el nudista, y Emilio Piñeiro, el lanusense, mientras desde un cuadro miraba pontificiamente Zulma Faiad, la ausente.

• UNA QUE SE VA

Estela Raval, la solista, piensa marcharse a México durante el mes entrante. No dice cuándo retornará.

• NOSTALGIAS

Oscar Casco, el vozarrón, cuyo verdadero apelativo es Oscar Adrián Goizueta, ha confesado que hace tiempo no se considera ídolo. Su última labor, en "Matrimonios y algo más", aún la añora. ¡Oh, tiempos del mamarrachito mío!

• LAS ULTIMAS

★ Alberto Anchart, hijo, el campanellitano, se incorporó a "Para todo el mundo" que se emite por El Mundo, de 11.30 a 13. Es un programa musical-periodístico-humorístico, con Dorita Palma, Valentín Viloria, Lelio Lesserm, Juan Alberto Santa María, y otros. ¡Every body!

★ "Carmen" tema que canta el conjunto Trébol, los suertudos, sigue primero entre nos. Y también parece ser hit en su lugar de origen: España. ¡Olé!

★ Jorge Rolando, vocalista de Varela, firmó conchabo que lo liga al Festival de La Falda (días 5 y 6 del mes entrante). Compartirá honores con Aníbal Troilo, el dogor. La millonaria la estampó en mesa del local donde viene actuando. ¡Presto!

★ En el festival de Cosquín todos se preguntan cuál será el tema que estrenará Piero, el nobody, se supone que tendrá estilo folklórico. Para estar en ambiente, más bien.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ S	♣ N	♠ N	♡ U	♣ E	♡ E	♠ O	♣ C	♡ R	♠ S	♡ T	♣ E
◇ M	♠ E	♡ E	◇ E	♠ C	♡ E	◇ J	♡ N	◇ O	♡ E	♣ S	◇ R
♠ O	♡ L	♣ I	◇ E	♡ T	♣ T	♠ M	♡ R	◇ S	♡ A	♣ A	◇ M
♠ P	◇ O	♡ B	◇ M	♣ R	♠ R	◇ E	♡ A	♠ O	♣ E	◇ N	♡ J
◇ T	♠ M	♡ O	◇ O	♠ E	♣ P	◇ S	♣ O	♠ T	♣ S	♠ A	♣ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

PROGRAMA PARA HOY

12.30
9 Voltops

13
2 Alta Tensión (En dúplex con Canal 13)
11 Cine de Súper Acción
Mi vida empieza en la Malasia
Este es mi reino
Sueños de odios
El cielo fue testigo
13 Alta Tensión

13.30
7 Cine "Emboscada"
9 Sábados Continuados

14
2 Sábados Circulares (En dúplex con Canal 13)
13 Sábados Circulares

15
7 Automovilismo Internacional

18.58
7 Redacción 7

19
7 Panorama Semanal

20
7 Usted y Landriscina

20.30
9 El Campeonato de la Risa

21
2 Humor Redondo (En dúplex con Canal 13)
7 Las Dos
11 Hollywood en Castellano
Para atrapar al ladrón
13 Humor Redondo

21.30
2 La Escopeta
9 Súper Torneo del Atlántico
13 La Escopeta

22
7 Cine sin Cortes "El niño que tenía el cabello verde"

23
2 Noticiero 13 (En dúplex con Canal 13)
13 Noticiero 13

23.15
2 Boris Karloff, Presenta (En dúplex con Canal 13)
13 Boris Karloff, Presenta

23.30
9 Exitos en Serie
11 Cine de Trasnoche "La locura de Mimí"

24
2 Cine de Trasnoche (En dúplex con Canal 13)
7 Redacción 7
13 Cine de Trasnoche

0.15
7 Territorio de Escritores

Al Cierre:
7 Mensaje Espiritual
9 Responde el Padre Luchia Puig
11 Palabras de Vda
13 Un Momento de Meditación

EXITOSA PRESENTACION DEL CANTANTE ARGENTINO SABU EN EL FAMOSO HOTEL WALDORF ASTORIA DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 22 (Associated Press). — Ante un público numeroso y entusiasta se presentó anoche el cantante argentino Sabú en el Peacock Alley del famoso hotel Waldorf Astoria de esta ciudad.

La presentación del joven artista siguió a una recepción de prensa en la lujosa sala Luis XVI del propio Waldorf, donde se proyectó también su película "Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar", y donde Sabú recibió además un "disco de oro" por el éxito de sus recientes grabaciones.

El cantante había actuado solo una vez anteriormente en la metrópoli de los rascacielos, hace varios meses, durante la celebración del segundo festival de la canción latinoamericana, al que concurrió como artista invitado.

Sin embargo, la popularidad de sus discos en las ondas hispanas de la ciudad lo han hecho ya uno de los favoritos del público latinoamericano residente aquí. Esta noche Sabú se presentará en el teatro Jefferson, en el sector hispano de Nueva York, y mañana viaja a Puerto Rico, donde se presentará en un importante espectáculo de televisión.

"Me interesa actuar para el gran público de Nueva York, no solo el de habla hispana, sino para el público en general", dijo el cantante de 18 años después de su presentación ante la multitud de latinoamericanos y norteamericanos que llenaban anoche la sala de Peacock Alley. "Creo que el mensaje de la música puede superar la barrera del idioma".

• BUENA REACCION DEL PUBLICO

Sabú cantó en español y pronunció breves frases de agradecimiento en inglés entre algunas de sus interpretaciones. En general, la reacción de los norteamericanos presentes fue positiva aunque se lamentaban de "no poder enterarse de lo que nos dice en sus canciones, que parecen tan interesantes". El productor discográfico Ricardo Kleinman habló del éxito meteórico de Sabú en Argentina y en numerosos países del continente. "Fue una cosa espectacular —dijo— ni yo mismo podía creerlo".

Sabú —cuyo verdadero nombre es Héctor Jorge Ruiz— fue descubierto por Kleinman cuando era lo que se llama un "talento natural". 'Desde entonces, añadió el productor, no ha dejado de estudiar un solo momento".

La recepción en el salón Luis XVI del Waldorf fue auspiciada por el consulado argentino, y la presentación del cantante a las personalidades presentes estuvo a cargo del cónsul general señor Rafael M. Vázquez.

Al final del espectáculo, miembros del cuerpo diplomático y de la prensa felicitaron al simpático cantante por su actuación.